

Bibliografia ragionata

AMERICHE



INDICE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• <u>GENERICI: CONTINENTE</u>• <u>GENERICI: A. CENTRALE E CARAIBI</u>• <u>GENERICI: A. MERIDIONALE</u>• <u>ARGENTINA</u>• BELIZE (GB)• <u>BOLIVIA</u>• <u>BRASILE</u>• <u>CANADA</u>• <u>CILE</u>• <u>COLOMBIA</u>• COSTA RICA• <u>CUBA</u>• <u>ECUADOR</u>• <u>EL SALVADOR</u>• <u>GUATEMALA</u>• GUYANA• GUYANA (F) | <ul style="list-style-type: none">• <u>HAITI</u>• HONDURAS• JAMAICA• <u>MESSICO</u>• <u>NICARAGUA</u>• <u>PANAMA</u>• <u>PARAGUAY</u>• <u>PERÙ</u>• PICCOLE ANTILLE• <u>PORTO RICO (USA)</u>• <u>REG. FRANCESE D'OLTREMARE</u>• <u>REP. DOMINICANA</u>• <u>STATI UNITI D'AMERICA</u>• SURINAME• <u>URUGUAY</u>• <u>VENEZUELA</u> |
|---|---|

Nota: i nomi sottolineati indicano i capitoli che contengono materiali.

GENERICI: CONTINENTE

500 anni di resistenza indigena. La scoperta dell'America: loro cosa ne pensano? - VHS - Video Mission, Brescia 1992, 32'

Il video fa conoscere i gruppi indigeni sopravvissuti e racconta il continuo eccidio al quale sono ancora sottomessi.

500 Anni dopo. Dalla conquista alla scoperta dell'America di AA.VV - CMD, Vicenza 1992

Un breve testo per una rilettura della storia e dell'azione della Chiesa negli anni della "scoperta" dell'America.

A 500 anni dalla conquista di Kalci Giovanni - La Piccola, Viterbo 1991

La storia della scoperta dell'America vista dai vinti in 11 fascicoli monotematici.

America di Colombo, L'. Le civiltà precolombiane di AA.VV - Paoline, Milano 1992 Descrizione storico culturale delle civiltà precolombiane con illustrazioni a tutto colore (per ragazzi).

America Latina. Modernizzazione o alternativa sociale? a cura di Castagnaro Mauro, Dossier Missione Oggi 2011

Nell'ultimo decennio l'ascesa, nella maggioranza dei paesi del continente, di governi non riconducibili alle oligarchie nazionali e in qualche caso legati ai movimenti popolari ha fatto parlare di una "primavera politica" per l'America Latina. (dos0033L)

America scoperta ed evangelizzata di Piazza Rosalba - SIT, Treviso 1991

La conquista dell'America vista dall'ottica dell'evangelizzazione.

Amerindia. Gli indios prendono la parola di Berning Konrad - VHS - Mondofilm, Bologna, 31'

Un documento testimonianza sull'habitat, la storia e la situazione attuale dell'America Latina perchè l'Europa veda, ricordi ed assuma un atteggiamento nuovo.

Aztecs, The. Mexica hall di AA.VV - GV, Mexico 1985

Il testo, attraverso la conoscenza dei reperti del museo antropologico di Città del Messico, ci fa conoscere la storia degli Aztechi.

Bambini del mondo. Americhe di AA.VV - VHS - EMI, Bologna 1998

Volume e videocassetta con cenni storici, economici e culturali di Brasile, Ande, Guatemala e Cuba.

Buen gobierno, El. De don Felipe Guamàn Poma de Ayala di Perez Cantò Maria Pilar - Abya Yala, Quito 1996

Analisi di testi chiave, scritti da un principe inca nel '600 per l'interpretazione del mondo andino e del Perù precolombiano.

CAM 3 - COMLA 8. Un continente sulla via della missione. dossier Popoli e Missione di Miela Fagiolo d'Attilia 2008

"América con Cristo! Escucha, aprende y anuncia". E' lo slogan del terzo Congresso Americano Missionario. (dos6f)

Canto general di Neruda Pablo - Oveja Negra, Bogotá 1985

L'incredibile raccolta di poesie di Neruda che raccontano la storia dell'America e delle sue genti dalle origini ai giorni nostri immedesimandosi negli elementi e nelle persone, nelle vittime e negli oppressori. Un grande canto americano.

Caras y las mascararas, Las. Memoria del fuego (II) di Galeano Eduardo - TM, Bogotá 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indie fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai

miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale.

Chiesa Cattolica e la conquista, La di Pasetto Francesco – ECP, Firenze 1992

La Chiesa Cattolica ha legittimato uno dei più grandi crimini contro l'umanità, nelle Americhe, ma dalle voci di dissenso cresciute nel suo seno nascerà il diritto internazionale.

Chiese bianche schiavi neri. Cristianesimo e schiavitù negra negli Stati Uniti d'America (1619-1865) di Placucci Alberto - Gribaudo, Torino 1990

Riflessioni sulla schiavitù negra, la guerra civile negli USA, ed il fallimento delle Chiese nell'animare di fermenti cristiani la società civile americana.

Cinque secoli di evangelizzazione. 1492-1992 Un bilancio di AA.VV - EMI, Bologna 1989

Il testo tenta di ristabilire la verità storica pensando a una celebrazione di tipo penitenziale come doverosa assunzione delle responsabilità dell'Occidente.

CONQUISTA ALLA SCOPERTA, DALLA. per una rilettura della scoperta dell'America AA.VV. Il Segno editrice 1993

Ottobre 1492: scoperta o conquista dell'America? Gli europei portarono agli indigeni una civiltà e una fede, o anche sfruttamento e imposizione della propria cultura soffocando culture e religioni autoctone? Dopo la scoperta il mondo non fu più come prima: l'Europa si arricchì e poté iniziare il lungo cammino verso la rivoluzione industriale, mettendo le basi del divario economico tra Nord e Sud; nel contempo le civiltà precolombiane, che pure furono avviate all'estinzione, trasfusero i loro valori originali e dal contatto nacque ro nuove culture e una sensibilità religiosa originale e più ricca di quella europea. A questo "meticcio" diede un contributo involontario e sofferto ma notevole l'Africa, con i suoi milioni di deportati... (IC0378)

Conquista dell'America, La. Il problema dell'altro di Todorov Tzvetan - Einaudi, Torino 1992

Attraverso le cronache di Cortèz, Las Casas, Duràn e Sahagùn, l'autore ripercorre l'incontro-scontro tra europei ed amerindi.

Cristoforo Colombo e i grandi navigatori di AA.VV. - VHS - Sampaolo, Milano 1992, 30'

Il video racconta la storia di Cristoforo Colombo e di altri scopritori di mondi per mezzo di una animazione destinata ai bambini.

Cultura Tumaco-Tolita, La. La costa ecuadoriana prima degli Incas di Ricchieri Giuseppe - EMI, Bologna 2002

Una civiltà sorta al centro dell'antico mondo americano, in un area di passaggio e di incontro tra le culture del Messico, del Perù e dell'Amazzonia.

Cuarta via al poder, La. El 21 de enero desde una perspectiva latinoamericana di Dieterich Heinz - Abya Yala, Quito 2000

Il testo analizza la ribellione indigena del 2000 in Ecuador facendo un parallelo con ciò che accade in Venezuela, a Cuba e in Colombia.

Derechos de los pueblos indígenas y tribales sobre sus tierras ancestrales y recursos naturales. Normas y jurisprudencia del Sistema Interamericano de Derechos Humanos Comisión Interamericana de Derechos Humanos 2009 148 OEA Diritti dei popoli indigeni e tribali alle loro terre ancestrali e le risorse naturali. Norme e Inter-sistema americano dei diritti umani. (SV0080)

Dodici Ottobre 1492. Un'invasione chiamata scoperta di AA.VV - DataneWS, Roma 1991

La storia della "scoperta" vista con semplicità e lucidità da una comunità cristiana di Bogotà.

Donne dell'altro mondo. Missioni Consolata - Dossier di AA.VV. - Consolata, Torino 2007

Un numero monografico dedicato alle donne del Sud del mondo, Continente per continente e paese per paese. (dos3e)

Economic and Social Consequences of Disarmament UNITED NATIONS AA.VV. United Nations Publication 1962

Questo report è stato preparato da un gruppo di esperti per condurre uno studio delle conseguenze economiche e sociali del disarmo in Paesi con diversi sistemi economici e in diversi stadi di sviluppo economico. (SC0139)

Formas de la alteridad. Construcción y difusión de la imagen del indio americano en Europa durante el primer siglo de la conquista de America di Amodio Emanuele - Abya Yala 1993

Costruzione e diffusione dell'immagine dell'indio americano in Europa durante il primo secolo della conquista dell'America. (SS0077)

Guida del mondo 2007/2008. Il mondo visto dal Sud di AA.VV. - EMI, Bologna 2007

Guida del mondo è un'opera alternativa di consultazione basata su dati delle Nazioni Unite e di altre fonti ufficiali. Interamente realizzata nel Sud del mondo è il risultato dello sforzo comune di una rete internazionale di ricercatori, redattori e associazioni, coordinata dall'Istituto del Tercer Mundo con sede a Montevideo (Uruguay). Schede di tutti i paesi. (IV0710)

Identità e memoria. Piccola antologia di letteratura delle Americhe di AA.VV. - EMI, Bologna 1992

Piccoli brani o poemi estrapolati da opere di autori delle due Americhe.

Labirinto della solitudine, Il 1492-1992. Europa e popoli nativi delle Americhe di Avezzù Elisa - CDP, Rovigo 1991

Descrizione delle civiltà precolombiane del Sud e del Nord America con espressioni poetiche e letterarie.

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Indice 0/99 di AA.VV. - GME, Roma 2007

Arrivata al numero 100, Latinoamerica pubblica qui un indice degli articoli apparsi dal numero 0 al 99. (L0009)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Speciale Fidel Castro di AA.VV. - GME, Roma 2007

Numero quasi monografico su Fidel Castro, visto e raccontato da diversi autori. Altri articoli: Barack Obama, Hillary Clinton e Cuba; La sfida indigena di Evo e Correa. (L0009)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Un mondo ipocrita, digiuno di democrazia di AA.VV. - GME, Roma 2004

La lezione del Venezuela; il parlamento colombiano che rende onore ai paramilitari; la doppia morale della comunità europea riguardo a Cuba.

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. n.102/103 di AA.VV. - GME, Roma 2008

In questo numero articoli quali: La deriva della Colombia; Dove va la Cuba di Raul. Paraguay: nelle mani di un vescovo. (L0011)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. n.104 di AA.VV. - GME, Roma 2008

In questo numero articoli quali: Pérez Esquivel: cosa chiediamo a Obama. I piani dell'Usaid per destabilizzare Cuba. Bolivia: Evo, costretto a vincere per non morire. (L0012)

Leggende di Cusco. 8 favole inca trascritte dal racconto a viva voce di Ana Ponce Paredes di Gallo Sofia - Sinnos, Roma 2006

Una raccolta di leggende provenienti dalla zona di Cusco, antica capitale dell'impero Inca, che ci trasportano in questa terra ricca di tradizioni millenarie e di saperi antichi. (IC0245)

Lettera di un cinese agli Aztechi di EcoE - VHS - Mondofilm, Bologna, 15'

Una storia didattica che con un artificio vuol capovolgere la scoperta/conquista dell'America per far comprendere il punto di vista dell'altro.

Mayas, The di AA.VV - GV, Mexico 1985

Il volume, attraverso la conoscenza dei reperti del museo antropologico di Città del Messico, ci fa conoscere la storia dei Maya.

Nacimientos, Los. Memoria del fuego (I) di Galeano Eduardo - TM, Bogotá 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indiane fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale.

Nueva crónica y buen gobierno. Antología di Poma de Ayala Guaman - Horizonte, Lima 1998

Il testo è una versione sintetica di uno dei libri più commoventi e violenti della storia e della letteratura peruviana scritto nel 1615.

Nuovo mondo, II. Dalla scoperta delle Americhe alla vigilia delle indipendenze di AA.VV - Jaca Book, Milano 1991

Descrizione del colonialismo nelle Americhe con innumerevoli illustrazioni.

Oltre il debito. America Latina. La conversione in investimenti sociali e risarcimento di Morsolin Cristiano - EMI, Bologna 2007

In America Latina la società civile ha avviato una riflessione importante sulla legittimità dei debiti acquisiti. In molti casi, infatti, il denaro era stato prestato con vincoli forzati, come l'obbligo di acquistare materiali e forniture prodotti dal paese creditore. È anche grazie alle ricerche, alle proposte e alle pressioni degli attivisti latinoamericani che parlano attraverso questo libro che nel 2006 la Norvegia ha riconosciuto l'illegittimità di alcuni prestiti erogati nel passato e ha provveduto alla cancellazione unilaterale del relativo debito. (IV0704)

Parola nativa, La. Miti, racconti, poesie e canti delle Americhe di AA.VV - EMI, Bologna 1992

Letteratura orale degli indigeni americani per spiegare l'origine del mondo, il loro essere ed il loro sentire.

Preistoria e civiltà delle Americhe. Storia dell'uomo di AA.VV - Jaca Book, Milano 1987

Storia illustrata delle civiltà precolombiane nelle Americhe.

Siglo del viento, El. Memoria del fuego (III) di Galeano Eduardo - TM, Bogotá 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indiane fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale.

Tawa nintin suyu. Ocaso y renacer de una cultura di AA.VV - Abya Yala, Quito 1998

La storia dell'impero Inca visto dai suoi discendenti e con un'ottica cosmogonica.

Tawantinsuyo. Gli Incas: civiltà scomparsa o etnia sottomessa? di Campero Victor - Saturnia, Trento 2004

Il testo propone una nuova ricostruzione della civiltà dei Figli del Sole, rigorosamente basata su osservazioni scientifiche e motivata dalla forte passione personale dell'autore, un sociologo peruviano esperto di civiltà precolombiane. (IS0143)

Timonieri 1 dalle Americhe. Uomini e donne sulla rotta del terzo millennio di Antonio Nanni - EMI, Bologna 1997

Galleria di personaggi che nella loro vita, nel pensiero e nella testimonianza hanno dato prova di un amore per l'uomo al di là dei confini nazionali, etnici, culturali e religiosi. Sono personaggi di speranza, uomini e donne "creativi" che hanno la forza di guidarci verso il futuro.

Variables sociopolíticas de la cooperación internacional para el desarrollo en América Latina y El Caribe AA.VV. Colombia Editorial Kimpres Ltda. 2011

"Questo lavoro è uno sforzo investigativo e riflessivo sulle importanti componenti sociopolitiche

della cooperazione internazionale e dello sviluppo, in particolare dell'America Latina e i Caraibi. I cinque capitoli forniscono un panorama critico sulla cooperazione internazionale, lo sviluppo umano, la riforma agraria, la disparità economica e le migrazioni. E', senza dubbio, un libro di utile consultazione nelle scuole di cooperazione internazionale e nei programmi di Scienze Sociali come di Economia".

Marco Missaglia, direttore del Master in Cooperazione Internazionale per lo Sviluppo, università di Pavia (Italia)

"Questo libro è un'importante ingresso sulla cooperazione e lo sviluppo, utile tanto per gli studenti di America Latina e Caraibi come di qualunque paese emergente. Agli attori della cooperazione internazionale, questo lavoro aiuta a comprendere la dimensione sociopolitica della cooperazione internazionale per lo sviluppo umano sostenibile, ma al di là della sua portata meramente economica".

Luis Yanez, consigliere legale della CEPAL (SV0086)

Venas abiertas de America Latina, Las di Galeano Eduardo - Casa de las Americas, La Habana 1971

Questo libro che è diventato ormai un classico della letteratura di denuncia ha il grande pregio di mettere a nudo il legame stretto esistente tra la storia contemporanea e quella coloniale, di rivelare i meccanismi e gli avvicendamenti ai posti di comando, ha il pregio di farci capire che tutto ciò che è successo e succede non è frutto del destino ma di strategie geopolitiche ben pianificate.

Vene aperte dell'America Latina, Le di Galeano Eduardo - Sperling & Kupfer, Milano 1997

Questo libro che è diventato ormai un classico della letteratura di denuncia ha il grande pregio di mettere a nudo il legame stretto esistente tra la storia contemporanea e quella coloniale, di rivelare i meccanismi e gli avvicendamenti ai posti di comando, ha il pregio di farci capire che tutto ciò che è successo e succede non è frutto del destino ma di strategie geopolitiche ben pianificate.

GENERICI: AMERICA CENTRALE E CARAIBI

Colori del mais, I. Società, economia e risorse in Centroamerica di Martinelli Luca - EMI, Bologna 2007

Gli accordi di libero commercio firmati e quelli in corso di negoziato, i megaprogetti, lo sfruttamento delle risorse naturali da parte di imprese multinazionali, la fine dell'agricoltura con l'abbandono della campagna e l'emigrazione verso le città o gli Usa, sono i moderni "cavalli di Troia" che arrivano a fiaccare la resistenza delle popolazioni locali. (IV0703)

Nicaragua El Salvador Guatemala Honduras. Rapporto sui diritti umani di AA.VV - EMI, Bologna 1982

Il testo parla della violazione dei diritti umani in America Centrale. Il problema viene visto con gli occhi di Pax Christi Internazionale.

Otro desarrollo es posible. Sistematización de experiencias y reflexiones críticas desde Centroamerica di Desarrollo y paz y Contrapartes - CEPA, San José de Costa Rica 2002

Si tratta del rapporto sulle esperienze fatte in Cento America nella ricostruzione in seguito al disastro causato dall'uragano Mitch.

Rapporto Kissinger sul Centro America. Gennaio 1984 di AA.VV. - EMI, Bologna 1984

Il bipolarismo USA-URSS ha trasformato, per decenni, il Centroamerica in un campo di battaglia. Il Rapporto Kissinger ci aiuta a capire qual'è stata la politica noramericana in centroamerica.

Salvador, Guatemala, Nicaragua. Quale liberazione di Pecorari Giorgio - EMI, Bologna 1982

Un libro che cerca di uscire dal coro per portare una visione della situazione centroamericana che sia libera da pregiudizi ideologici.

Volontari e Terzo Mondo. Giustizia per il Centroamerica - FOCSIV, Milano 1989

Il narcotraffico e le due Americhe; filosofia della liberazione; religiosità popolare e Terzo Mondo; per un Europa solidale con il Sud.

GENERICI: AMERICA MERIDIONALE

Altra America dei "latinos", L'. dossier Mondo e Missione di Armato Alessandro e Bernardelli Giorgio - PIMEdit, Milano 2008

Il dossier analizza la situazione degli immigrati latino-americani negli USA e la posizione della chiesa cattolica nei loro confronti. (dos6i)

America latina - Italia Vecchi e nuovi migranti di CARITAS/MIGRANTES, Edizioni IDOS, Roma, 2009.

Questo volume presenta le migrazioni degli italiani in America latina e i flussi che più di recente si sono determinati da quel continente in Italia. (IS0152)

América latina: riqueza privada, probeza publica, CIDSE, 2009 pagg.247, Editore ALAI. En este libro, doce entidades (copartes de la alianza de organizaciones católicas para el desarrollo - CIDSE), analizan las estrategias que han emprendido junto con comunidades enfrentadas a proyectos extractivos existentes o previstos, en seis países andinos y centroamericanos. Contemplan aspectos como la disminución de daños, el respeto de derechos, la prevención en salud, la resistencia a proyectos mineros, la protección ambiental, las consultas comunitarias o respuestas ante la criminalización de la protesta social. (IC0311)

La famiglia transnazionale 3, Dalle Ande degli Appennini: contesti di partenza e migrazioni di Barbara Ghiringhelli e Sergio Marelli, Italia, Focsiv, 2008

riassunto: L'America meridionale è spesso percepita, in Europa, come una realtà omogenea e definita, viceversa essa presenta una rara varietà di caratteri naturali, climatici, etnici, di scenari sociali, politici, economici e giuridici, tanto da essere definita un "continente mondo". Il volume vuole dare ragione di questa diversità offrendo un'analisi interdisciplinare utile alla comprensione e contestualizzazione delle migrazioni che oggi coinvolgono persone e famiglie che da questi territori si dirigono verso l'Europa e in particolare verso l'Italia. In tale contesto, queste pagine offrono un approfondimento sui paesi della costa pacifica e del rilievo andino, completando il quadro dell'analisi sulla famiglia transnazionale proposta nei precedenti volumi dedicati all'Ecuador e al Perù. (IC0376)

Oltre il debito. America Latina. La conversione in investimenti sociali e risarcimento di Morsolin Cristiano - EMI, Bologna 2007

In Perù, Ecuador, Argentina, Brasile e Paraguay la società civile ha avviato una riflessione importante sulla legittimità dei debiti acquisiti. In molti casi, infatti, il denaro era stato prestato con vincoli forzati, come l'obbligo di acquistare materiali e forniture prodotti dal paese creditore. È anche grazie alle ricerche, alle proposte e alle pressioni degli attivisti latinoamericani che parlano attraverso questo libro che nel 2006 la Norvegia ha riconosciuto l'illegittimità di alcuni prestiti erogati nel passato e ha provveduto alla cancellazione unilaterale del relativo debito. (IV0704)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali.

Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

ARGENTINA

Aparecidos, Trentesimo anniversario del colpo di stato in Argentina dell' Associazione Argentina Vientos del Sur, Argentina, 2006.

A trent'anni del colpo di stato argentino, un racconto di fatti realmente accaduti con un intreccio di sogni, poesia e un sottofondo musicale. (VD0025).

Argentina. Una chiesa contraddittoria perseguitata e conservatrice di Battistella Giulio - EMI, Bologna 1979

Analisi della chiesa argentina degli anni '70 considerando la storia e i documenti da essa emessi.

Armas secretas, Las di Cortàzar Julio - Sol 90, Barcellona 2002

Il racconto principale ed i quattro successivi rappresentano una grande innovazione letteraria che si definirà compiutamente con l'opera "Rayuela" dello stesso autore. Infatti al lettore viene offerta la possibilità di riordinare la realtà secondo diverse possibilità che gli vengono ludicamente offerte. (SC0119)

Desaparecidos. Testimonianza di un superstite di Di Monte Piero - EMI, Bologna 1983

Un superstite racconta lo scandalo dei desaparecidos argentini soprattutto alla luce dell'autoamnistia che i militari si sono concessi prima di consegnare il potere alle istituzioni democratiche.

Dignità degli ultimi, La (La dignidad de los nadies) di Solanas Fernando - Qmedia/Internazionale 2007 120' - DVD - (spagnolo/italiano) Argentina

La dignidad de los nadies offre un nuovo capitolo della storia dell'Argentina, iniziata da Solanas, con Memoria del saqueo (2004). Il film inizia proprio dove il precedente documentario si era fermato: la rivolta del dicembre del 2001 con le conseguenti dimissioni del presidente De La Rúa. Il filmmaker argentino, con questa nuova opera, mostra le conseguenze della rivolta, dal nuovo governo Kirchner fino ad arrivare ai giorni d'oggi, con uno sguardo sulle recenti realtà di autogestione. Sono racconti di solidarietà, piccole epopee narrate dai suoi protagonisti, eroi anonimi con proposte collettive, che sono riusciti a vincere l'impunità e l'abbandono sociale, ricostruendo la speranza. (VV0124)

Immigrazione argentina nella provincia di Udine, L' di AA.VV. -Prov. di Udine, Udine 1998

Grafici e statistiche sul tema

Lavorare senza padroni. Viaggio nelle imprese "recuperadas" d'Argentina di Corona Elvira – EMI 2012

Succede spesso che iniziative assunte per stato di necessità si trasformino, poi, in proposte di grande portata politica. È accaduto con il commercio equo e solidale. È avvenuto in Brasile con la rete di economia solidale ed è successo in Argentina con il rilevamento delle imprese da parte dei lavoratori. Un modo di fare impresa che dovremmo studiare con estrema attenzione, perché potrebbe aiutare noi stessi a trovare nuove vie per risolvere il problema occupazionale e nuove vie per gestire in maniera efficiente e partecipata beni e servizi comuni come acqua, rifiuti, sanità. Ma l'autogestione argentina riapre anche vecchi dibattiti che la nostra sinistra troppo frettolosamente ha messo in soffitta: la natura e la legittimità del profitto, la proprietà dei mezzi di produzione, la programmazione economica, i rapporti di subordinazione fra mercato e politica. Temi ineludibili per la progettazione di un altro modello di società e di economia di cui abbiamo urgente bisogno. (IV0920)

Messaggi dal carcere argentino. Cielo libero di AA.VV. - 1982

Il volume raccoglie poesie scritte dai detenuti politici in Argentina durante la dittatura militare. (IC0214)

Morire per l'uomo. La persecuzione in Argentina di Battistella Giulio - EMI, Bologna 1980

Il testo, che si riferisce agli anni della dittatura in Argentina mette a fuoco l'ampia persecuzione sofferta dalla chiesa cattolica, almeno quella parte più impegnata con gli oppressi, raccontando le storie dei martiri.

Nunca Más. Rapporto della Commissione Nazionale sulla scomparsa di persone in Argentina di AA.VV - EMI, Bologna 1986

Il documento integrale contenuto in uno speciale di ASAL.

Sobre héroes y tumbas di Sabato Ernesto - Sol 90, Barcellona 2002

Romanzo che mette ponti tra distinte epoche della storia e si inoltra fino alle zone più oscure dell'essere umano di adesso e di sempre. Uno dei romanzi più rappresentativi dell'autore argentino. (SC0114)

Sud – Nord. Falkland - Malvine e "desaparecidos" di Battistella Giulio - EMI, Bologna 1983

Analizzando la guerra delle isole Malvine e il dramma dei desaparecidos, l'autore vuol far comprendere come la morale del Nord sappia strumentalizzare gli avvenimenti a suo piacimento tacendo o alzando la voce sui diritti umani esclusivamente in funzione dei propri interessi.

Take, The. La presa di Lewis Avi - Klein Naomi - DVD - Fandango Distribuzione 2001, 87'

Alla vigilia della crisi economica argentina nel 2001, trenta operai disoccupati entrano in una fabbrica alla periferia di Buenos Aires chiedendo di far ripartire le macchine ormai ferme. Sullo sfondo si svolgono le elezioni presidenziali che danno come favorito Carlos Menem. Gli operai, armati solo di fionde, si troveranno a sfidare i loro capi, banchieri, tribunali, polizia e politici. (VV0103)

Tunel, El di Sabato Ernesto - Drake, Medellin 1995

Il libro racconta la storia di un pittore, Juan Pablo Castel, assassino della donna che ama, della donna più importante della sua vita: Maria Iribarne. Col crescere della passione, pensa che il tunnel nel quale si sente rinchiuso possa, deviando, confluire con quello che ospita la ragazza. Ma via via che su Maria si addensano i suoi sospetti, più o meno giustificati non importa, l'illusione frustrata di un contatto profondo si trasforma in odio e sfocia nell'omicidio." (SC0050)

BOLIVIA

Accogliere gli immigrati. Testimonianze di inclusione socio-economica a cura di Ghiringhelli Barbara e Marelli Sergio - Carocci, Roma 2009

Due casi-studio, la comunità romena residente nella Provincia di Roma e quella boliviana di Bergamo, per ricostruire le storie d'integrazione dei migranti nella società italiana, e individuare i fallimenti ma anche i successi dei percorsi intrapresi. L'indagine, attraverso interviste a testimoni privilegiati e valorizzando la centralità dell'elemento etnico e delle caratteristiche dei territori di origine e di insediamento, identifica gli aspetti su cui oggi è necessario concentrare le proprie attenzioni -in Italia e nei Paesi di partenza- in termini di cambiamento o di consolidamento di buone pratiche. (IV0806)

Corri lama corri! Corre lama corre! di Protopapa Francesca e Šinkić Conti Marco - Sinnos, Roma 2005

La storia è ambientata in un piccolo villaggio della Bolivia ed è uno spunto per conoscere la cultura e i colori di queste terre lontane. Paulita è una bambina che realizzerà il sogno di correre su e giù per l'altopiano con un lama tutto suo. Alla fine del volume giochi e notizie per conoscere la Bolivia e le sue tradizioni. (IC0238)

Dalle Alpi alle Ande La pacifica rivoluzione di Riccardo Giavarini a cura di Volontari nel mondo FOCSIV 2011

In occasione della Giornata Mondiale del Volontariato indetta dalle Nazioni Unite FOCSIV - Volontari nel mondo, la più grande Federazione di Organismi di Volontariato Internazionale di ispirazione cristiana presente in Italia, promuove la XVIII edizione del "Premio del Volontariato Internazionale". Il riconoscimento e la medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica quest'anno vanno a Riccardo Giavarini, in Bolivia dal 1976 con ProgettoMondo MIal-FOCSIV e

attualmente impegnato nel progetto Qalauma, il primo Centro di rieducazione per minori del Paese finalizzato al recupero e al reinserimento nella società dei giovani detenuti. ProgettoMondo Mlal-FOCSIV è presente in America Latina dal 1966 e nei Paesi andini, tra cui la Bolivia, porta avanti progetti dedicati prioritariamente alla difesa dei diritti umani dei bambini, degli adolescenti e giovani appartenenti a fasce sociali vulnerabili. (vm0031)

Disperdere il potere. Le comunità aymara oltre lo Stato boliviano di Zibechi Raul - Intra Moenia, Napoli 2007

Nella prima città aymara del continente, "la guerra" del gas dell'ottobre 2003 è andata oltre ogni argine e la comunità indigena si è manifestata per la prima volta in un territorio urbano. Con l'energia di un maestoso fiume in piena, l'ondata della ribellione aymara ha dissolto ogni istituzione - dello Stato e dello stesso movimento - disperdendo il potere-dominio in 500 "microgoverni" di quartiere e dispiegando tutta la potenza, cioè la "capacità di fare" dei cittadini. (IV0760)

Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia di Guarnieri Calò Carducci Luigi - Il Mulino, Bologna 2001

Il testo comprende due saggi introduttivi, uno per ognuno dei due paesi, sulle caratteristiche distintive dell'emigrazione italiana fra la seconda parte del XIX secolo e la prima metà del XX secolo, sulle condizioni politiche e sociali delle realtà nazionali in un quadro di riferimento latinoamericano, e sui rapporti tra lo Stato italiano e i Governi locali, in cui si evidenzia come la presenza italiana in questi paesi, si manifesti nelle attività imprenditoriali di piccole e medie dimensioni, ma anche nel contributo alla formazione di un contesto socio-economico più moderno. (IS0141)

Enciclopedia de Bolivia di AA.VV. - Oceano, Barcellona 2000

Il volume raccoglie informazioni, dati e fotografie su i seguenti aspetti della Bolivia: geografia, biodiversità, regioni, popolazione, economia, storia, lingue, cultura, arte, personaggi, cronologia. (SV0066)

Kami. Minatori sulle Ande boliviane di Scianna Ferdinando - Immagine, Palermo 1988

Il volume presenta ed illustra un progetto di cooperazione internazionale per la promozione dei minatori boliviani.

BRASILE

Ai Confini di Dio. Lettere tra monache e meninos de rua di Marinetti Fausto - Morcelliana, Brescia 1995

Parole come pietre quelle di Marinetti perchè hanno peso, il peso degli oppressi su cui vengono caricati fardelli che altri non toccano neppure con un dito. (IB0223)

All'ombra di Nabucodonosor di Kunz Fredy - EMI, Bologna 1998

Nabucodonosor è il potere che opprime, l'avversario che ostacola il cammino, e che è destinato a non scomparire. La vocazione dei cristiani, "stranieri e pellegrini in questo mondo", è di vivere all' "ombra di Nabucodonosor", senza smettere di lottare con amore e di proporre "nuovi stili di vita" per dare futuro all'umanità. (IB0072)

Amare da vicino di AA.VV. - DVD - Luci nel Mondo, Verona 2007, 80'

Il peggioramento della condizione dell'infanzia nel mondo è oggetto dei video raccolti in questo dvd che contiene filmati su Georgia, Brasile, Thailandia e Sudan. (VV0114)

Amazzonia. Bianco, dov'è tuo fratello indio? di Marcon Bruno - EMI, Bologna 1989

Il volume riassume la storia recente del popolo yanomami. In appendice: alcuni documenti della chiesa e degli indios per attirare l'attenzione del mondo su questo vero genocidio. (IB0018)

Amazzonia. Due teologi in cammino con il popolo di Boff Leonardo e Boff Clodovis - EMI, Bologna 1982

Due teologi della liberazione si fanno convertire dal popolo cristiano, dalla testimonianza di fede del popolo povero e oppresso. (IR0571)

Angeli della miseria, Gli. Meninos de rua di Bellagente Walter - VHS - Mondofilm, Bologna 1994, 27'

Uno strumento per mettere a fuoco la realtà di milioni di bambini brasiliani sfruttati in facchinaggio, spaccio di droga e prostituzione. (VV0055)

Bambine della notte, le prostitute delle bambine schiave in Brasile di Gilberto Dimenstein, Amazzonia, Edizioni gruppo abele, 1993

In "Storie di strada" risultava evidente un diverso trattamento tra bambini e bambine, e lì Dimenstein si occupava principalmente dei primi. Qui affronta invece la sorte delle bambine, svelando perché abbiano maggiori possibilità di sfuggire agli assassini dei loro compagni: come in gran parte del Terzo Mondo, alle bambine senza altre risorse non resta che venderci per risultare socialmente utili. Ma questo libro affronta un tema ancora più scottante: le bambine-schiave. È la cronaca fedele dell'inchiesta svolta da Dimenstein, accompagnato dall'inseparabile fotografa Paula Simas, per documentare il traffico delle bambine-schiave in Amazzonia. È stato risuscitato l'antico meccanismo del debito inesauribile per trattenere nei bordelli accanto ai 'garimpos' ragazzine spesso attratte con la promessa di un altro lavoro. Anche se l'indagine di Dimenstein ha avuto un risvolto pratico, cioè la liberazione di un gruppo di "schiave", ovviamente il suo valore sta nella denuncia, perché, come lo stesso autore annota nelle conclusioni, "è probabile che... molte di loro [delle ragazzine], forse la maggioranza, stiano nuovamente sulla strada cercando nel sesso il loro sostentamento". L'unica nota positiva è che "per lo meno, alcuni dei trafficanti, incarcerati, proveranno cosa significhi vivere prigionieri". Supporto indispensabile alle parole sono le fotografie, ritratti in bianco e nero che danno un volto a tante voci. (IC0339)

Battesimo di sangue. I Dominicani e la morte di Carlos Marighella di Frei Betto - EMI, Bologna 1983

L'autore, racconta 15 anni di repressione della dittatura brasiliana e soprattutto mette in luce la figura umana del legendario leader rivoluzionario Carlos Marighella. (IS0113)

BELE'M, PIANETA TERRA Fsm 2009 / Il forum ai tempi della crisi MISSIONI CONSOLATA - Dossier

Moiola Paolo (a cura di) Missioni Consolata Date of publication, distribution, etc.: aprile 2009
Pagine: 20 Note / riassunto: A Belèm, nell'Amazzonia brasiliana, si è tenuta la nona edizione del "Forum sociale mondiale". Ora che il mondo attraversa una crisi epocale per gli "altermondisti", un tempo ridicolizzati, (soprattutto dai media e dai politici) e il momento delle rivincite. Ma anche di sfide. Impegnative. (dos0026g)

Caccia e reclutamento di BAMBINI SOLDATO Lombardia adozioni salesiani Don Arturo Lorini (a cura di) Italia VIS 2004

Sono 250.000: un'esercito armato di kalashnikov Ak-47 o di fucili d'assalto americani M-16, leggeri da caricare e maneggiare, come armi giocattolo. Sono i baby-soldato, impegnati in interminabili guerre etniche, religiose, regionali. Sono bambini e ragazzi al di sotto dei 18 anni, costretti spesso con la forza, talvolta con false promesse, a lasciare la vita normale per cominciare ad adoperare un fucile mitragliatore. (IE0431)

Cammino ecumenico delle chiese in Brasile, II. Missione Oggi - Dossier a cura di Castagnaro Mauro - CSAM, Brescia 2006

Il dossier approfondisce il processo di dialogo maturato in Brasile tra le diverse confessioni del cristianesimo. (dossier1c)

Canto della collina, II. Vivere nelle favelas di Rio de Janeiro di Marchi Giuseppe - EMI,

Bologna 2005

L'autore ci accompagna, attraverso la sua lunga esperienza di volontario, alla scoperta delle grandi risorse del popolo brasiliano: la musica e la danza, l'allegria, la convivialità, il sentimento religioso e, soprattutto, la comunità. Nella comunità, nella gratuità e nella solidarietà il popolo delle favelas sovverte, forse inconsapevolmente, la logica del mercato che ha portato il ricco Nord del mondo ad essere infinitamente povero di relazioni. Quelle stesse relazioni che, invece, sono la forza della favela, e il suo strumento di riscatto. (IC0155)

Canto l'uomo. Prefazione di Mons. Antonio Bello di Marinetti Fausto - Morcelliana, Brescia 1991
Con grande passione per la giustizia, con queste lettere, Marinetti lancia un grido all'occidente oppressore dalle favelas brasiliane. (IB0213)

Caso Miracapillo, II. Paradigma della tensione tra stato e chiesa in Brasile di AA.VV. - EMI, Bologna 1981

La storia di un missionario italiano espulso dal regime dittatoriale che diventa motivo di tensione tra stato e chiesa. (IS0049)

CEB e nuova società a cura di Storgato Marcello - EMI, Bologna 1984

5° incontro Interecclesiale delle Comunità Ecclesiali di Base del Brasile. Canindé, luglio 1983. (IR0574)

Central do Brasil di Salles Walter - Dolmen Home Video 1998, 115' (ita/port) Brasile

Dora, ex insegnante e nubile, si è inventata un nuovo lavoro: scrive lettere per conto dei tanti analfabeti che si riversano ogni giorno nella principale stazione di Rio de Janeiro. Tra i clienti capitano la giovane Ana e suo figlio Josuè di nove anni. Ana vuol far incontrare il figlio con il padre, che non ha mai conosciuto e che vive in una zona sperduta del Brasile nord-orientale. Quando esce dalla stazione, Ana viene investita da un autobus e muore. Josuè rimane solo, Dora lo avvicina e pensa di trarne profitto, vendendolo ad un mercante d'infanzia. (VC0087)

City of God di Meirelles Fernando - DVD - Cecchi Gori Home Video 2002, 125' (ita/port) Brasile

Cidade de Deus è una delle favelas più violente di Rio de Janeiro. Si dipana attraverso tre decenni la storia della nascita del traffico organizzato di droga, seguendo le vicende di un gruppo di ragazzini di strada. Dalle prime rapine come banditi negli anni '60 allo spaccio industriale di cocaina, in una spirale di violenza. Tra tutti solo Buscapè coltiva altri ideali: diventare un grande fotografo. E sarà proprio la più sanguinaria delle guerre tra gang ad aprirgli le porte del fotogiornalismo. (VC0128)

Con il cuore coperto di neve di AA.VV. - VHS - Video Mission, Brescia 2000, 55'

In Brasile spesso ai bambini è riservata una vita indegna di lavoro, malattie, schiavitù. Il video tratta questo tema. (VV0045)

Conflitti per la terra in Brasile, I. Rapporto di AA.VV. - La Meridiana, Bari 1988

Questo rapporto è rivolto ai responsabili politici ed economici brasiliani ed internazionali che prendono decisioni sugli investimenti in Brasile provocando spesso nefaste conseguenze sulla popolazione. (IV0031)

Conversiones de un obispo. Conversaciones con José de Brouker - Sol Terrae, Santander 1980

Un'intervista nella quale l'allora vescovo di Recife, Helder Camara, parla di sé e dell'opzione preferenziale per i poveri. (SR0034)

Culti afro brasiliani, I. Una sfida alla società ed alla Chiesa di Canova Pietro - EMI, Bologna 1985

I culti dei neri in Brasile portano con loro una protesta ed un'aproposta che dovrebbe far riflettere la società civile e quella ecclesiale. (IR0033)

Dal centro alla periferia. Il cammino di un vescovo nero nel nordest brasiliano di Pires José

M. - Mazziana, Verona 1983

Il testo raccoglie gli interventi pastorali del vescovo afro-brasiliano sui temi della teologia della liberazione e delle comunità ecclesiali di base. (IR0580)

