

## Fumetto per l'inclusione

**Obiettivo 2030 #1:** Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo

**Età:** +9

**Durata:** 8 ore

**Obiettivi didattici:** equità, valori, creatività, produzione artistica

**Contenuti:** Quando stereotipi e pregiudizi negativi contro i migranti diventano prevalenti in una società, le singole azioni di discriminazione e/o la discriminazione sistematica di un singolo gruppo possono facilmente verificarsi, diventare un fatto comune e avere gravi conseguenze: fenomeni di isolamento, segregazione ed emarginazione, che rendono l'integrazione di questi gruppi all'interno di una società, riluttante ad accoglierli, impossibile o estremamente difficile. Tutte queste violazioni dei diritti umani e la dignità stessa di queste persone sono frutto della discriminazione e hanno serie conseguenze non solo economiche e sociali, ma anche psicologiche sulle vittime e sui loro familiari. Una volta innescato il circolo vizioso della discriminazione, per le vittime è quasi impossibile uscirne.

### Materiale

- Storyboard stampato
- Cartelloni
- Colori

1. L'insegnante legge, drammatizzandola, il racconto "Abdullah di Terra e Abdullah di mare" da "Le mille e una notte". Dopo la lettura l'insegnante stimolerà una discussione per assicurarsi che il testo sia stato interamente compreso e per identificare i differenti personaggi. Particolare attenzione sarà riservata al finale: è possibile immaginare un finale diverso? L'amicizia tra i personaggi può continuare oltre delle apparenze? Come potrebbero agire i personaggi principali per cambiare i modi di vedere di chi non accetta le loro differenze? Infine gli studenti immagineranno uno o più finali differenti. Tempo 1h

2. Usando un semplice modello di storyboard, la storia sarà divisa in diverse parti..

Per ogni momento individuato gli studenti realizzeranno un disegno e i possibili dialoghi tra i personaggi. Gli studenti potranno lavorare singolarmente o in gruppo. Tempo 3 h

3. Partendo dallo storyboard gli studenti realizzeranno il fumetto.

Il fumetto potrà ritrarre solo alcuni episodi o l'intera storia. Potranno realizzare anche un fumetto relativo solo ai differenti finali. Tempo 3h

4. Ogni fumetto sarà presentato alla classe.

Video da vedere:

<https://www.youtube.com/watch?v=9iGC3SOQxd8> (l'accoglienza dei migranti a Sanremo, tra pregiudizi e integrazione)

<https://www.youtube.com/watch?v=zsJFSAGnvSA> (Abdallah di terra e Abdallah di mare)

Macro unità didattica. Il mondo arabo.

Traguardi per lo sviluppo di competenze. L'alunno dimostra competenze interculturali, necessarie

per partecipare alla vita in società sempre più diversificate; dimostra abilità di comprensione e mediazione di culture diverse orientandosi nello spazio e nel tempo attraverso l'interpretazione di precise produzioni artistiche.

Storia. L'alunno è capace di individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Geografia. L'alunno è capace di ricavare informazioni geografiche da fonti letterarie per orientarsi sulla carta geografica. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Microstruttura:

1 I territori intorno al Mediterraneo (il mondo arabo e la sua cultura al tempo dell'Impero Romano).

2 Le fiabe Le mille e una notte (la storia di Sherazade e l'arte di raccontare).

3 Il mondo arabo al di là del mare e il mondo capovolto nella fiaba Abdallah di terra e Abdallah di mare.

4 Il popolo del mare oggi (connessioni con quello che succede nel Mediterraneo).