Disegni di João Batista, I. Pittore del Nordest brasiliano a cura di Sandro Spinelli - 2006

Il libro è una raccolta di disegni a sfondo sociale del noto pittore brasiliano. (IC0278)

Due mogli per un giaguaro. E altre favole degli indios di Lanciotti Mario - EMI, Bologna 1983

Queste favole degli indios Cayapò dell'Amazzonia brasiliana sono state raccolte direttamente dalle loro labbra. Si noterà che alcune di esse risentono di un'influenza occidentale e cristiana dovuta dalla presenza plurisecolare dei missionari gesuiti nella zona. (IC0085)

L'eredità di Paulo Freire. Vita, pensiero, attualità pedagogica dell'Educatore del mondo di Tagliavia Alfredo – EMI 2011

Questo libro propone una visione completa dell'opera di Freire, innestandola nel suo percorso biografico. Le tematiche trattate dall'autore della "Pedagogia degli oppressi" sono tutte le più importanti del dibattito pedagogico: l'educazione degli adulti e dei lavoratori, l'alfabetizzazione nel Sud del mondo, la formazione degli insegnanti e degli educatori, l'educazione interculturale dentro e fuori la scuola, la riflessione per una nuova filosofia dell'educazione. Il presente studio si occupa anche dell'ultimo Freire, sempre pronto ad affrontare i nuovi temi: dalla globalizzazione al multiculturalismo al pensiero ecologico. Sempre dal punto di vista delle implicazioni pedagogiche. (IB0419)

Fame zero. Il contributo dell'economia solidale di André Mance Euclides - EMI, Bologna 2006

Un'economia centrata sull'uomo, che non dimentica la sua ragion d'essere. Euclides Mance la chiama, il bem-viver, il ben-vivere di tutta la popolazione. Un'economia da prendere sempre più in considerazione ovunque, anche in Italia. Il Programma "Fame Zero" del governo brasiliano risponde con creatività e urgenza al problema della fame, che è il risultato, in questo e in altri paesi del Sud del mondo, di modelli insostenibili di sviluppo. "Fame Zero" consiste in un insieme di azioni concepite strategicamente nella prospettiva dell'economia solidale. (IV0675)

Fratelli di strada di Melega Marco - VHS - Video Mission, Brescia 2000, 48'

Nelle metropoli brasiliane convivono in stato di guerra due mondi quello dei ricchi e quello dei miserabili tra i quali molti bambini che sopravvivono sulla strada. (VV0047)

Gabriela, clavo y canela di Amado Jorge - Oveja Negra, Bogotá 1988

Gabriella dal profumo di garofano e dal colore di cannella, mulatta sinuosa che non cammina ma balla, che non parla ma canta, è arrivata con tanti altri emigranti dall'interno del sertão sul litorale, per non morire di fame. È arrivata a piedi, danzando sulla terra riarsa fino a Ilhéus per la gioia e la dannazione dell'arabo Nacib. Selvatica e spontanea, incapace di tutto fuorché d'amare e cucinare, la scalza Gabriella assiste senza molto capire agli intrighi della cittadina, ai mutamenti sociali, all'evoluzione della mentalità, alle beghe che scoppiano tra i fazendeiros per la supremazia nel mercato del cacao. (SC0064)

Giorno di Angelo, II di Frei Betto - EMI, Bologna 1987

Frei Betto descrive le tenebre della dittatura attraverso i ricordi di un giornalista brasiliano accusato di terrorismo, nella sua ultima giornata in carcere, dove conosce tortura e morte. (IC0110)

Grido sott'acqua, II. Antologia di poeti brasiliani di Riccò Mario - EMI, Bologna 1986

Il testo raccoglie poesie di poeti brasiliani contemporanei. Le poesie hanno prevalentemente uno sfondo sociale. (IC0117)

Hélder Câmara-un ricordo che apre al futuro di Graziano Zoni, EMI, 2009

Dom Hélder Câmara è un protagonista dell'epoca più recente della storia della Chiesa, quella iniziata con il Concilio Vaticano II (1962-1965). Brasiliano, arcivescovo di Recife, per più di trent'anni ha visitato molti paesi promuovendo la giustizia e la pace. Dom Hélder è tra i "profeti" di

una Chiesa che non solo è disposta ad accogliere, ma va incontro a tutti gli uomini e le donne del mondo. Come vescovo latinoamericano ha sostenuto la scelta di partire sempre dai più poveri per portare avanti la costruzione del Regno di Dio. La sua immagine lieta e sorridente è un'indimenticabile testimonianza della gioia del Vangelo. Questo libro presenta, nella prima parte, una serie di interventi pronunciati al Convegno Internazionale "La forza delle idee" tenutosi all'Università Cattolica di Milano il 14 febbraio 2009, in occasione del centenario della nascita di Dom Hélder Câmara, a cura del Centro Internazionale Hélder Câmara e della Facoltà di Scienze politiche dell'Università Cattolica. La seconda parte contiene il testo della "Sinfonia dei due mondi", l'opera in cui Dom Hélder canta con entusiasmo gli eventi fondamentali della storia sacra: la creazione e la redenzione. (IB0391)

IL GRIDO dell'Amazzonia Costanzo Donegana (a cura di) Associazione Luci nel Mondo maggio 2009

Dossier dedicato ai popoli che abitano la foresta amazzonica contenente i seguenti articoli: Amazzonia mistero e sfruttamento (viaggio nel polmone del pianeta minacciato da troppi interessi); Una Chiesa che non ha paura (dopo gli errori del passato, una lotta coraggiosa e spesso solitaria); I "figli del Guaranà"; "La mia vita con i Sateré-Maué" di Enrico Uggè (un'esperienza di evangelizzazione e inculturazione indigena); Guardare il mondo con sguardo Caboclo (la pastorale tra le popolazioni meticce). (dos0026a)

In cerca di giustizia e libertà. Antologia di testi di Casaldàliga Pedro - EMI, Bologna 1990

Il volume raccoglie articoli e lettere dell'autore che aiutano a capire il suo pensiero e il suo impegno con i più poveri del Brasile. (IB0291)

Incontri biblici. 40 schemi per riunioni di gruppo di Mesters Carlos - Cittadella, Assisi 1989

Un libro che presenta il metodo di lettura popolare della Bibbia usato dalle Comunità Ecclesiali di Base brasiliane. (IR0533)

Indios: sterminio o resistenza. La questione indigena in Brasile di AA.VV - EMI, Bologna 1980

La violazione dei più elementari diritti degli indigeni e le loro strategie di resistenza. (IV0336)

Infanzia negata, L'. Omicidi, prostituzione, malattie e fame dei bambini brasiliani di AA.VV - Vecchio Faggio, Chieti 1991

Ricerca a più voci promossa in Brasile dalla Fondazione Internazionale Lelio Basso. (IV0330)

Josimo la terra, la vita. Un prete nel conflitto per la terra in Brasile di Aldighieri Mario - EMI, Bologna 1995

Josimo è figura emblematica delle lotte contadine contro l'espandersi del capitalismo agrario e della forza degli ideali religiosi che diventano coscienza di dignità e di solidarietà tra i contadini. Rivive così in Josimo un'importante stagione ecclesiale dell'America Latina e in particolare della chiesa brasiliana. (IB0078)

Jubiabà di Amado Jorge - Plaza&Janes, Barcelona 1994

Protagonista dell'epica tropicale di Amado è un giovane nero di Bahia, Antonio Balduino, detto Baldo. Morta la zia con cui viveva, Baldo riceve in regalo un amuleto portafortuna dallo stregone Jubiabà, che conosce le antiche storie della schiavitù, guarisce i malati con gli esorcismi e sembra essere eterno. Di fortuna Baldo ne ha bisogno: fugge dalla casa di ricchi signori in cui faceva il ragazzo di fatica e si avventura in città, campando di espedienti. Pugile, gran seduttore, testa calda, Baldo va a lavorare nelle piantagioni di tabacco, uccide, fugge, e alla fine ritrova Jubiabà scoprendo le ragioni della solidarietà umana. (SC0090)

Lettere dalla periferia della storia di Marinetti Fausto - Morcelliana, Brescia 1989

Nella maniera consueta, diretta e contundente, l'autore mette in luce, denunciandole, le responsabilità dell'Occidente sullo sfruttamento e l'oppressione di milioni di persone. (IB0211)

Lievito nella massa, II. Comunità ecclesiali di base e politica in Brasile di Frei Betto - EMI, Bologna 1982

4° incontro interecclesiale delle comunità ecclesiali di base del Brasile. Italici, aprile 1981. (IR0573)

Mani nere del Brasile, Le. Storia, antropologia, teologia di fronte ai neri brasiliani di AA.VV. - EMI, Bologna 1990

Il testo affronta il tema della costituzione storica di una società strutturalmente schiavista che coinvolge tutti i campi della vita sociale e produttiva degli afro-brasiliani. (IV0053)

Manooré. Donne al lavoro al tempo della globalizzazione di Menozzi Daria - DVD - Cecchi Gori Home Video 2005, 52'

A Torino ha sede il centro internazionale dell'Oil, Organizzazione Internazionale del Lavoro, dove ogni anno si confrontano e discutono circa 600 esponenti del mondo del lavoro provenienti dai paesi in via di sviluppo. Tre donne, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, sono venute a Torino per studiare e discutere la mancanza nei loro paesi dei diritti fondamentali del lavoro e le necessità di una rete sindacale globale. Il film narra la vita e le storie delle tre protagoniste, intrecciando il tempo passato nei corsi di aggiornamento a Torino con la quotidianità personale e professionale vissuta nei loro paesi d'origine. (VV0119)

Memoria dei popoli, La. Amazzonia, terra di conquista di AA.VV - Vecchio Faggio, Chieti 1992
Il testo tratta il tema della distruzione delle popolazioni indigene e della distruzione dell'ecosistema in Amazzonia. (IV0362)

Modello di sviluppo alternativo per il Brasile, Un di Sachs Ignacy - EMI, Bologna 1993

Il questo libro, l'autore, coniuga prospettive nuove con saperi antichi, in un paese con risorse quasi illimitate. (IV0013)

Musica nel cuore di un bambino, La di Frei Betto - Sperling & Kupfer, Milano 1998

Romanzo ambientato in una favela brasiliana e adatto anche ai bambini dai 10 anni in su. (IC0121)

Nel mondo degli spiriti. L'incontro di p. Ettore Frisotti con la religione afrobrasiliiana di Munari Giovanni - EMI, Bologna 2008

Questo libro racconta l'esperienza di un missionario comboniano, p. Ettore Frisotti, scomparso prematuramente a 45 anni di età, nel 1998. Durante i 15 anni vissuti a Salvador-Bahia, nel nordest brasiliano, stabilì un rapporto molto stretto con la cultura locale, specialmente con il mondo religioso di origine africana, sopravvissuto alla schiavitù e conservato in centinaia di piccoli centri di culto sparsi un po' ovunque ma vivo principalmente nel cuore della gente. Finalmente rivela aspetti sconosciuti e affascinanti di un universo religioso diverso dal nostro che è già tra noi, se non ancora nei centri di culto, certamente nell'anima di molti immigrati che hanno scelto di vivere nel nostro paese. (IR0636)

Non sono venuto al mondo per aver paura - Vita di un bambino di strada brasiliano da lui stesso narrata di Joaõ Evandro Martines dos Santos, Comitato Emergenza infanzia 1993

... Penso che dal modo come stanno andando le cose in questa casa, sto ricevendo un po' d'amore e comprensione, sto vedendo che le persone mi apprezzano e mi considerano veramente. Non so cosa sarà della mia vita da qui in avanti; spero di diventare un vero uomo, perchè per tutto quello che ho passato finora nella vita ero destinato a essere un "marginale". Ma sento che da oggi in avanti arriverò a essere un uomo vero... (IB0409)

Nosso Brasil. La società dei Sem Terra. Carta quaderni di AA.VV. - Coop. Carta, Roma 2006

Quaderno monografico che analizza l'operato del governo brasiliano del presidente Lula dall'ottica dell'agricoltura e del movimento dei Sem Terra. (dossier3g)

Nuova speranza. Per i bimbi delle Favelas a cura di Lia e Alberto Beltrami - Bianconero, Trento 2005
Il filmato presenta un progetto per il recupero dai bambini di strada delle favelas brasiliane. Due bambini raccontano la loro giornata a Nuova Speranz, lontano da ogni forma di violenza. (VV0100)

Nuovi schiavi del lavoro, I. Nelle fazende del Parà e dell'Ampà, Brasile 1980-1998 di AA.VV - EMI, Bologna 2000

Questo libro denuncia numerosi casi di vera e propria schiavitù fra i lavoratori della terra in Brasile; casi di nuova schiavitù si verificano in molti paesi del mondo, compresa l'Italia. (IV0356)

Obra del artista, La. Una visione olistica del universo di Frei Betto - Caminos, La Habana 1998
Il libro cerca una visione olistica delle ultime teorie cosmologiche cercando una relazione differente tra scienza e fede e tra visione del mondo e visione di Dio. (SC0108)

Ora degli afrobrasiliani, L'. La realtà e le prospettive dei negri brasiliani di Sorio Ezio - EMI, Bologna 1982
Il testo parte dall'analisi della realtà dei discendenti degli schiavi africani deportati in Brasile e cerca possibilità di sviluppo ed integrazione sociale interrogando anche la chiesa sulle sue responsabilità e ritardi. (IC0208)

Parola nella vita, La. Esperienze di cammini biblici di AA.VV. - DVD - Luci nel Mondo, Verona 2004
Il disco contiene un approfondimento sul tema della lettura popolare della Bibbia, nata in Brasile e oggi praticata in tutto il mondo, Italia compresa. Include interviste a Enzo Bianchi e Carlos Mesters. (VM0026)

Paulo Freire. Educazione come liberazione di Guidolin Ermenegildo - Gregoriana, Padova 1989
La vita, la visione pedagogica ed il pensiero di Paulo Freire, educatore brasiliano dedicato all'educazione degli oppressi. (IB0284)

Pedagogia degli oppressi, La di Freire Paulo - EGA, Torino 2005
L'autore insiste sulle forme dell'apprendere e dell'insegnare, sulle metodologie della didattica e della ricerca, sulle relazioni personali e sull'importanza del dialogo. Ci ricorda che l'educazione è prima di tutto uno strumento di liberazione. (IE0231)

Pedagogia della speranza Un nuovo approccio alla Pedagogia degli oppressi di Paulo Freire - EGA, Torino 2008
Freire ritorna sui temi della Pedagogia degli oppressi con uno sguardo rinnovato, proponendo un metodo pedagogico che affronta alcuni dei nodi più importanti e controversi della società contemporanea: la necessità del protagonismo civile di tutti; la lotta per la giustizia e le tutele dei diritti umani; la ricerca del dialogo; il valore dell'educazione come strumento di "liberazione". A dieci anni dalla scomparsa del grande pedagogista, viene per la prima volta tradotta in Italia la sua ultima riflessione. (IE0384)

Pedro Casaldaliga. A piedi nudi sulla terra rossa di Escribano Francesc - EMI, Bologna 2005
Questo volume ripercorre la vita e la missione di don Pedro, dal suo arrivo nel 1968 nello sperduto villaggio di São Félix, ai primi scontri con i latifondisti che cercarono più volte di ucciderlo; dagli anni più duri della dittatura militare alle speranze suscitate dall'elezione di Lula. (IB0102)

Politica del cibo, La. Il Brasile di AA.VV. - VHS - Mani Tese, Milano 1987, 50'
Con la consulenza di Susan George, il filmato presenta produzione e distribuzione del cibo a livello mondiale e le sue conseguenze. (VV0024)

Il Prezzo del Ferro. Come si arricchisce la più grande multinazionale del ferro e come resistono le vittime a livello mondiale di Francesco Gesualdi e Dario Bossi, EMI Bologna, 2011
Questo libro racconta i misfatti di una multinazionale e la risposta della rete di resistenza popolare che vi si oppone. La multinazionale si chiama Vale, il suo piatto forte è il ferro. Che viene estratto in Brasile ma è quello che entra nel cemento armato delle nostre case, nella ghisa dei nostri motori, nell'acciaio delle nostre pentole. Vale, infatti, lo esporta in tutto il mondo. Ad attirare l'attenzione sulla gravità dei danni sociali e ambientali provocati da Vale è stata la comunità comboniana del Brasil Nordeste. La denuncia ha dato vita alla campagna "Sui binari della giustizia", oggi estesa a livello mondiale con la partecipazione delle vittime di Vale di altri paesi: Mozambico, Perù, Canada, Indonesia... (IV0879)

Qui e là. Racconti di De Caldas Brito Christiana - Cosmo Iannone, Isernia 2004
Storie di ossessioni e di visioni di donne e uomini solitari, persone non esistenti che partecipano

del loro quotidiano. Racconti dove i confini non sono mai rigidi e, talvolta non esistono. (IC0170)

Quinta Montaña, La. Una novela sobre lo inevitable di Coelho Paulo - Planeta, Bogotá 1998

Il profeta Elia testimonia, con la sua vicenda umana, la volontà indomabile di chi non si rassegna a un destino prestabilito ma, a costo di sfidare la volontà divina, percorre fino in fondo la propria strada, per affermare se stesso e afferrare saldamente il comando della propria vita. La volontà del profeta lo spingerà a superare ostacoli, paure e rimpianti. (SC0062)

Rapporto sulle accuse di torture in Brasile. Quaderni ASAL 6 di AA.VV - ASAL, Roma 1973
Rapporto di Amnesty International del 1972. (IV0337)

Segni e parole a 500 anni dalla conquista. 1492-1992 di AA.VV - CSI, Milano 1992

Poesie, canti e storie che ripercorrono la storia della conquista e dell'incontro/scontro tra europei, americani e africani nel territorio del Brasile. (IC0119)

Sem terra. Vita e lotte dei contadini brasiliani di Sella Adriano - Monti, Saronno 2004

Nel libro troverete, oltre una piccola storia del movimento senza terra, anche le varie tappe, messo in atto dall'MST, verso la conquista della terra: tutta la loro organizzazione e le caratteristiche fondamentali di questo movimento tanto scomodo per i potenti latifondisti ma tanto importante per i senza terra. (IV0633)

Senza terra. La lotta dei contadini brasiliani per il diritto alla terra di Mereghetti Elisa - VHS - AIFO, Bologna, 8'

La distribuzione della terra è uno dei problemi più gravi del Brasile di oggi, problema che ha portato alla miseria milioni di contadini mentre grandi superfici nei latifondi permangono incolte. (VV0051)

Sertao. Immagini dal Nordest del Brasile di AA.VV - CENGCO, Verona 1987

Poesie, canzoni e racconti per spiegare la vita e le ingiustizie nel Sertao anche attraverso le immagini di Joao Batista. (IC0111)

Terra di Dio. Il problema della terra in Brasile di Bellagente Walter - VHS - Mondofilm, Bologna 1994, 27'

Negli ultimi sei anni sono stati registrati 563 assassini di sindacalisti, sacerdoti, religiosi e contadini in 3400 conflitti per la terra. (VV0054)

Terra è degli indios, La. Proposta e motivazioni del Parco Indigeno Yanomani di a cura della Commissione per la creazione del Parco Yanomani - 1979

Il testo è uno studio fatto sull'etnia e sul territorio Yanomani allo scopo di promuovere la creazione di un parco. (IV0647)

Tiempo y la espera, El. Poemas inéditos di Casaldaliga Pedro - Sal Terrae, Santander 1986

Dalla dedica: "Ai poveri, ai martiri, ai contemplativi, ai militanti e ai teologi della liberazione, per coloro con i quali -per Cristo, con Cristo e in Cristo - il tempo diventa cristiano e l'attesa speranzosa. (SC0035)

Tragedia degli indios. Cronaca ultima di un genocidio che dura da cinquecento anni di Marcon Bruno - Del Noce, Padova 1994

La situazione delle popolazioni indigene dell'Amazzonia brasiliana di fronte alle politiche di stato, conseguenza dell'atteggiamento dei conquistatori. (IS0021)

Violazione dei diritti fondamentali del bambino e del adolescente in Brasile, La. La distanza tra legge e realtà di AA.VV - TPP, Roma 1999

Sentenza del Tribunale Permanente dei Popoli presso il Parlamento Latino Americano nel marzo del 1999. (IV0353)

Vite rubate. La schiavitù moderna nell'Amazzonia brasiliana di Le Breton Binka - EMI, Bologna 2003

L'opera prende in esame la complessa rete della schiavitù moderna in Brasile attraverso il racconto dei sopravvissuti. La presentazione dell'edizione italiana è firmata da Luis Inácio "Lula" Da Silva, Presidente della Repubblica Federale del Brasile che, appena eletto nel marzo scorso, ha lanciato il Piano nazionale per lo sradicamento del lavoro schiavo. (IV0313)

CANADA

Popolo del ghiaccio, Il di Chiarelli Brunetto - Alcione, Trieste 2005

Un libro illustrato, a colori, che racconta la cultura degli abitanti delle distese di ghiacci della porzione canadese del Circolo Polare Artico.

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali.

Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

CILE

Aisén, artes visuales di Miranda Soussi Mario - Origenes, Santiago de Chile 1999

Il volume si conforma come una galleria artistica per conoscere il migliori artisti contemporanei del Cile. (SC0112)

Antigua vida mia di Serrano Marcela - Alfaguara, Madrid 1995

La vita di due donne, Josefa e Violeta, amiche fin dall'infanzia si dipana attraverso le righe di un vecchio diario che ci narra di sogni, di grandi passioni e di profonde delusioni, di uomini dall'apparente fascino e dalla natura brutale, di figli, di unioni sbagliate. Sullo sfondo la società cilena e, in ultimo, la città di Antigua, dove le parole conservano ancora la loro verità, dove si è certi di poter conoscere gli altri e la propria anima come per incanto. Qui le due donne ritrovano se stesse, oltre alla loro preziosa amicizia. (SC0120)

Araucana, La di Alonso de Ercilla - Universitaria, Santiago 1988

Poema epico in 37 canti dello spagnolo Alonso de Ercilla, iniziato forse durante la conquista del Cile. La parte più viva, la prima, riflette soprattutto le esperienze americane del poeta, le indelebili impressioni lasciate in lui dalle scene di battaglia, dai grandiosi paesaggi andini e dall'eroismo degli Araucani, glorificati nelle persone dei loro capi, primo fra tutti Caupolicán, a cui andarono tutte le simpatie dell'autore. (SC0049)

Autocoscienza e realtà di Maturana Humberto - Raffaello Cortina, Milano 1993

Questo dell'autore cileno libro delinea le basi epistemologiche e cognitive di un'etica della responsabilità che valorizza al massimo il potenziale creativo di ogni azione umana. (IE0332)

Aventura de Miguel Littin clandestino, La di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1986

In forma di romanzo si racconta l'impresa di un regista cileno, esiliato dalla dittatura e rientrato clandestinamente in Cile per filmare la vita quotidiana sotto il pugno di ferro di Pinochet. (SC0087)

Boda del poeta, La di Skarmeta Antonio - Debate S.A., Barcellona 1999

Una storia d'amore leggendario in chiave di suspense e umorismo, uno sguardo intelligente e satirico sull'Europa prima della guerra e anche la cronaca di una stirpe di emigrati che arriverà fino al Cile a principio del secolo XX. (SC0111)

Caminando juntos. Recopilación de los escritos de Vladimir Hudolin (ceador del Modelo

Ecologico Social) en la revista Caminando Insieme, desde 1986 hasta 1996 a cura di Sforzina Michele - CRATE, Talca 2008

Il testo raccoglie gli scritti fondamentali del dott. Hudolin. (SV0075)

Canto general di Neruda Pablo - Oveja Negra, Bogotá 1985

L'incredibile raccolta di poesie di Neruda che raccontano la storia dell'America e delle sue genti dalle origini ai giorni nostri immedesimandosi negli elementi e nelle persone, nelle vittime e negli oppressori. Un grande canto americano. (SC0027)

Cile. Dieci anni di dittatura a cura di Moret Giampiero - EMI, Bologna 1983

Il testo, a dieci anni dal golpe del generale Pinochet, fa il punto della situazione interna ma anche delle implicazioni e della tolleranza dell'occidente a questo regime oppressivo.

Confieso que he vivido di Neruda Pablo - RBA, Barcellona 1994

Il poeta cileno narra importanti capitoli della sua vita con l'intenso stile verbale che caratterizza i suoi migliori scritti. (SB0001)

Crepuscolario di Neruda Pablo - Andres Bello, Santiago del Cile 1995

Il libro è costituito da una delle prime raccolte di poesie del autore cileno già premio Nobel per la letteratura. (SC0110)

Ensayos quemados en Chile. Inocencia y neocolonialismo di Dorfman Ariel - De la Flor, Buenos Aires 1974

Un'analisi dei meccanismi della deculturizzazione nel Cile durante la dittatura del generale Pinochet. (SV0008)

Generale e il giudice, II di Sepulveda Luis - Ugo Guanda, Parma 2002

Partendo dal mandato d'arresto emesso dal giudice spagnolo Baltazar Garzón, l'autore ripercorre la traiettoria del ex dittatore Pinochet ascoltando il punto di vista della gente.

Introducción a la etnohistoria Mapuche di Parentini G. Luis carlos - DIBAM, Santiago 1996

Uno studio sulla storia e l'attualità del popolo Mapuche che abita il sud del Cile da tempi remoti. (SS0028)

Istituzioni autoritarie, Le. Política e società nella Costituzione di Pinochet di Cuevas Alberto - EL, Roma 1989

Nell'80 il dittatore cileno proclama una nuova Costituzione che di fatto riconosce legalmente la sovranità dell'ideologia della sicurezza nazionale.

Luci di Speranza Testimoni dell'avventura delle fede di Mariangela Mammi EMI 2011

Iwene Tansi, Romano Bottegal, Madeleine Delbrel, Segundo Galilea e Alberto Hurtado sono cinque figure del XX secolo, luminose anche se a molti sconosciute. Sono volti e percorsi spirituali che, pur appartenendo a realtà storiche molto differenti tra loro, hanno un tratto fondamentale in comune: la passione per Cristo. (IR0680)

Luna dei primi germogli di Kvyeh Rayen - Gorèe, Siena 2006

L'autrice da molti anni unisce la militanza nel movimento di liberazione del suo popolo, i Mapuche del Cile, con un'intensa attività letteraria. Dalla poesia della Kvyeh emerge un messaggio comunitario, che ci invita a un nuovo patto con gli uomini e con la natura.

Música y versos de amor di Plaza Alberto - CD - EMI Odeon 1995, 50'

Raccolta di grandi successi dal repertorio romantico del cantautore cileno. (AC0009)

Nueva ruralidad, La: qué tan nueva? Sergio Gómez E., LOM Ediciones Ltda, Cile, 2002, pagg.233.

L'autore si interroga sui cambiamenti della società rurale e sul suo sviluppo in America latina e in particolar modo in Cile. Cambiamenti dovuti alla modernizzazione, alle migrazioni stagionali e la

risposta politica a questa nuova situazione. (SV0078)

Palimpsesto di AA.VV. - MC - Teen Fediscos 1984

Album di musica folklorica e politica del gruppo cileno per anni autoesiliato in Italia.

Paura in Cile di Politzer Patricia - EMI, Bologna 1985

Il testo analizza uno degli effetti più devastanti della dittatura di Pinochet, quello di aver inculcato la paura nella popolazione, paura e diffidenza verso gli altri.

Plenos poderes di Neruda Pablo - Losada, Buenos Aires 1981

Una raccolta di poesie che rivelano il pieno valore della maturità artistica del poeta cileno. (SC0031)

Quiero ser - Programa de prevención del consumo de drogas. Manual del profesor di AA.VV. - Ministerio de Educación, Chile 2002

Il volume è un sussidio per il lavoro in classe per la prevenzione sull'uso delle droghe ed è rivolto a studenti dal 5° all'8° grado "básico". (SE0014)

Rostro y vida de mujer. Compartiendo los logros y aprendizaje del proyecto mujer temporera di AA.VV. - CRATE, Talca 2001

Il testo presenta un progetto per lo sviluppo della donna cilena residente in area rurale. (SV0057)

Salvador Allende. Una epoca en blanco y negro di AA.VV. - Aguilar, Buenos Aires 1998

Con testi ed immagini il libro ripercorre la vita di Allende concentrandosi soprattutto sull'epoca della sua militanza politica, del Poder Popular e del golpe di Pinochet. (SS0002)

Storia di Laura, La. Tra gli alcolisti di Licanten - VHS - Telepace, ACCRI 2001, 12'

Il filmato, seguendo passi di Laura, volontaria dell'ACCRI, ci fa scoprire il contesto ed i primi risultati del progetto con gli alcolisti.

Suona Pepe, suona!. Isolamento, povertà, alcolismo per i campesinos di Licantén...Ma il futuro è ancora da scrivere di AA.VV. - VHS - Telepace, ACCRI 2000, 27'

Il filmato presenta la situazione della campagna cilena, spesso abbandonata, dove vi sono sacche importanti di povertà.

Taita Salasaca di Inti Illimani - MC - EMI

Un album di folklore andino del noto gruppo cileno. (AC0022)

Te recuerdo Amanda di Jara Victor - MC - Teen Fediscos 1982

Album del cantautore cileno barbaramente assassinato dai boia di Pinochet nello stadio di Santiago durante i primi giorni del golpe. (AC0029)

Veinte poemas de amor y una canción desesperada di Neruda Pablo - Alianza, Madrid 1994

Indimenticabili versi d'amore e sensualità del cileno, premio Nobel per la letteratura. (SC0024)

Viejo que leía novelas de amor, Un di Sepulveda Luis - Tusquets, Barcelona 1995

Il vecchio Antonio José Bolívar vive ai margini della foresta amazzonica equadoriana. Vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, i ricordi di un'esperienza, finita male, di colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna sulla riva del grande fiume.

Angeli e killers di Brunatto Paolo - VHS - Video Mission, Brescia 2000, 52'

Per i giovani delle aree più marginali della Colombia spesso la scelta del futuro si riduce a: killers dei narcos, membri della guerriglia o dei paramilitari.

Camilo Torres. El cura que murió en las guerrillas di Camilo Torres -Nova Terra, Barcellona 1968

L'itinerario biografico del sacerdote rivoluzionario Camilo Torres attraverso i suoi scritti, le sue azioni e le sue parole. (SB0003)

Campana di Balbino, La. Un afroamericano racconta la sua cultura di Pellegrino Vincenzo - EMI, Bologna 1999

Questo studio si basa sulla testimonianza orale di un colombiano, protagonista della cultura afroamericana, Balbino Carreazo (1900-1987), sagrestano e guaritore, eccezionale interprete della cultura del suo popolo, ma anche sulle cronache della conquista e sui manoscritti del sacerdote antropologo spagnolo Lorenzo Donazar, che negli anni '70 ha condotto una lunga ricerca sul campo.

Ciudad y los perros, La di Vargas Llosa Mario - Alfaguara, Madrid 2000

Il libro, che presenta la brutalità subita da un gruppo di giovani in un collegio militare peruviano è anche un attacco frontale al concetto equivocado di virilità. (SC0119)

COE - cinquant'anni e oltre a cura di Anna Pozzi, COE, 2009

Cinquant'anni di esistenza rappresentano un bel traguardo per un'associazione. Il numero e la varietà delle esperienze realizzate e delle persone coinvolte sono ormai quasi incalcolabili. Ma cinquant'anni rappresentano anche una maturità ancora piena di energie e di voglia di fare, di nuovi amici da incontrare e di altri cammini da intraprendere. (IV0847)

Colombia. Sguardi da vicino e da lontano su un paese andino-tropicale di AA.VV. - CIPP-RC, Roma 1994

Analisi dei problemi, dei conflitti e delle azioni in atto in campo cooperativo in Colombia.

Coronel no tiene quien le escriba, El di García Márquez Gabriel -Sudamericana

Un romanzo corto dove aleggia il fantasma di cose non dette, di penombre, silenzi elocuenti e miracolosi segreti che portano ad essere sedotti dal vecchio colonnello, protagonista dell'opera del romanziere colombiano. (SC0037)

Crònica de una muerte anunciada di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1981

La cronaca della giornata in cui Santiago viene ucciso si intreccia con la vicenda amorosa dei due sposi, con il racconto della prodigiosa festa di nozze e con i destini dei protagonisti della vicenda dopo quel fatale giorno. Come suggerito dal titolo, la volontà di uccidere il protagonista viene annunciata dai fratelli Vicario a tutto il paese, ma il destino appare fatalmente inevitabile. (SC0039)

Cronicas y reportajes di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1982

Il libro è una raccolta di articoli giornalistici scritti dal Nobel colombiano per la letteratura. (SC0081)

Cuando era feliz e indocumentado di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1982

Il libro è una raccolta di cronache giornalistiche del premio Nobel colombiano. (SC0080)

Cuarta via al poder, La. El 21 de enero desde una perspectiva latinoamericana di Dieterich Heinz - Abya Yala, Quito 2000

Il testo analizza la ribellione indigena del 2000 in Ecuador facendo un parallelo con ciò che accade in Venezuela, a Cuba e in Colombia. (SV0065)

Da Cuba e Argentina. Il sogno dei cieli. di Giulio Battistella. EMI (2012)

Volevo scrivere "Il sogno di Dio", ma poi, pensando a chi ha una specie di allergia per tutto ciò che

sa di Chiesa, religione, Dio, Santi e Madonne, ho messo "Il sogno dei cieli"; per destare la curiosità di leggere una parola in più e per capire meglio. Del resto anche Matteo, nel suo Vangelo, preferisce scrivere "regno dei cieli" piuttosto che "di Dio". Anche nel suo ambiente ebraico, infatti, per ragioni opposte, c'era una allergia al nome del Creatore: era così sacro che meno lo si nominava e più graditi si riusciva. Cieli o Dio, Regno o Sogno, in fondo erano sinonimi: indicavano quel Mistero che solo dà senso a tutto ciò che sappiamo. In questo libro l'autore ha raccolto le sue lettere e altri scritti - di racconto e riflessione - dei suoi anni in America Latina, inquadrati nella sua biografia. "Gracias a la vida, que me ha dado tanto...". (IB0442)

Custodi del sapere mitico, I. Il popolo Kogi della Colombia di Cucchiella Pio Emilio - EMI, Bologna 2004

In questo libro, corredato da numerose fotografie in quadricromia, viene descritto il mondo kogi: l'habitat, l'organizzazione sociale e religiosa, il cinacimientos, Los Continuazione del titolo: Memoria del fuego (I) Autore: Galeano Eduardoclo vitale, il vivere quotidiano, la tecnica della lavorazione della terra, l'architettura della casa, la danza, la musica, e soprattutto la concezione della persona vista come parte armonica del cosmo.

Evaluación del impacto de la cooperación internacional para el desarrollo en la gestión ambiental Paola María Miranda Morales - José Javier Toro Calderón - Jairo Agudelo Taborda Colombia Editorial Kimpres Ltda. 2010

Studio sulla valutazione dell'impatto della cooperazione internazionale per lo sviluppo nella gestione ambientale della Colombia, portato avanti da docenti e ricercatori dell'Universidad Nacional de Colombia. (SV0085)

Funerales de la mama grande, Los di García Márquez Gabriel – Sudamericana

Il racconto continua la storia di Macondo iniziata con "Las hojarascas" e che arriverà al suo culmine in "Cien años de soledad". (SC0036)

General en su laberinto, El di García Márquez Gabriel - Plaza&Janes, Barcelona 1994

Il libro di Gabriel García Márquez che racconta gli ultimi anni di vita del famoso generale Simon Bolivar e i ricordi della vicenda che lo rese liberatore. Ma più che le vittorie, il libro si sofferma sulle sconfitte di un sogno: le guerre civili, i colpi di stato, gli interessi e la politica che tradirono le speranze del generale e del popolo. Accantonato, sorpassato e deluso, morirà in solitudine nel suo labirinto di ricordi. (SC0085)

Gracias por venir a Colombia di Humberto Eduardo, Amparo Paula Adriano Leonardo, Arutro Aurelio, Italia, 1998.

Raccolta di testimonianze sulla situazione politica e sociale in Colombia, regime paramilitare, situazione degli Indios e dei contadini. Seconda parte raccolta di poesie in spagnolo. (IC0310)

Huitoto. Cultura e miti di un popolo indio di Tagliani Lino - EMI, Bologna 1998

Gli indios huitoto sono un popolo della foresta amazzonica colombiana. Questo libro presenta gli aspetti principali della loro cultura: la visione della natura; la maloca, che è la casa della comunità e il simbolo dell'universo; il lavoro quotidiano degli uomini e delle donne; le feste e le danze; la sapienza tradizionale e i miti.

Non di sola coca. Anelli forti e anelli deboli nella catena del narcotraffico di AA.VV. - EMI, Bologna 1997

Il testo analizza il problema del narcotraffico dalla produzione al consumo della droga.

Olor de la guayaba, El di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1982

La vita e le opere di un grande scrittore raccontate in una appassionante intervista. (SB0002)

Otoño del patriarca, El di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1977

Dispotico, violento, amante insaziabile ma frettoloso, vendicativo, sanguinario e superstizioso, il "patriarca" è il dittatore di una sperduta isola dei Caraibi. Vive in un palazzo in rovina, circondato da postulanti e adulatori, ma la solitudine del potere è spaventosa: poco più che selvaggio

analfabeta, il "patriarca" è giunto ormai al termine della sua vita e, quando la morte arriverà, non potrà che mostrare il vero, umanissimo e mostruoso volto del potere. (SC0038)

Passato e presente degli indigeni colombiani. Processo di deculturizzazione e meccanismi di estinzione di Zamuner Lino - EMI, Bologna 1981

Il testo analizza l'effetto dei processi deculturalizzanti sulle popolazioni indigene della Colombia, dalla scoperta dell'America fino ai tempi moderni.

Perdono: scelta per una pace sostenibile. Ricordare con occhi differenti. dossier Missioni Consolata di AA.VV. - MCO, Torino 2008

In un mondo che sembra favorire modelli di conflitto e rivalse la scelta di perdonare potrebbe apparire come una scelta debole e perdente. Al contrario, il perdono si propone come un'opzione forte, un maturo percorso di liberazione che investe la totalità dell'essere umano. Dalla Colombia, un paese che da più di 60 anni si trascina in una situazione di guerra e violenza arriva un forte segnale di pace grazie alla "Fundación para la reconciliación". (dos7o)

Relato de un naufrago di Garcia Márquez Gabriel, Bogotà

Un racconto basato su un fatto realmente accaduto mette un giovane marinaio, unico sopravvissuto di un naufragio, davanti alla lotta con gli elementi. La lingua cronistica, asciutta e priva di fronzoli, consente di non allontanare la concentrazione sulle sofferenze del protagonista nelle quali si viene coinvolti. Un Marquez più maturo avrebbe potuto, date le premesse, farne uno scritto di polemica politica. (SC0082)

Secuestro, El di Garcia Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotà 1984

Una sceneggiatura cinematografica basata su un fatto reale accaduto in Nicaragua durante la Rivoluzione Sandinista. (SC0086)

CUBA

Africa nel sangue, L'. Nigrizia - Dossier di Lorrai Marcello - Nigrizia, Bologna 2007

La santeria cresce a L'Avana con la colonizzazione spagnola. Culti degli schiavi, dapprima repressi, quindi utilizzati politicamente dal dittatore Batista, poi censurati da Castro e, infine, tollerati dopo il famoso libro-intervista di Frei Betto al líder maximo. (dos10d)

Che Guevara visto da un cristiano. Il significato etico della sua scelta rivoluzionaria di Girardi Giulio - Sperling & Kupfer, Milano 2005

Un teologo sostenitore della nonviolenza attiva esamina in profondità la vita e gli scritti di un guerrigliero eroico, materialista e ateo che ha teorizzato e vissuto la rivolta con le armi in pugno. Le conclusioni non sono per niente scontate.

Conquista della speranza, La. Diarios inéditos de la guerrilla cubana di Guevara Ernesto e Castro Raul - Abril, La Habana 1995

Diari del "Che" e di Raul Castro che narrano le vicende della guerra di liberazione dal dicembre del 1956 al febbraio del 1957. (SS0008)

Constitucion de la Republica de Cuba. Tesis y resolucìon di AA.VV -PCC, La Habana

Il testo integrale della Costituzione cubana. (SV0005)

Cuba dopo Cuba. L'isola mondiale. I misteri di Fidel. Patria e vita di AA.VV. - L'Espresso, Roma 2004

Parte prima: dentro Cuba Parte seconda: Cuba racconta(ta) Parte terza: Cuba da fuori

Cuba, la fotografia de los anos 60 di AA.VV – La Habana 1988

Una galleria fotografica dei primi anni del trionfo della rivoluzione cubana. (SS0001)

Cuba. Quale Chiesa nel socialismo? di Battistella Giulio - EMI, Bologna 1982

La chiesa cubana schiacciata cerca di trovare la sua voce profetica dove si incrociano Nord e Sud , Est e Ovest.

Cuba. Reforma y modernización socialista di Vilariño Evelio - ECS, La Habana 1997

Un libro per comprendere i perchè ed i fini della riforma economica cubana secondo la versione governista. (SV0017)

Dal conflitto al dialogo. La chiesa a Cuba di Gomez Treto Raul -EMI, Bologna 1988

Dalla diffidenza iniziale, soprattutto dopo gli eventi della rivoluzione Sandinista, il regime castrista e la chiesa si sono avvicinati ed hanno aperto il dialogo.

En Ecuador di Rodriguez Silvio - MC - Candil Fediscos

Concerto in Ecuador negli anni '80 del cantautore cubano con interpretazione delle canzoni classiche del suo repertorio. (AC0028)

Fidel Castro y la religion. Conversaciones con Frei Betto di Frei Betto - Siglo XXI, Messico 1988

Il libro è una lunga intervista fatta in più tempi del carmelitano Frai Betto al comandante Castro sui temi del rapporto tra religione ed ateismo a Cuba. (SS0010)

Guerra del tiempo. Y otros relatos di Carpentier Alejo - Libresa, Quito 1996

Una collezione di racconti del conosciuto scrittore cubano autoesiliatosi negli Stati Uniti. (SC0102)

Historia me absolvera, La di Castro Fidel - ICL, La Habana 1973

Fidel Castro, avvocato, scrive il testo della sua difesa dopo essere stato arrestato, in gioventù, per l'assalto ad una caserma, primo gesto insurrezionale da lui organizzato pochi anni prima della rivoluzione. (SS0016)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Speciale Che Guevara incubo del pensiero unico di AA.VV. - GME, Roma 2005

La Bolivia di Evo e il Cile della Bachelet; Storie e gesta del Ned, il megafono della CIA; Speciale Che Guevara.

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Speciale Fidel Castro di AA.VV. - GME, Roma 2007

Numero quasi monografico su Fidel Castro, visto e raccontato da diversi autori. Altri articoli: Barack Obama, Hillary Clinton e Cuba; La sfida indigena di Evo e Correa. (L0009)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. USA: lo scandalo dei giornalisti comprati per mentire su Cuba di AA.VV. - GME, Roma 2006

United 93? Probabilmente una bufala; Per salvare Posada Carriles, terrorista di fiducia, Bush jr. viola le sue stesse leggi; La frode elettorale in Messico; La verità sulla critica del Che all'economia politica sovietica.

Papa e Fidel, II. Un inatteso dialogo di fine secolo di Minà Gianni - Sperling & Kupfer, Milano 1998

L'incontro di Giovanni Paolo II e Fidel Castro a L'Avana commentato da: Frei Betto, card. Etchegaray, mons. De Céspedes, Wayne Smith, Assata Shakur, Charles B. Rangel, Miguel Barnet, padre Raúl Suarez, Jesús Montané, Ricardo Alarcón e padre Giulio Girardi

Pasado perfecto di Padura Fuentes Leonardo - Union, La Habana 1995

Un romanzo poliziesco che rivela con profondità e critica il carattere della società cubana contemporanea. (SC0042)

Proceso de rectificación en Cuba, El. Hacia la profundización del socialismo di Torres Roberto - Los heraldos negros, Caracas 1993

Il libro ripercorre i periodi delle sovietizzazione di Cuba e quello successivo della ricerca di un

modello autoctono di socialismo. (SS0013)

Programa para el desarrollo humano a nivel local. Fachadas de las Plazas de La Habana Vieja di AA.VV – La Habana 1995

Un progetto della cooperazione italiana per la conservazione degli edifici e lo sviluppo della comunità a Cuba.

Prosa y poesia di Martí José - Kapelusz, Buenos Aires 1968

Martí, poeta, giornalista e padre dell'indipendenza cubana, appassionato dalla causa dell'umanità, la serve con il suo essere integro, con un impegno completo, senza concessioni e senza tregua. (SC0028)

Rivoluzione? Nera! - Cuba dossier nigrizia di Lorrai Marcello Editrice Nigrizia 2009

Allo scadere dei cinquant'anni della Revolución, la questione razziale è tutt'altro che superata. La condizione dei neri è di certo migliorata, ma la mentalità razzista non è stata affatto estirpata. Ma la cultura afro è penetrata in profondità nella cultura e nei sentimenti sociali e religiosi dei cubani. (dos0026h)

Silvio Rodriguez en Chile di Rodriguez Silvio - CD – Ojalà 1992

Un concerto del cantautore cubano nel Cile post dittatura assieme a Chucho Valdés, Irakere e Isabel Parra. (AC0020)

Sobre la deuda impagable de America latina, sus consecuencias imprevisibles y otros temas de interés político e histórico di Castro Fidel - Politica, La Habana 1985

Intervista al "Lider Maximo" sulla questione del debito estero latinoamericano. (SV0016)

Tesoro invisibile, II. Favole, fiabe e racconti di 15 Paesi di Benevelli Daniela - EMI, Bologna 2003 (anche da Cuba) (spagnolo)

Questo volume ci propone una raccolta di fiabe, favole e racconti di diverse parti del mondo, scritti in italiano e con testo in lingua originale a fronte. Al termine di ogni racconto è stata allegata una pagina a carattere didattico in cui vengono proposti giochi di socializzazione, attività ed esercizi relativi all'approfondimento della lingua italiana e all'avviamento alla produzione di favole. (IC0131)

Volontari e Terzo Mondo. Il viaggio del Papa a Cuba di AA.VV. - FOCSIV, Milano 1997

Prospettive del volontariato internazionale alle soglie del terzo Millennio; nuovo perternariato con i paesi ACP; far passare la vita prima del debito.

ECUADOR

A la costa di Luis A. Martinez - Libresa, Quito 1989 (spagnolo)

Durante la rivoluzione liberale due amici si trovano nei bandi opposti seguendo la loro contrapposizione ideologica ma finendo con l'amarezza di una profonda sensazione di vuoto. (SC0070)

Al norte de Dios di Estupiñan Bass Nelson - CCE, Quito 1994 (spagnolo)

Un romanzo che in maniera atipica, a tratti ingenua e a tratti profonda, tratta il tema de rapporto tra Dio e Satana. (SC0074)

Banano amargo di Estupiñan Tello Julio - CCE, Esmeraldas 1994 (spagnolo)

In questo romanzo la coltivazione del banano è fonte di notevoli guadagni per le multinazionali ma di dolorosi sacrifici per i contadini. (SC0069)

Breve historia economica del Ecuador di Acosta Alberto - CEN, Quito 1995 (spagnolo)

Il testo analizza la storia economica del Ecuador per offrire chiavi di lettura e comprendere la situazione attuale. (SV0018)

Caccia e reclutamento di BAMBINI SOLDATO Lombardia adozioni salesiani Don Arturo Lorini (a cura di) Italia VIS 2004

Sono 250.000: un'esercito armato di kalashnikov Ak-47 o di fucili d'assalto americani M-16, leggeri da caricare e maneggiare, come armi giocattolo. Sono i baby-soldato, impegnati in interminabili guerre etniche, religiose, regionali. Sono bambini e ragazzi al di sotto dei 18 anni, costretti spesso con la forza, talvolta con false promesse, a lasciare la vita normale per cominciare ad adoperare un fucile mitragliatore. (IE0431)

Caipimi canchic! Quichua 1-2-3 di AA.VV - Cedime-EBI, Quito (spagnolo/quichua)

Corso di lingua quichua in tre volumi prodotta dalle comunità indigene dell'Ecuador. (SC0011-SC0012-SC0013)

Cañaris (1-2), Los di AA.VV - Cedime-EBI, Quito 1996

La cosmovisione e le usanze vive di un popolo delle Ande che offrì tenace resistenza all'invasione degli Incas. (SC0009 - SC0010)

Chaupi punllapi tutaj yarcu. Anoceciò a la mitad del día di de la Torre Flor Carlos - Quito 1983 (spagnolo)

Il romanzo narra, con gli occhi dei popoli nativi, la tragedia di Cajamarca dove l'Inca Atahualpa fu imprigionato a tradimento e in fine giustiziato da Pizarro ed i suoi accoliti. (SC0063)

Chulla Romero y Flores, El di Icaza Jorge - Oveja Negra, Bogotá 1986 (spagnolo)

Un romanzo classico sul sentimento lacerante del meticcio che si vergogna delle sue origini indigene ma non riesce a farsi accettare dai bianchi, come uno di loro. (SC0076)

COE - cinquant'anni e oltre a cura di Anna Pozzi, COE, 2009

Cinquant'anni di esistenza rappresentano un bel traguardo per un'associazione. Il numero e la varietà delle esperienze realizzate e delle persone coinvolte sono ormai quasi incalcolabili. Ma cinquant'anni rappresentano anche una maturità ancora piena di energie e di voglia di fare, di nuovi amici da incontrare e di altri cammini da intraprendere. (IV0847)

Concientizacion, evangelizacion, politica di Proaño Leonidas - Sigueme, Salamanca 1987

La teologia che il vescovo degli indios ha fatto prassi nella sua vita. (SR0032)

Constitucion 2008. Dejemos el pasado atrás dell'Asamblea Constituyente - Asamblea Constituyente, Ecuador 2008

La pubblicazione riporta i 444 articoli della nuova Costituzione dell'Ecuador, approvata dal referendum popolare del 28 settembre del 2008. (SV0076)

Conversaciones con Marcos di Baez Renè - Eskeletra, Quito 1996

Il libro è un'intervista al sucomandante zapatista, rilasciata a un noto giornalista ecuadoriano. (SS0012)

Cosmovision Indigena di Guaña Pablo Fundación Yanantin, Quito 1993

Una panoramica a 360 gradi sulla cosmovisione andina soprattutto relativa alla cultura Cayambys con molte illustrazioni di supporto alla spiegazione. (SC0002)

Cruces sobre el agua, Las di Gallegos Lara Joaquin - Libresa, Quito 1990

Il romanzo è un'opera del realismo sociale che si ispira alla brutale repressione del '22 di migliaia di operai scioperanti. (SC0055)

Cuando los guayacanes florecian di Estupiñan Bass Nelson - Libresa, Quito 1990

Nel presente romanzo, drante l'ultimo rigurgito di rivoluzione liberale, gli afroamericani sono disposti a morire pur di rompere le catene della schiavitù. (SC0073)

Cuentos de cuando las huacas vivian, los di AA.VV - Universidad de Cuenca, Cuenca 1993
Racconti scritti da autori Quichua che presentano racconti mitologici sulla cosmovisione indigena. (SC0100)

Culturas Ecuatorianas. Ayer y hoy di AA.VV - Abya Yala, Quito 1992
Descrizione delle usanze e credenze delle diverse nazionalità indigene dell'Ecuador tanto della zona andina come di quelle amazzonica e costiera. (SC0003)

Cumandà di Mera Juan Leon - Libresa, Quito 1989
Il romanzo più famoso del romanticismo ecuatoriano che racconta l'amore tragico tra un colono e una giovane e bella indigena. (SC00072)

Datos basicos de la realidad nacional di AA.VV. - CEN, Quito 1996
Il testo riporta dati e statistiche che fotografano la situazione socio-economica dell'Ecuador a fine degli anni novanta, poco prima della grande crisi. (SV0014)

Del virus humano y de sus circunstancias di Garzon G. Gustavo - CCE, Guayaquil 1992
La pubblicazione è una raccolta di racconti di un autore ecuadoriano. (SC0089)

Dialogos imaginarios di René Baez - FJP, Quito 1994
In forma di intervista, l'autore analizza la politica latinoamericana ed ecuadoriana ai giorni nostri. (SV0002)

Disco de las fiestas de Quito 1997. Super bailables di AA.VV. - Mediasat America 1997
Raccolta di canzoni ed arie popolari della capitale dell'Ecuador. (AC0006)

Discurso de los politicos frente al otro, El di Patiño Ninfa - Abya Yala, Quito 1996
Il libro presenta l'analisi e l'interpretazione di dieci interviste sulla realtà indigena ecuadoriana realizzate a lider dei partiti politici. (SV0001)

Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia di Guarnieri Calò Carducci Luigi - Il Mulino, Bologna 2001
Il testo comprende due saggi introduttivi, uno per ognuno dei due paesi, sulle caratteristiche distintive dell'emigrazione italiana fra la seconda parte del XIX secolo e la prima metà del XX secolo, sulle condizioni politiche e sociali delle realtà nazionali in un quadro di riferimento latinoamericano, e sui rapporti tra lo Stato italiano e i Governi locali, in cui si evidenzia come la presenza italiana in questi paesi, si manifesti nelle attività imprenditoriali di piccole e medie dimensioni, ma anche nel contributo alla formazione di un contesto socio-economico più moderno. (IS0141)

Ecuador, la decada de los noventa. Principales desafios di Santos Alvite Eduardo - CEN, Quito 1994
Un'analisi della congiuntura socio-politico-economica ecuadoriana degli anni novanta con proposte per la soluzione della crisi. (SV0015)

Eloy Alfaro. El Garibaldi americano di Barrera Bustamante Angel T. - CCE, Guayaquil
Il libro propone alcune note biografiche del rivoluzionario liberale che a fine '800 è stato presidente dell'Ecuador. (SS0021)

En Ecuador di Rodriguez Silvio - MC - Candil Fediscos
Concerto in Ecuador negli anni '80 del cantautore cubano con interpretazione delle canzoni classiche del suo repertorio. (AC0028)

En las calles di Icaza Jorge - El Conejo, Quito 1985
In questo romanzo l'autore indigenista tratta dello sviluppo capitalista dell'Ecuador e dell'esodo indigeno verso le città e della conseguente perdita di identità. (SC0052)

Escritos literarios y politicos de Joaquin Gallegos Lara di Gallegos Lara Joaquin - CCE, Guayaquil 1995
Riflessioni ed analisi della congiuntura latinoamericana del famoso scrittore ecuadoriano. (SV0007)

Esodi ed approdi di genere. Famiglie transnazionali e nuove migrazioni dall'Ecuador di Lagomarsino Francesca - Franco Angeli, Milano 2006

Questo libro è frutto di un lungo lavoro di ricerca condotto tra l'Italia e l'Ecuador (uno dei più importanti paesi di provenienza dei nuovi flussi migratori latinoamericani) con un gruppo di famiglie migranti transnazionali. Il testo si articola lungo due direttrici, una prima parte analizza le caratteristiche socio-economiche del paese di partenza e cerca di cogliere i fattori che hanno creato, a partire dalla metà degli anni novanta, un'ondata migratoria senza precedenti. La seconda parte si focalizza invece sul caso italiano, e genovese nello specifico, analizzando una complessità di fattori che a vario titolo coinvolgono il percorso di questi migranti. (IV0713)

Exodo de Yangana, El di Felicísimo Rojas Angel - Libresa, Quito 1989

L'esproprio delle terre da parte dei latifondisti, protetti dalla legge, portano tutta una comunità a commettere un crimine collettivo ed a partire quindi alla ricerca della terra promessa. (SC0041)

Famiglia transnazionale, La - Tutela dei legami e conoscenza dei diritti tra Italia e Ecuador a cura di Barbara Ghiringhelli, Carocci Editore, 2010

Il volume illustra il complesso fenomeno della migrazione considerandolo entro una prospettiva familiare. Soffermandosi sulla centralità dei legami familiari nell'esperienza delle persone migranti e sull'importanza di una prospettiva d'analisi che tenga conto delle dinamiche relazionali che la migrazione comporta sia per "chi parte" sia per "chi resta", si illustrano le sfide e le opportunità che l'evento migrazione pone alla famiglia, alla società di accoglienza, alla società di origine. L'adeguata tutela di cui i suoi componenti necessitano, l'evidenza della vulnerabilità della famiglia migrante e transnazionale, l'importanza del sostegno alle relazioni per il mantenimento degli equilibri affettivi e relazionali e per una positiva inclusione del migrante trovano nel volume uno specifico approfondimento nell'analisi della migrazione ecuadoriana. Dopo una prima analisi sociologica, il volume va ad approfondire l'aspetto giuridico presentando la normativa (anche su un CD-ROM allegato) che in Italia e in Ecuador regola e tutela le relazioni familiari con una parte dedicata alla protezione dei minori e alla famiglia straniera nella legislazione di entrambi i Paesi. (IE0401)

Faz oculta de la medicina andina, La. Un libro que revela el saber medico de los indigenas di AA.VV - Abya Yala, Quito

Il libro mostra la medicina indigena dentro il mondo indigeno delle Ande, come parte di quella sintesi vitale armonica tra l'uomo e la natura. (SC0006)

Fiesta montubia di Garay Guido - MC - Onix Fediscos 1973

Raccolta di musica popolare tipica delle genti contadine della fascia costiera dell'Ecuador. (AC0025)

Fin del Tahuantinsuyo, El di Roca Osorio Miguel - CCE, Guayaquil 1993

Un romanzo sull'episodio storico dell'arresto ed assassinio di Atahualpa, episodio che ha cambiato per sempre il destino di milioni di persone. (SC0077)

Grandes de la decada de los '30, Los di Donoso Pareja Miguel - El Conejo, Quito 1985

Una guida per la scoperta degli autori e della letteratura ecuadoriana degli anni trenta. (SC0016)

Gusto amaro dei gamberetti, Il. Popoli - Dossier a cura di Zappa Chiara - Fond. Culturale S. Fedele, Milano 2006

L'acquacultura dei gamberetti è diventata per vari paesi del Sud un vero flagello, causa di incalcolabili danni all'ecosistema. Il dossier presenta il problema generale e affronta i casi di due

Paesi. (dos11i)

Heredaràs un mar que no conoces y lenguas que no sabes di Barrera Valverde Alfonso - Libresa, Quito 1993

Un romanzo delicato e pieno di poesia che parla di legami familiari e di luoghi originari. (SC0058)

Hijos del maiz. Sara mamalla di AA.VV - Cedime-EBI, Quito 1986

La coltivazione del mais e della terra in generale secondo la visione culturale dei Quichua delle Ande ecuadoriane. (SC0008)

Huasipungo di Icaza Jorge - Oveja Negra, Bogotà 1985

Un romanzo tradotto in molte lingue che rappresenta il simbolo dell'indigenismo letterario ecuadoriano degli anni trenta e racconta le condizioni infraumane degli indigeni nell'epoca tarda coloniale. (SC0075)

Idilio bobo, Un di Felicísimo Rojas Angel - Libresa, Quito 1996

Il testo, rievoca con accuratezza ed qualche nota amena, le varie sfumature della realtà popolare ecuadoriana. (SC0078)

Jarishimi kichuapi. La voz del Hombre en Kichua di Males Enrique - Teen Fediscos 1984 - MC (quichua)

Raccolta di canzoni, accompagnate dalla chitarra, di uno dei più conosciuti interpreti quichua dell'Ecuador. (AC0027)

Julio Jaramillo. Un recuerdo en los años 80 de J. D. Feraud Guzman - CD - Onix Fediscos 1997

Raccolta di canzoni del più famoso interprete ecuadoriano di boleros e passillos. (AC0010)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Speciale Fidel Castro di AA.VV. - GME, Roma 2007

Numero quasi monografico su Fidel Castro, visto e raccontato da diversi autori. Altri articoli: Barack Obama, Hillary Clinton e Cuba; La sfida indigena di Evo e Correa. (L0009)

Leonidas Proaño. El obispo de los pobres di AA.VV. El Conejo, Quito 1989

Otto autori da diverse prospettive professionali offrono una visione umana e trascendentale del vescovo degli indios. (SB0004)

Leyendas y creencias de Tungurahua di Reino Pedro - Valverde, Ambato 1993

Il libro raccoglie miti e leggende delle popolazioni quichua della regione del Tungurahua, dell'Ecuador. (SC0007)

Luz de los milagros, La di Vivanco Maldonado Jorge - Abrapalabra, Quito 1991

La pubblicazione raccoglie racconti dell'autore ecuadoriano. (SC0107)

Marimba Cayapas. Tipica marimba esmeraldeña di AA.VV. - MC - Onix Fediscos

La musicassetta raccoglie alcune delle canzoni popolari tradizionali del nord dell'Ecuador, dove la concentrazione e l'influenza degli afro-ecuadoriani è più forte. (AC0023)

Mushuc Pactachinacui. Nuevo Testamento di AA.VV - Paolinas, Madrid 1992 (quichua/spagnolo)

Il volume contiene i quattro Vangeli, gli Atti degli Apostoli, le Epistole ed il libro dell'Apocalisse di Giovanni. (SR0039)

Nuevo Amanecer di AA.VV. - MC (spagnolo/quichua)

La musicassetta raccoglie canzoni tradizionali e moderne dell'area culturale dei quechua di Otavalo. (AC0031)

Pais de Manuelito, El di Barrera Valverde Alfonso - El Conejo, Quito 1986

Manuelito è un bambino curioso al punto da mettersi in viaggio sulle strade dell'Ecuador e scoprire una grande varietà di popoli e usanze. (SC0054)

Parteras, sapienza e arte-la sabiduria y arte de las Parteras di Buitròn Myriam, De Luca Erri, De Marco Danilo, Gri Gianpaolo, Circolo Culturale di Menocchio, Udine, 2003.

Si parla di parentela simbolica in antropologia e di parentela spirituale, ma nel caso delle levatrici il riconoscimento del legame è corporale prima che spirituale. la nascita si configura come una sorta di evento trinitario, poichè non c'è solo la nuova relazione della madre con il figlio ma anche con una terza figura della co-madre. (IC0308)

Polvo y ceniza di Cardenas Eliecer - Oveja Negra, Bogotà 1986

Il romanzo narra la storia di un bandito la quale condotta poco a poco diventa leggenda incarnandosi nella mitologia popolare. (SC0053)

Pueblo Viejo di Mulazzani Luca - Edizioni Libreria Croce, Roma 2007

La famiglia Masias è la più antica e potente di Pueblo Viejo. I Cardenas invece sono dei parvenu che hanno messo su un impero bananifero e cercano di scalzare i Masias. I capofamiglia decidono di trattare una tregua ma non sarà facile... Un romanzo d'avventura in cui non mancano storie d'amore sofferte ed osteggiate e colpi di scena. (IC0262)

Que se van, Los di AA.VV. - Ariel, Guayaquil

Raccolta di racconti dei tre autori ecuatoriani più rappresentativi degli anni trenta, tutti centrati sul tema del uomo "montubio". (SC0105)

Quedan los árboles que sembraste. Crònica de sueños di Proaño Leonidas - Libresa, Quito 1988

Una raccolta di poesie del "Obispo de los Indios" que tanto contribuì allo svegliare dall'assopimento della secolare opressione le popolazioni indigene delle Ande ecuadoriane. (SC0115)

Rebelion de los indios, La di Lucas Kintto - Abya Yala, Quito 2000

Nel 1999, come risposta al governo dispotico e corrotto, le organizzazioni indigene del paese assieme a settori delle forze armate, causano la fuga del presidente Mahuad, occupano il parlamento ed eleggono una Giunta di salvezza Nazionale. (SS0033)

Recetas de cocina di AA.VV. - Cedime-EBI, Quito 1994

La pubblicazione è una raccolta di ricette tipiche delle Ande ecuadoriane e anche di ricette procedenti da altri paesi opportunamente adattate al gusto locale. (SC0014)

Remedios naturales: hierbas, frutas, verduras... di AA.VV. - Cedime-EBI, Quito 1993

La pubblicazione si occupa di naturopatia andina e si concentra su 28 stati patologici proponendo misure preventive e curative usando erbe ed alimenti vegetali alla portata di tutti. (SC0015)

Resumen de historia del Ecuador di Ayala Mora Enrique - CEN, Quito 1995

Una panoramica sulla storia ecuadoriana dalle prime presenze umane su territorio fino al XX Secolo. (SS0020)

Rincon de los justos, El di Velasco Mackenzie Jorge - Libresa, Quito 1990

Il romanzo rappresenta il mondo della marginalità di Guayaquil includendone l'avvolte crudo linguaggio. (SC0057)

Rupito di Proaño Leonidas - El Conejo, Quito 1994

Il romanzo è la storia di un difficile e drammatica di un ragazzino di una città andina raccontata con tenerezza ed amore dal "vescovo degli indios". (SC0068)

Se Angel va a scuola... Storie di ragazzi lavoratori di Babahoyo - ACCRI/Luci nel Mondo, Verona 2010, 27' DVD

Questo sussidio, adatto ai ragazzi delle scuole di secondarie di primo e secondo grado, ma anche agli adulti, affronta i temi del lavoro minorile, del diritto allo studio e presenta i meccanismi del sistema economico internazionale che ostacolano lo sviluppo dei Paesi più poveri del mondo. (VV0137)

Tarahumara di Tarahumara - MC - JR

La musicassetta propone musiche andine tradizionali e moderne. (AC0026)

Tawa nintin suyo. Ocaso y renacer de una cultura di Tatzu Alberto e Rodriguez German - Abya Yala 1998

Il testo narra aspetti della storia e della cultura dell'Impero Inca attraverso una visione cosmogonica. (SS0029)

Tiempo y las palabras, El di Adoum Jorge Enrique - Libresa, Quito 1992 (Ecuador)

Un'antologia poetica che rincorre i grandi temi contemporanei come la solitudine, il milita-rismo e le ingiustizie per giungere alla scoperta che continuiamo ad essere solo e modestamente umani. (SC0032)

Triestino James Joyce Francescoli, El di Jalil Guido - El Conejo, Quito 1992 (Ecuador)

Un romanzo ecuadoriano dove sorprendente-mente il protagonista è un triestino che lascia la sua città, occupata dai nazisti per approdare in Sudamerica con una storia d'amore alle spalle e un'altra davanti. (SC0066)

Tsaisik. Poemas para construir el futuro di Kowii Ariruma - Abya Yala, Quito 1996 (spagnolo/quichua)

Ariruma Kowii è un poeta quichua la quale opera è strettamente vincolata alla lotta dei popoli indigeni ed alla difesa dei suoi valori culturali. (SC0021)

Ultimo río, El di Estupiñan Bass Nelson - Libresa, Quito 1992

La storia ed il dramma di un afro-ecuadoriano che lungi dall'accettare la sua identità tenta di assomigliare quanto possibile ai bianchi. (SC0056)

Unico invitado, El di de la Torre Flor Carlos - SINAB, Quito 1995

Un romanzo introspettivo narrato in prima persona, fluido ed accattivante. (SC0065)

Viejo que leia novelas de amor, Un di Sepulveda Luis - Tusquets, Barcelona 1995 (Cile)

Il vecchio Antonio José Bolívar vive ai margini della foresta amazzonica equadoriana. Vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, i ricordi di un'esperienza, finita male, di colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna sulla riva del grande fiume. Ma nella sua mente, nel suo corpo e nel suo cuore è custodito un tesoro inesauribile, che gli viene dall'aver vissuto "dentro" la grande foresta, insieme agli indios shuar: una sapienza particolare, un accordo intimo con i ritmi e i segreti della natura che nessuno dei famelici gringos saprà mai capire. (SC0060)

Volontari e Terzo Mondo. Cambiamenti climatici e povertà: promuovere la sostenibilità ambientale di AA.VV. - FOCSIV, Roma 2009

Numero monotematico sul cambiamento climatico legato alla povertà. Documento su proposte innovative provenienti dall'Ecuador e dall'Africa. (F0064)

Vulcano innamorato, II. Ed altre storie e racconti dal popolo Kichwa dell'Ecuador a cura di UCODEP - Sinnos, Roma 2006

Tre racconti diffusi nella regione andina dell'Ecuador, esempio della ricchezza culturale della popolazione indigena Kichwa, che ancora oggi sopravvive nelle vallate di questo Paese ma anche in Perù, Bolivia e Cile. In appendice alcune pagine per conoscere di più l'Ecuador. (IC0255)

Yuca, La. En defensa de un pueblo di Respaldiza Benjamin - Guayaquil 2007

Il libro narra la resistenza della gente della località La Yuca nei confronti dell'intimazione allo sfollamento, ad opera di istituzioni governative, per non possedere i titoli per occupare la terra dove risiedono e lavorano. (SV0071)

EL SALVADOR

America Centrale: la povertà è la prima violenza. Solidarietà Internazionale - Dossier di AA.VV. - CIPSI, Roma 2006

Il dossier analizza la situazione della popolazione nei paesi centroamericani dove l'eredità di mons. Romero è ancora presente nella speranza e nella lotta quotidiana per la sopravvivenza della gente.

Chiesa nel Salvador e in Nicaragua, La. Il Salvador una Chiesa nella guerra civile. La Chiesa del Nicaragua nella prova di Francou Fran – OIS 1983

L'autore cerca di far comprendere meglio l'azione dell'Aiuto alla Chiesa che soffre a favore di queste chiese gravemente minacciate dal marxismo ateo.

Cristo di Romero (II) - La teologia che ha nutrito il martire d'America di Antonio Agnelli EMI 2010

La fede del "salvadoregno planetario" Oscar Romero esplorata attraverso le sue omelie e altri testi ampiamente citati. Il libro ricostruisce la cristologia che faceva da stella polare al vescovo di San Salvador ucciso sull'altare dagli squadroni della morte il 24 marzo 1980. Lo "svuotamento" (kenosis) di Cristo e la conseguente fisionomia di una chiesa che "deve essere umile e povera" ispiravano la sua spiritualità, predicazione e azione pastorale in favore di un popolo impoverito e oppresso. Per questo è giusto definire Oscar Romero un "martire gesuanico". (IR0656)

Diario. Dal 31 marzo 1978 al 20 marzo 1980 di Romero Oscar Arnulfo - La Meridiana, Bari 1991

Il vescovo e martire salvadoregno da testimonianza della sua fede e della prassi di liberazione che ha caratterizzato la sua vita.

El Salvador: guerra e salute. Le conseguenze della guerra sulla salute del popolo salvadoregno di COPROSAL - EMI, Bologna 1984

Il Comitato dei Lavoratori della Salute salvadoregni illustrano gli effetti della guerra sulla popolazione ma anche la risposta della struttura sanitaria e del sistema sanitario organizzato dalla guerriglia.

Giorno nella vita del Salvador, Un di Argueta Mario - Mondadori, Milano 1982

In questo romanzo testimonianza, dove nulla è taciuto, la viva voce del popolo salvadoregno racconta come si vive l'invivibile. Indimenticabile.

Marianela e le altre. dossier Mosaico di pace di AA.VV. - Pax Christi, Bari 2008

Un dossier dedicato a Marianela Garcia, nel XV anniversario della sua morte. In memoria di tutte le donne che hanno creduto, e che credono oggi, nei diritti umani e nella liberazione degli oppressi. (dos6d)

Mons. Romero. Martire della Chiesa di Gheddo Piero - EMI, Bologna 1979

Mons. Romero è un eroe nazionale per le masse povere salvadoregne dopo esser stato assassinato dai dicari della dittatura (e della CIA) per aver preso posizioni di denuncia e liberazione.

Monseignor. Vita di Oscar Arnulfo Romero di Delgado Jesus - Paoline, Milano 1986

La vita del vescovo salvadoregno assassinato per la sua fedeltà al Vangelo nel contesto della

guerra civile del suo paese.

Morte e vita in Morazàn. Sacerdote nella guerriglia in Salvador di Lòpez Vigil Maria - EMI, Bologna 1989

Padre Rogelio Ponsele sacerdote belga della guerriglia e la sua opzione per la lotta armata.

Oscar Romero. Tra storia, memoria e attualità di De Giuseppe Massimo - EMI, Bologna 2006

Il testo parte dalla necessità di ripensare la figura di Romero e il contesto storico in cui si mosse, a venticinque anni dalla sua morte, e insieme discutere dell'impatto e dell'eredità della guerra civile salvadoregna, alla luce delle problematiche attuali del continente latino-americano.

Oscar Romero. Un mosaico di luci di Lopez Vigil Maria - EMI, Bologna 1997

All'indomani dell'assassinio del vescovo per mano di sicari, mentre celebrava la messa, 200 persone parlano di lui ricordando il suo pensiero, le sue opere e la sua fedeltà.

Scrivo a te fratello martire. Lettere a Ignacio Ellacurria di Sobrino Jon - EMI, Bologna 2006

Queste lettere, cariche di contenuti religiosi e sociali, sono state scritte dall'autore quando l'amico era già stato assassinato, assieme ad altri gesuiti, durante la repressione nell'università di San Salvador nel '89.

Testimonianze dal Centroamerica (1). Guatemala – El Salvador - VHS - Oltremaeudiovisivi, Brescia, 28'

Storie di gente che ritorna al proprio paese dopo la guerra e si scontra con una realtà che non riconosce più.

GUATEMALA

Alhjadito, El di Asturias Miguel Angel - Losada, Buenos Aires 1974

Un racconto misterioso ed affascinante dove la natura è abitata da divinità e demoni e dove le superstizioni ed il cattolicesimo confondono le loro credenze. un'opera importante del noto scrittore guatemalteco. (SC0046)

Amaro sapore del caffè, L' AA.VV. - DVD - EMI Video, Bologna 2005, 25'

Gli autori indagano, sotto il profilo etico e sociale, in un'area molto rappresentativa (il Guatemala) e ci prospettano un modo nuovo per gustare questo prodotto... Completa il libro: "Il caffè".

Chicchi di mais – antologia umanitaria di AA. VV., Edizioni dell'Arco, 2007

Che cosa possono avere in comune il Kashmir e il Congo, New York e il Mozambico, il Guatemala e il Rwanda, l'India e l'Etiopia, il Burundi e Napoli? Che Cosa? Niente, ovviamente niente. Ci sono punti di contatto, esperienze comuni, elementi simili, ma niente riesce ad essere davvero condiviso. Storie diverse, tradizioni dissimili, ricchezze ineguali, sviluppo non identico. Come si possono trovare elementi comuni in dieci luoghi così diversi fra loro? Noi abbiamo incontrato nove reporter un po' atipici: gente appassionata di viaggio e attenta alle storie delle persone. Abbiamo chiesto loro di raccontarci attraverso la loro sensibilità, la loro curiosità, le loro emozioni e il loro sguardo, la verità che i loro occhi sono riusciti a vedere. Storie inevitabilmente diverse da luoghi distantissimi, eppure un unico denominatore comune: la nostra generale distrazione verso queste che consideriamo.. storie minori. (IC0356)

Guatemala. La voce del silenzio di AA.VV. - VHS - Video Mission, Brescia, 19'

Protagonisti della storia del paese testimoniano la resistenza indigena, il lavoro pastorale della Chiesa e la forza e tenacia delle donne.

Guatemala Nuncamas. Rapporto Remhi di AA.VV - La Piccola, Roma 1998

Vengono analizzate le testimonianze relative alle violenze compiute dall'esercito contro l'infanzia, gli individui e ogni forma di resistenza anche pacifica. Si parla della distruzione del seme, della

disgregazione e militarizzazione delle comunità, dei desplazados, degli stupri sulle donne individuali e di massa, dell'annientamento delle radici culturali indigene, di meccanismi dell'orrore (massacri, educazione alla violenza, i sequestri, la tortura, le carceri clandestine). Un libro-documento storico impressionante.

Guatemala. Terra e cielo del Quetzal di AA.VV - CSI, Milano

Il libro raccoglie favole, filastrocche ed indovinelli dei maya del Guatemala. I testi sono accompagnati da coloratissimi disegni fatti dai bambini guatemaltechi.

Guatemala. Una storia di sfruttamento e repressione a cura di Grazio Maurizio - EMI, Bologna 1982

Dopo un'introduzione storico-economico-sociale il testo riporta una selezione del Rapporto dei Diritti Umani dell'OSA, divulgato nel 1981.

Guatemala. Una via crucis - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia, 19'

Il filmato mette in evidenza il contrasto tra i lussi della capitale e gli splendori del parco archeologico di Tycal con la vita dei più poveri ed emarginati.

Leyendas de Guatemala di Asturias Miguel Angel - Losada, Buenos Aires 1957

Trascrizione poetica di miti e leggende della tradizione orale guatemalteca dalla penna di uno dei grandi della letteratura centroamericana. (SC0018)

Mi chiamo Rigoberta Menchù di Burgos Elisabeth - Giunti Marzocco, Firenze 1992

Vita dell'indigena guatemalteca Rigoberta Menchù premio Nobel per la pace nel '92. Il vivere, il sentire, il vedere degli indigeni maya del Quiché, soggetti a sistematico sterminio durante la così detta guerra civile degli anni '80.

Papa verde, El di Asturias Miguel Angel - Salvat, Navarra 1971

Il romanzo narra una storia umana sullo sfondo di un centroamerica oggetto di sfruttamento ed imposizione da parte delle imprese bananiere americane. (SC0071)

Popolo di martiri, Un. Testimoni della fede in Guatemala di Dal Corso Marco e Sangalli Daniela - EMI, Bologna 2008

La storia recente del Guatemala (anni '80 e '90) è segnata dalla violenza. Quattrocento villaggi sono scomparsi dalla carta geografica, duecentomila persone sono state trucidate, quarantamila sono gli scomparsi: una catastrofe prodotta in nome dell'ordine, dello sviluppo, della sicurezza nazionale. Questo libro traduce e adatta al pubblico italiano l'edizione spagnola di Dieron la vida 2, il libro che in Guatemala cercò di far luce su quel periodo storico, e ci fa conoscere alcune vittime di quegli anni. (IB0373)

Popol Vuh di Anonimo - Libresa, Quito 1995

Raccolta di tradizioni orali dei Maya relativi alla loro cosmovisione e storia. Il testo è considerato, dal punto di vista antropologico, un vera e propria "Bibbia" dei maya.

Principesse e sognatori nelle strade in Guatemala. Cinquantanove ragazze e ragazzi di strada con Gerard Lutte di Lutte Gerard - Kappa, Roma 1994

La violazione dei diritti dei bambini raccontata dalle stesse vittime e l'azione delle ong per cambiare tale situazione.

Testimonianze dal Centroamerica (1). Guatemala – El Salvador - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia, 28'

Storie di gente che ritorna al proprio paese dopo la guerra e si scontra con una realtà che non riconosce più.

HAITI

Ad Haiti si nasce ultimi. La vera storia di Théophile e di altri bambini di Corallo Alessandro - EMI, Bologna 2006

La vita dei bambini di Haiti vale poco e la storia di Théophile è un simbolo di ciò che accade con frequenza mentre sullo fondo si stagliano le esotiche spiagge caraibiche, i villaggi turistici, gli hotel di lusso...

Caccia e reclutamento di BAMBINI SOLDATO Lombardia adozioni salesiani Don Arturo Lorini (a cura di) Italia VIS 2004

Sono 250.000: un'esercito armato di kalashnikov Ak-47 o di fucili d'assalto americani M-16, leggeri da caricare e maneggiare, come armi giocattolo. Sono i baby-soldato, impegnati in interminabili guerre etniche, religiose, regionali. Sono bambini e ragazzi al di sotto dei 18 anni, costretti spesso con la forza, talvolta con false promesse, a lasciare la vita normale per cominciare ad adoperare un fucile mitragliatore. (IE0431)

Haiti non muore- Il terremoto, Skipe e le adozioni internazionali di Alessandro Corallo, EMI, 2010

Alla notizia del terremoto di Haiti del 12 gennaio 2010, un redattore di Striscia la notizia si mobilita immediatamente. La tragedia lo tocca da vicino, a motivo della sua ventennale frequentazione di quel paese pieno di incanti e di miserie, è solo grazie a Skype che nei primi giorni riesce a comunicare con gli amici haitiani. Due mesi dopo sarà sui luoghi per partecipare al compleanno di un nuovo progetto: Cento bambini abbandonati nella capitale distrutta vengono accolti nel centro di accoglienza realizzato dall'associazione Anpil nella città di Port-de-Paix. Nella sua appassionata cronaca del dopo terremoto, l'Autore ci apre gli occhi anche sulla problematica delle adozioni. E testimonia la costante ed efficace dedizione di volontari e missionari. (IV0845)

Haiti: oppressione e resistenza di Gispert-Sauch de Borrel Ana - EMI, Bologna 1985

Haiti è conosciuta come la repubblica più povera del continente, ciò è dovuto a molte cause tra le quali preponderante è stato il potere "padronale" esercitato per decenni sull'isola da tiranni sostenuti dall'occidente.

HAITI tra emergenza e sviluppo di Stefano Belardini CINE TELEVISION TEAM 2010 DVD 45'

Il riconoscimento di questa edizione della Giornata Mondiale del Volontariato va a Alberto Aquistapace nella Haiti distrutta dal terremoto del 12 gennaio 2010. Qui, insieme ai suoi colleghi, Alberto porta avanti progetti legati soprattutto all'approvvigionamento idrico e alla sicurezza igienico sanitaria. (VM0029)

Quel che resta di Boukman - Haiti: reportage dall'isola sconosciuta missioni consolata - Dossier di Bello Marco Missioni Consolata settembre 2010

Sono passati alcuni mesi dalla grande tragedia del 12 gennaio. La stagione delle piogge è arrivata e dopo di lei quella degli uragani. Port-au-prince, con i suoi quasi 3 milioni di abitanti è una città ferita. Case distrutte e tendopoli si sono aggiunti al caos quotidiano, al caldo, all'umidità e agli odori forti. Ma la dignità è grande e una nuova solidarietà sembra nata. (dos0026i)

Rapporto su Haiti di Pax Chisti Internazionale - EMI, Bologna 1985

Il testo, dopo aver inquadrato il contesto congiunturale dell'isola caraibica, analizza il ruolo della Chiesa cattolica e il suo impegno per la promozione umana del popolo haitiano.

Torrente dei diavoli, II di Morriseau-Leroy Félix - Sinnos, Roma 1997

Tre racconti creoli haitiani. Attraverso le storie ed i ricordi di Eminans, il narratore, l'isola ci diviene familiare e scopriamo altri modi di affrontare il dolore e di superarlo con la speranza ed il sogno. Morriseau Leroy ha ricevuto il "Prix Carbet de la Caraïbe". (IC0259)

MESSICO

America Latina. Debito estero e inversione dei flussi di risorse. Il caso messicano di Del Zotto Paola - APP, Trieste 1989

Il testo analizza, relativo al problema del debito estero, il caso messicano e la sua crisi recente conosciuta come "efecto tequila" .

Arrancame la vida di Mastretta Angeles - Planeta, Buenos Aires 1997

La bella e vivace Catalina sposa giovanissima il generale Andrés Ascensio, uomo potente e più vecchio di lei che ha militato nella Rivoluzione messicana e diventa poi governatore dello Stato di Puebla. Via via che il prestigio e le ricchezze del marito crescono, così come i suoi intralazzi politici e il numero delle sue amanti e dei relativi figli, Catalina si ritrova sempre più sola e insofferente nella parte di moglie impeccabile di un politico senza scrupoli. (SC0051)

Aztecs, The. Mexican hall di AA.VV - GV, Mexico 1985

Il testo, attraverso la conoscenza dei reperti del museo antropologico di Città del Messico, fa conoscere la storia degli Aztechi.

Cabeza de la hidra, La di Fuentes Carlos - Artemisa, Mexico 1985

Un romanzo di azione pieno di colpi di scena nello stile del noto romanziere messicano.

Carta Etc. La seconda rivoluzione zapatista di AA.VV. - Coop. Carta, Roma 2005/2

Articoli su: La sesta dichiarazione della selva Lacandona; Cambiare il Messico; Senza prendere il potere; Foto di transito a Ceuta; Dove va il capitalismo del XXI secolo; L'acqua della Puglia.

Chiapas terra di miti e di speranza. Fiabe e leggende illustrate dai bambini del Chiapas raccolte da Ara Tricella e Maria Rosa Jimenez Perz di AA.VV - CSI, Milano 1999

I maya hanno mantenuto un rapporto con la comunità, con la natura e con la madre terra che molti di noi hanno perso. La lettura di queste fiabe può essere un primo passo per ritrovarlo.

Como agua para chocolate di Esquivel Laura - Grijalbo, Santiago 1990

Fin dal loro primo incontro, poco più che adolescenti, Pedro e Tita vengono travolti da un sentimento più grande di loro. Purtroppo a causa di un'assurda tradizione familiare, per Tita il matrimonio è impossibile: ma per umana volontà e con la complicità del destino, lei e Pedro si ritroveranno a vivere sotto lo stesso tetto come cognati, costretti alla castità e tuttavia legati da una sensualità incandescente. Frutto di una godibile vena narrativa e di una passione per l'arte culinaria, il romanzo racconta con grazia femminile una grande storia d'amore, in cui il cibo diventa metafora e strumento espressivo, rito e invenzione. (SC0059)

Conversaciones con Marcos di Baez Renè - Eskeletra, Quito 1996

Il libro è un'intervista al sucomandante zapatista, rilasciata a un noto giornalista ecuadoriano. (SS0012)

Eusebio Francesco Chini. Epistolario 1670-1710 di Calarco Domenico - EMI, Bologna 1998

L'epistolario di p. Chini è lo specchio dell'anima del grande gesuita: ne descrive puntualmente l'avventura umana, spirituale, religiosa, missionaria e scientifica. Dalle lettere emerge il ritratto di un uomo ricco di talenti, esploratore e cartografo, ma soprattutto apostolo di Cristo, amico e difensore dei nativi.

Frontiere mostra fotografica e cd-rom multimediale sulla mobilità umana di Giuseppe Lanzi INTER AGE-INTERNET AND MULTIMEDIA 1994 CD -ROM

Frontiere vuole tentare di colmare una lacuna e portare a conoscenza di un vasto pubblico i drammi, le paure ma anche i germi di speranza dei migranti. (FV0003)

Guadalupe. Dalla parte degli ultimi di Canova Pietro - EISG, Vicenza 1984

Il libro ripercorre la storia e il messaggio della Vergine di Guadalupe, elemento di spicco della religiosità popolare messicana.

IL PAESE DELL'INGIUSTIZIA Reportage / Messico MISSIONI CONSOLATA - Dossier AA. VV., a cura di Paolo Moiola Missioni Consolata 2010

Il dossier analizza la situazione di degrado del Messico in tutte le sue sfaccettature; dalla

corruzione della classe politica, all'economia soffocata dagli accordi del NAFTA, dalla situazione disastrosa della scuola pubblica alla difficile situazione delle donne. (dos0026e)

Leggende Maya e Azteche di Otilia Meza, Arcana, 1998

A prima vista, le pagine che seguono sembrano giungerci da una lontananza abissale, di là da oceani di spazio e di tempo per varcare i quali le vecchie leggende azteche e maya hanno dovuto essere compresse, trasfuse a forza entro la gabbia linguistica del castigliano, risultandoci affatto insolite ma acquistando, grazie a questa vaga coloritura di civiltà remota, un ricco spessore metaforico che rende suggestive le fratture, le sconessioni tra quei miti e la nostra quotidianità. (IC0321)

Marcos. La dignità ribelle di Ramonet Ignacio - Asterios, Trieste 2001

In questo libro in subcomandante spiega le ragioni della sua rivolta, si schiera in merito alla marginalizzazione dei poveri del sud del mondo nel contesto della globalizzazione economica e sogna un diverso mondo possibile. (IB0386)

Mayas, The di AA.VV - GV, Mexico 1985

Il testo, attraverso la conoscenza dei reperti del museo antropologico di Città del Messico, ci fa conoscere la storia dei Maya.

Messico, la festa dei defunti di Peredo Mauricio - VHS - Fontem international, 26'

In Messico la celebrazione dei defunti è una vera festa: è l'occasione dei viventi di ritrovare gli scomparsi. Un percorso tra i preparativi ed i rituali.

Nostra Signora di Guadalupe di Baker Bruce - VHS - Video Mission, Brescia, 23'

La storia della devozione della vergine apparsa all'indio Juan Diego come una indigena azteca.

Organizzare la speranza. Difendere la natura è difendere la cultura di Van Der Hoff Grans - Cittadella, Assisi 1995

L'esperienza di sviluppo autonomo e solidale della cooperativa UCIRI del Messico, fondata da famiglie indigene produttrici di caffè.

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali.

Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

Tlacuilo. Il segreto svelato della scrittura Azteca di AA.VV - Giunti, Firenze 1992

Descrizione della chiave della decifrazione della scrittura azteca con illustrazioni esplicative.

Tortillas, riso ed erbe amare. Samuel Ruiz e il popolo del Chiapas di Zanda Tomaso - EMI, Bologna 2003

In un delicato momento della loro storia, Samuel Ruiz e il suo popolo condividono tortillas, riso e erbe amare, un nuovo simbolo di un cammino non meno aspro di liberazione, affidato anch'esso alla potenza di Dio. "El caminante", titolo del periodico della diocesi di San Cristobál de las Casas, può essere anche il termine che definisce la figura di questo nuovo inerme condottiero, Samuel Ruiz, messicano, vescovo della Chiesa cattolica, cittadino del mondo.

NICARAGUA

Alba de oro, El. La historia viva de Nicaragua di Ramirez Sergio - Siglo XXI, Messico 1985

La storia più recente del paese centroamericano vista un protagonista della rivoluzione sandinista. (SS0017)

Cantico cosmico di Cardenal Ernesto - Abya Yala, Quito 1995

E' una grande canzone d'amore, del poeta nicaraguense, che segue l'evolversi dell'universo, rigorosamente e poeticamente aderente alle verità scientifiche ed al sentire dell'umanità, alla necessità di rivoluzione e al desiderio di unità. (SC0030)

Chiesa nel Salvador e in Nicaragua, La. Il Salvador una Chiesa nella guerra civile. La Chiesa del Nicaragua nella prova di Francou Fran – OIS 1983

L'autore cerca di far comprendere meglio l'azione dell'Aiuto alla Chiesa che soffre a favore di queste chiese gravemente minacciate dal marxismo ateo.

De sandino al triunfo de la revolucion di Lozano Lucrecia - Siglo XXI, Messico 1989

Un libro che ripercorre la storia recente del Nicaragua partendo dal 1909 e arrivando agli anni '80. (SS0011)

Fecero appassire i nostri fiori di Gervasoni Ubaldo - QualeVita, L'Aquila 1993

Esperienza di un missionario nella Nicaragua della rivoluzione sandinista e ancor più un incontro con donne e uomini rinnovati, pieni di rivoluzione, una umanità sofferente, denudata, perseguitata, violata in tutti i suoi diritti.

Letras di Dario Ruben - Garnier, Parigi

Una raccolta di pensieri in forma epistolare del noto scrittore nicaraguense. (SC0091)

Lucha por el poder, La. Erevés electoral sandinista di Cortés Domínguez Guillermo - Vanguardia, Managua 1990

Il libro narra la storia della lotta per il potere intrapresa dagli oppositori al regime sandinista appoggiati dagli USA, dal trionfo della rivoluzione alla sconfitta elettorale del FSLN. (SS0007)

Nicaragua combate y profecía. Prologo de Mario Benedetti. Epilogo de Leonardo Boff di Casaldaliga Pedro - DEI, San Jose 1987

Diario di viaggio nella Nicaragua liberata fatto dal vescovo Casaldaliga in rappresentanza di 23 vescovi brasiliani e 200 personalità ed entità. (SS0009)

Nicaragua. Un anno con Daniel. dossier Missioni Consolata di José Carlos Bonino - Missioni Consolata Onlus, Torino 2008

Oggi il Nicaragua cerca nel suo passato rivoluzionario, sperando di trovare una risposta che gli permetta di avere fede nella globalizzazione centroamericana, per la quale finora si è soltanto sacrificato... (dos6e)

Nicarauac. Revista cultural di AA.VV - Ministerio de Cultura, Managua 1980

Il primo numero della rivista culturale pubblicata dal governo sandinista, diretta da Ernesto Cardenal. (SC0001)

Oficios compartidos di Ramirez Sergio - Siglo XXI, Città del Messico 1994

Nel libro, l'autore già comandante sandinista, propone una visione olistica delle ultime teorie cosmologiche cercando una relazione differente tra scienza e fede e tra visione del mondo e visione di Dio. (SV0006)

Oracion por Marilyn Monroe di Cardenal Ernesto con Solle Dorothee - Editorial Nueva Nicaragua, Managua 1985

I versi di Cardenal, accompagnati da un'analisi di Solle, sono una preghiera che ha lo scopo di raccomandare a Dio l'accoglienza di Marilyn, donna usata e in fine buttata da una società che è bravissima in costruire illusioni. (SC0127)

Poco de Nicaragua, Un di Beppe Cerutti, Edizioni Mondo Nuovo, 1989

Beppe Cerutti è nato a Torino nel 1946. Vive e lavora a Milano. Ha maturato diverse esperienze come redattore per riviste settoriali e ha all'attivo anche alcune escursioni nel campo pubblicitario.

Dal 1980 fa a tempo piene il correttore di bozze presso "L'Unità" di Milano. Dice che gli va bene così. Ha visitato il Nicaragua a più riprese. I momenti di maggior significato li ha vissuti nel 1984, gennaio, febbraio e poi novembre, periodo delle elezioni. A quell'anno in particolare si riferiscono alcuni dei racconti presenti in questo volume. (IC0326)

Poesia di Cardenal Ernesto - Libresa, Quito 1994

Antologia poetica del monaco rivoluzionario sandinista dedicati ai popoli oppressi ed alla rivoluzione. (SC0023)

Poesia atlantica di AA.VV - Ministerio de Cultura, Managua 1980

Raccolta di poeti nicaraguensi che trasmettono con spontaneità ed ingenuità, valori tipici della civiltà contadina, il loro sentire la vita. (SC0034)

Raíces indígenas de la lucha anticolonialista en Nicaragua di Wheelock Román Jaime - Siglo XXI, Messico 1986

Il testo ripercorre la lotta indigena in Nicaragua dalla resistenza ai conquistadores spagnoli fino alla partecipazione alla rivoluzione sandinista. (SS0019)

PANAMA

Greatest hits di Ruben Blades y Seis del Solar - CD - Elektra

Raccolta di grandi successi del cantautore salsero panameño conosciuto anche per il suo impegno politico. (AC0005)

PARAGUAY

Da Roma al Paraguay. Le sfide continuano di Grasso Emilio - EMI, Bologna 2007

Prima di essere un percorso geografico, questo libro è un'apertura piena di meraviglia, di intuizione di nuovi modi di vivere i rapporti tra religione e politica, istituzioni e cittadini, persone e ambiente. Le distanze scompaiono e si rivela, sia a Roma che in Paraguay, la stessa volontà di andare al di là dei deserti della povertà, della fame e della sete, dell'abbandono, della solitudine, per raggiungere il luogo della vita, per incontrare il Figlio di Dio che è la pienezza. (IB0359)

PERÙ

Acqua è un diritto dell'umanità, L'. Una storia peruviana di Isarra Luis, Alfano Dante e Karry - CeVI, Udine 2008

Il testo è la traduzione all'italiano di un fumetto edito dal FENTAP, rete nazionali di sindacati del settore acqua del Perù, che istruisce sul diritto all'acqua. (IV0735)

Antuca di Annichini Gianfranco - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia 1992, 72'

Antuca è la storia di una ragazza che passa da una vita povera e contadina vissuta in un paesino sperduto sulle Ande a una vita povera e da sfruttata nella capitale Lima. Ormai adulta, Antuca è impegnata con un gruppo di donne che si occupano dell'organizzazione di un consultorio nel quale dovranno fare anche scuola a donne e bambini. Lincenziatasi dall'ultimo posto di lavoro dove prestava servizio (dove veniva molestata dal padrone) decide di tornare al suo paese d'origine con la speranza di ritrovare il suo mondo.

Buen gobierno, El. De don Felipe Guamàn Poma de Ayala di Perez Cantò Maria Pilar - Abya Yala, Quito 1996

Analisi di testi chiave, scritti da un principe inca nel '600 per l'interpretazione del mondo andino e del Perù precolombiano. (SS0003)

Cachorros, Los/Los Jefes di Vargas Llosa Mario - Sol 90, Barcellona 2002

Il testo raccoglie due brevi romanzi scritti tra la fine degli anni '50 ed i '60 dove, con profonda critica verso la società peruviana, l'autore si iscrive tra i più talentosi del continente. (SC0118)

Canto di Paloma, Il di Claudia Llosa, Archibald, 2009

La madre di Fausta, una ventenne peruviana, sta morendo e le ricorda cantando che lei è stata allattata con "il latte del dolore" perché nata negli anni ottanta, anni in cui terrorismo e stupri erano all'ordine del giorno. Dopo la morte della madre, Fausta vorrebbe offrirle un degno funerale ma i pochi soldi sono stati tutti investiti nei festeggiamenti per l'imminente matrimonio della cugina. Fausta trova lavoro come cameriera presso una pianista, sperando così di mettere insieme una somma adeguata per le esequie. Il terrore nei confronti degli uomini Fausta lo ha veramente succhiato con il latte e sembra incapace di liberarsene, intorno a lei sopravvive un mondo di miseria che contrasta in modo stridente con la vita che si conduce nei quartieri alti. "Il canto di Paloma" parla del desiderio di guarire. Un viaggio dalla paura alla libertà. (VC0179)

Cercando Almudena di Wilfredo Ardito Vega, Emi 2011

Nel Perù di Fujimori, anni Novanta, una giovane spagnola presta la sua opera di volontariato presso i bambini poveri di Lima. A Madrid ha lasciato il fidanzato, commissario di polizia. Quando José Manuel non riceve più una sola telefonata da lei, né una mail, parte per andare a rintracciarla. Al suo arrivo, raccoglie una voce che lo inquieta: la donna della sua vita è scomparsa perché in procinto di farsi suora. Cercando Almudena, José Manuel viene a contatto con un Perù che pochi turisti arrivano a scoprire, dai quartieri eleganti di Lima alle comunità indigene dell'Amazzonia. Lungo il suo viaggio, il poliziotto incontrerà altri spagnoli, stabilitisi nel paese per ragioni disparate, e mille domande si affollano nella sua mente osservando una società segnata da pesanti contraddizioni. Riuscirà José Manuel a trovare la sua Almudena? Che cosa può averla spinta a lasciare Lima? Davvero sta seguendo una vocazione religiosa? E se lui arrivasse a trovarla, potrà avere un futuro la loro relazione? (IC0375)

Conosciamo insieme una comunità andina. Itinerario di educazione alla mondialità e al dialogo interculturale per la scuola secondaria di primo grado di Boldrin Francesca, Tomasi Antonella e Zorzi Maddalena - ACCRI, Trieste 2008 + cd-rom

Questo sussidio è costituito da 8 unità didattiche, ciascuna delle quali approfondisce un aspetto della realtà andina e sudamericana in genere attraverso l'analisi di vari argomenti: gli ecosistemi, la cultura, l'urbanizzazione... (IE0374)

Disciplina del lavoro minorile nel diritto internazionale: il caso del Perù, La. Anno accademico 2002-2003 di Grbec Michel – Università degli Studi di Trieste 2003

Il testo è una tesi di laurea sul tema.

Leggende di Cusco. 8 favole inca trascritte dal racconto a viva voce di Ana Ponce Paredes di Gallo Sofia - Sinnos, Roma 2006

Una raccolta di leggende provenienti dalla zona di Cusco, antica capitale dell'impero Inca, che ci trasportano in questa terra ricca di tradizioni millenarie e di saperi antichi. (IC0245)

Nueva crónica y buen gobierno. Antología di Poma de Ayala Guaman - Horizonte, Lima 1998

Il testo è una versione sintetica di uno dei libri più commoventi e violenti della storia e della letteratura peruviana scritto nel 1615. (SS0032)

Perros hambrientos, Los di Alegria Ciro - Universo, Lima

Il romanzo narra una storia drammatica che mette in evidenza la durezza della vita dei contadini indigeni peruviani. (SC0083)

Perù. Il tempo della vergogna di La Bella Gianni - EMI, Bologna 2004

È un caso unico e sotto molti aspetti 'anomalo' quello rappresentato dal Perù, dove il ritorno alla democrazia significò di fatto l'inizio di quella devastante e terribile stagione politica definita "il tempo della vergogna". Nel complesso e non sempre agevole passaggio dai regimi autoritari alla democrazia, le nuove classi dirigenti, democraticamente elette, hanno dovuto spesso fare i conti con pesanti e a volte ingombranti eredità storiche.

Poveri di Gutierrez Gustavo - EMI, Bologna 2009

Il termine "poveri" è analizzato a partire da uno dei testi più studiati e controversi dei vangeli: il versetto di Matteo 25,31-46, uno dei più importanti quando si parla del significato teologico della solidarietà verso gli ultimi della società; elemento chiave, quindi, nella prospettiva dell'opzione preferenziale per il povero. Nella seconda parte l'autore ne dispiega il significato nell'ottica della mondialità: in rapporto alla storia, alla globalizzazione, all'etica e alle religioni: poveri e cristianesimo, poveri e islam, povertà e buddhismo, poveri ed ebraismo. (IR0652)

Sole è mio padre, il di Paolo Bill Valente, EMI 2010

Dodici favole e miti della tradizione andina raccolti nei villaggi del Perù dalla bocca di donne, uomini, anziani e bambini. Come nelle antiche favole di Esopo, gli animali sono spesso i protagonisti e la storia si conclude con una morale, buona per grandi e piccini di tutte le culture del mondo. "La verità sull'uomo è sparsa in tanti frammenti che si trovano, oltre che nel cuore di ogni persona, in tutte le società e le comunità. Per conoscere sempre meglio la verità sull'uomo è necessario mettere a confronto le proprie idee con quelle degli altri" (IC0364)

Tawantinsuyo. Gli Incas: civiltà scomparsa o etnia sottomessa? di Campero Victor - Saturnia, Trento 2004

Il testo propone una nuova ricostruzione della civiltà dei Figli del Sole, rigorosamente basata su osservazioni scientifiche e motivata dalla forte passione personale dell'autore, un sociologo peruviano esperto di civiltà precolombiane. (IS0143)

Ultima mudanza de Felipe Carrillo, La di Bryce Echenique Alfredo - Plaza&Janes, Barcelona 1991

Una storia dove il protagonista percorre un itinerario sentimentale che solo l'assurdità della vita avrebbe potuto generare. (SC0094)

PORTO RICO (USA)

Puertorico, colonia del encanto. dossier Solidarietà internazionale di AA.VV. - CIPSI, Roma 2008

Del Portorico sappiamo molto poco. Eppure questa isola è esempio perfetto di un luogo in cui i muri tra le culture restano imponenti, pur con influenze e ingerenze continue che hanno creato (e continuano a creare) una realtà sociale e politica unica. (dos6g)

REG. FRANCESE D'OLTREMARE

Muraglie di terra, Le di Maryse Condé, Edizioni Lavoro, 1988 (Guadalupa)

"Le muraglie di terra", avventurosa saga africana che inizia verso la fine del XVIII secolo a Segù, è la cronaca della vendetta annunciata degli antenati, che colpisce Dusika Traoré e quattro dei suoi figli. La narrazione delle sventure dei Traoré inizia il lettore al complesso mondo africano già minacciato dall'avanzata dell'Islam, dalla tratta degli schiavi, dal colonialismo europeo e dall'emergere di una ribellione alle norme sociali e ai valori tradizionali. (IC0352)

REPUBBLICA DOMINICANA

Arezzo e Salcedo. Dieci anni di cooperazione di Coletti raffaella - Marteles Silvia - UCODEP, Arezzo 2008

Il testo è uno studio sulla relazione partenariale e le attività di cooperazione che hanno unito in un percorso virtuoso di partecipazione per lo sviluppo umano sostenibile diversi attori pubblici e privati della provincia di Arezzo con quella di Salcedo e la Repubblica Dominicana da oltre dieci anni, grazie al ruolo svolto da UCODEP, Ong di livello internazionale. (IV0788)

Quanto è amaro sopravvivere di zucchero di AA.VV. - VHS - Laboratorio Immagine 1987, 20'

Il video inquadra la situazione del popolo haitiano costretto a lavorare in regime di schiavitù nelle piantagioni di canna da zucchero della Repubblica Dominicana.

STATI UNITI D'AMERICA

Altra America dei "latinos", L' dossier Mondo e Missione di Armato Alessandro e Bernardelli Giorgio - PIMEdit, Milano 2008

Il dossier analizza la situazione degli immigrati latino-americani negli USA e la posizione della chiesa cattolica nei loro confronti. (dos6i)

Amistad di Spielberg Steven - DreamWork Pictures 1989, (ita) 149', USA

Nell'estate del 1839, in una notte di tempesta nel mare a largo di Cuba, 53 schiavi africani imbarcati sulla nave spagnola "la Amistad" riescono a liberarsi e, guidati da Cinque, assumono il comando con l'intenzione di fare rotta verso l'Africa. Non essendo tuttavia esperti navigatori, si affidano ai due membri dell'equipaggio sopravvissuti e restano vittime di un inganno. Dopo due mesi, una nave americana li cattura al largo del Connecticut, quindi gli africani vengono incarcerati e processati per l'assassinio dell'equipaggio spagnolo.

Anima pellerossa. La voce del piccolo grande popolo di Sequichie Hifler Joyce - Il Punto d'Incontro, Vicenza 2003

Da Cochise a Satanta, da Geronimo ad Alce Nero e a Cavallo Pazzo, oltre centoventi rappresentanti del "piccolo grande popolo" ci offrono una meditazione per ogni giorno dell'anno. Scritto con animo nobile e sincero da una discendente del clan Cherokee dei Sequichie, "Anima pellerossa" ha il potere di arricchire la vita e lo spirito di coloro che desiderano riscoprire i segreti della semplicità, del rispetto reciproco, dell'amore per la natura e per tutte le creature.

Attimo fuggente, L' di Weir Peter - Williams Robin - VHS - Touchstone Pictures, 123' , USA

Nel 1959 al collegio di Welton, scuola elitaria e conformista dove regnano onore, disciplina e tradizione, approda un giovane professore di lettere, anticonformista ed entusiasta. Il professor John Keating, questo il suo nome, affascina da subito gli studenti, non solo per la sua intelligenza e simpatia, ma per le novità pedagogiche che introduce: per lui la poesia, sopra a ogni cosa, è il fulcro per far nascere e sviluppare lo spirito creativo dei ragazzi e per creare tutte le premesse per la più indovinata e fertile scelta di vita. Ma i metodi del professor Keating e le azioni dei suoi allievi più devoti si scontrano con il conformismo e la serietà che da sempre hanno regnato a Welton. In seguito alla morte di un ragazzo, il gruppetto dei fedelissimi si sfalda e, pena l'espulsione dal collegio, ognuno di loro è costretto a ripudiare i metodi del professor Keating che deve lasciare la cattedra.

Avatar di James Cameron – Lightstorm 2010 – DVD, USA, 162' (ita/ing)

Jake Sully è un ex Marine costretto a vivere sulla sedia a rotelle. Nonostante il suo corpo martoriato, Jake nel profondo è ancora un combattente e per questo è stato reclutato per viaggiare

anni luce sino all'avamposto umano su Pandora, dove alcune società stanno estraendo un raro minerale che è la chiave per risolvere la crisi energetica sulla Terra. Poiché l'atmosfera di Pandora è tossica, è stato creato il Programma "Avatar", in cui i "piloti" umani collegano le loro coscienze ad un avatar, un corpo organico controllato a distanza che può sopravvivere nell'atmosfera letale. Questi avatar sono degli ibridi geneticamente sviluppati dal DNA umano unito al DNA dei nativi di Pandora, i Na'vi. Rinato nel suo corpo di Avatar, Jake può camminare nuovamente. Gli viene affidata la missione di infiltrarsi tra i Na'vi che sono diventati l'ostacolo maggiore per l'estrazione del prezioso minerale. Ma una bellissima donna Na'vi, Neytiri, salva la vita a Jake, e questo cambia tutto. Jake viene introdotto da lei nel clan e impara a diventare uno di loro attraverso numerose prove e avventure. Man mano che il rapporto tra Jake e la sua istruttrice ribelle Neytiri si approfondisce, lui impara a rispettare il modo di vivere dei Na'vi e finisce col trovare il suo posto tra loro. Presto dovrà superare la prova finale mettendosi alla loro guida in un'epica battaglia che deciderà il destino di un intero mondo. (VC0167)

Bowling a Columbine di Michael Moore, Cecchi Gori Editoria Elettronica 2002

Un film-indagine sul problema della violenza e della paura negli Stati Uniti. Nel paese con il più alto tasso di omicidi nel mondo, il libero commercio delle armi permette a chiunque di possederne. Moore costruisce, intorno al caso dei due liceali che hanno compiuto un massacro alla Columbine School del Colorado, un incalzante atto di accusa contro la cultura della violenza e dalla paura che accompagna la vita quotidiana degli americani. (VC0175)

Capitalism a love story di Michael Moore - Mikado, Dolmen Date of publication, distribution, etc.: 2009 Note / riassunto: Michael Moore esplora una questione tabù: qual è il prezzo che l'America paga per il suo amore verso il capitalismo? Anni fa quell'amore sembrava assolutamente innocente. Tuttavia, oggi il sogno americano sembra sempre più un incubo, mentre le famiglie ne pagano il prezzo, vedendo andare in fumo i loro posti di lavoro, le case e i risparmi. Moore racconta le storie di persone comuni, le cui vite sono state stravolte, mentre cerca spiegazioni a Washington e altrove. Quello che scopre sono i sintomi di un amore finito male: bugie, maltrattamenti, tradimenti e 14.000 posti di lavoro persi ogni giorno. (VC0192)

Chiavi del Paradiso, Le di Stahl John M. - FoxVideo 1994, (ita) 132', USA

Un seminarista prende i voti alla morte della ragazza che ama; stabilitosi in Oriente deve lottare per fare accettare se stesso e la sua fede dalla popolazione locale. La guerra spazza via tutto ciò che egli ha faticosamente costruito. Il missionario ricomincia da capo, prodigandosi fino al ritorno in patria, salutato dal commosso affetto della popolazione.

Chicchi di mais – antologia umanitaria di AA. VV., Edizioni dell'Arco, 2007

Che cosa possono avere in comune il Kashmir e il Congo, New York e il Mozambico, il Guatemala e il Rwanda, l'India e l'Etiopia, il Burundi e Napoli? Che Cosa? Niente, ovviamente niente. Ci sono punti di contatto, esperienze comuni, elementi simili, ma niente riesce ad essere davvero condiviso. Storie diverse, tradizioni dissimili, ricchezze ineguali, sviluppo non identico. Come si possono trovare elementi comuni in dieci luoghi così diversi fra loro? Noi abbiamo incontrato nove reporter un po' atipici: gente appassionata di viaggio e attenta alle storie delle persone. Abbiamo chiesto loro di raccontarci attraverso la loro sensibilità, la loro curiosità, le loro emozioni e il loro sguardo, la verità che i loro occhi sono riusciti a vedere. Storie inevitabilmente diverse da luoghi distantissimi, eppure un unico denominatore comune: la nostra generale distrazione verso queste che consideriamo.. storie minori. (IC0356)

Colore viola, Il di Spielberg Steven - Warner Home Video 1991, (ita) 150', USA

Essere neri all'inizio di questo secolo negli Stati Uniti non era certo una condizione molto facile. Oltre a questo Celie se la deve vedere con un marito che la sfrutta e la picchia. Con molta pazienza e grazie alla sua serenità interiore però, riuscirà a dare una svolta positiva alla sua vita.

Corporation, The di Achbar M. - Abbott J. - Bakan J. - DVD - Fandango Distribuzione 2003, 145', USA

Le "corporation" sono diventate ormai l'istituzione dominante e governano le nostre vite: decidono che cosa mangiamo, cosa vediamo, cosa indossiamo.

Dopo l'impero. La dissoluzione del sistema americano di Todd Emmanuel - Marco Tropea, Milano 2003

In questo saggio sulla decadenza del sistema americano, Todd illustra la sua teoria innovativa: l'attivismo bellico dell'amministrazione Bush non è il segno dell'ormai affermata iperpotenza degli USA ma al contrario un'ammissione di debolezza. Sentendosi, dopo il crollo dell'URSS, politicamente inutili e, con la globalizzazione, economicamente dipendenti, gli Stati Uniti si sforzano di dimostrare l'indispensabilità della propria potenza. Il "militarismo teatrale" americano simula l'impero scegliendo nemici deboli e insignificanti e gli USA non riescono a nascondere la propria debolezza: un esercito lento, burocratico e inefficiente, il deficit cronico della bilancia commerciale, l'inarrestabile declino industriale, l'insicurezza finanziaria.

Fast Food Nation - La verità è dura da digerire di Richard Linklater, Fox Searchlight Pictures, Participant Productions, Hanway Films, BBC Films, 2007

La carne degli hamburger di una famosa catena di fast food americana potrebbe essere contaminata. E quando una notizia del genere arriva sulla scrivania di qualche pezzo grosso, significa che è arrivata l'ora di prendere provvedimenti. Così il Vice President Marketing della Mickey's Burgers si ritroverà a fare i conti in prima persona con una realtà decisamente poco digeribile. (VC0176)

Forrest gump di Zemeckis Robert - VHS - Paramount Pictures 1995, 136', USA

Seduto sulla panchina alla fermata dell'autobus di Savannah, Forrest Gump racconta con voce lenta. Racconta della sua vita, dei problemi mentali e fisici che si porta dietro dalla nascita, di come la mamma fosse la sola persona ad accettarlo per quello che era, del suo amore da sempre per Jenny, l'unica che, sullo scuolabus, lo lasciava sedere a fianco a lei. Fu proprio lei a convincere Forrest Gump a togliersi i tutori dalle gambe e a correre. Da quel momento Forrest vive in prima persona trent'anni di vita americana.

Forza di amare, La di King Martin Luther - SEI, Torino 1963

Il testo propone meditazioni profonde, ragionate ed elaborate da alcune massime evangeliche, che riflettono la responsabilità del credente davanti alla realtà di oggi.

Giocando nei campi del Signore di Babenco Hector - Warner Home Video 1998, (ita) 190', Brasile

Moon (Tom Berenger) un avventuriero di origini cheyenne si rifiuta di bombardare un villaggio di indios amazzonici e riscopre le sue radici. Intanto due coppie di missionari (Aidan Quinn e Kathy Bates, John Lithgow e Daryl Hannan) rivaleggiano per salvare anime: ma l'arrivo dei bianchi non porterà che malattia e morte tra gli indios.

Illusioni del medioriente, Le. Dentro la Fabbrica dell'Ipocrisia di Chomsky Noam - Piemme, Casale Monferrato 2006

Per Chomsky, il conflitto israelo-palestinese e l'interminabile "processo di pace" che da sempre lo accompagna sono innanzitutto una rodada fabbrica di ipocrisia e di illusioni. Forte di un'approfondita ricerca, di dossier e di documenti del governi Usa e di quello israeliano, l'opera offre un'analisi controcorrente della polveriera mediorientale, dalle radici del dramma israelo-palestinese alla guerra irachena post 11 settembre.

Incredibile volo, L' di Ballard Carroll - Columbia Pictures 1996, (ita) 102', USA

In un incidente d'auto la mamma muore ed Amy torna dal padre, in Canada, nella regione dei Grandi Laghi. Thomas, suo padre, è un artista che costruisce sculture metalliche ed ha una grande passione per il volo. Amy fa fatica ad adattarsi alla nuova situazione, a superare la morte della mamma, ad accettare la presenza di Susan, nuova compagna di Thomas. Un giorno, nella palude devastata dalle ruspe, trova sedici uova di oca selvatica. Le porta con sé e improvvisa una piccola incubatrice, facendole schiudere. Tutta la famiglia adotta i pulcini, ma si pone un problema serio: come faranno queste oche a migrare verso i luoghi più caldi, durante l'inverno, se nessuno insegnerà loro la strada?

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Chomsky: il tramonto della dominazione yankee in Sudamerica di AA.VV. - GME, Roma 2006 – 94/95

Articoli su: USA, le lotte dei latinos e degli ecologisti; Messico, la mattanza dei giornalisti; Il terrorismo degli Stati Uniti contro Cuba; Chomsky, il tramonto della dominazione yankee in Sudamerica.

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Lobotomia morale: soldati Usa drogati per cancellare i rimorsi di AA.VV. - GME, Roma 2008/101

In questo numero articoli quali: Vietnam 30 anni dopo, l'agent orange uccide ancora; Argentina: la sfida della signora Kirchner; Tribolazioni e successi per Chavez, Correa ed Evo; il Banco del Sr che riscatta il continente. (L0010)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Usa: lo scandalo dei giornalisti comprati per mentire su Cuba di AA.VV. - GME, Roma 2006

Articoli su: United 93? Probabilmente una bufala; Per salvare Posada Carriles, terrorista di fiducia, Bush jr. viola le sue stesse leggi; La frode elettorale in Messico; La verità sulla critica del Che all'economia politica sovietica.

Lo que realmente quiere el tío Sam di Chomsky Noam - Siglo XXI, Messico 1992

Il testo svela i principali fini della politica estera statunitense.

Locanda della sesta felicità, La di Robson Mark - 20th Century Fox 1986, (ita) 156', USA

La missionaria laica inglese Gladys Aylward si trova in Cina quando, scoppiata la seconda guerra mondiale, comincia l'invasione giapponese. Salva molti bambini. Tratto da un romanzo di A. Burgess (Alan, non Anthony!), è un film edificante che gronda di buoni sentimenti.

Lord of war di Niccol Andrew - 01 Distribution 2005, (ita) 122', USA

La storia che Andrew Niccol porta sullo schermo è inventata, ma si ispira a fatti e persone reali, mostrando i retroscena del traffico d'armi e degli intrighi politici che lo rendono possibile. Lord of war è un film che alterna con maestria momenti drammatici e ironici, scene d'amore e d'azione, ma è soprattutto un atto di denuncia.

North american indian designs di Wilson Eva - British Museum, Londra 1984

Catalogo che riproduce i disegni originali degli oggetti degli indiani nord americani.

Il nuovo umanitarismo militare. Lezioni dal Kosovo di Chomsky Noam - Asterios 2000

Qui ci sono tutte le caratteristiche migliori dell'opera di Chomsky: attenzione ai fatti, logica ferrea, uno stile sobrio ma leggibilissimo che dimostra invece di dare per scontato o commuovere. Da leggere per chi vuole saperne di più sulle motivazioni e contraddizioni dell'intervento militare in Kosovo, e sull'ipocrisia e sulla poca credibilità del mondo occidentale. (IV0888)

Oltre il giardino di Ashby Hal - Warner Home Video 1979, 130'

Un ingenuo giardiniere, Chance, perde il posto ed inizia a vagare per la città quando viene investito da una ricca signora. Questa lo porta a casa sua per curarlo e subito rimane colpita dai modi signorili di Chance, che gli permetteranno di entrare nell'alta società.

Operazione Canadian Bacon di Michael Moore, Polygram Film Production, 1995

Dopo la caduta del Muro e la fine della guerra fredda, gli Stati Uniti hanno perso il loro tradizionale nemico storico, quell'Unione Sovietica che Reagan definì "L'impero del male". In un futuro prossimo si immagina che un nuovo presidente degli Stati Uniti sia alla ricerca spasmodica di un nuovo "nemico" che minacci la patria, affinché lui possa difenderla. Deve pur giustificare in qualche modo le fabbriche di missili che ha fatto costruire per ragioni puramente lobbistiche. Alla fine di lunghissime riflessioni, il presidente ordina al Pentagono: "Se proprio non trovate niente di meglio... invadete il Canada, almeno è vicino!" (VC0174)

Ospite inatteso, L. The visitor di McCarthy Tom - Perseo Video 2008, 104'

La monotona esistenza del professor Walter Vale viene messa a soqquadro dall'incontro con

Zainab e Tarek, una coppia di immigrati clandestini che ha occupato a sua insaputa il suo appartamento di New York. Dopo l'iniziale diffidenza, Walter e Tarek, grazie alla comune passione per la musica, iniziano a passare molto tempo insieme. Quando Tarek verrà arrestato per uno sfortunato equivoco, Walter prenderà a cuore la sua situazione per cercare di evitargli l'espulsione dal paese. (VC0161)

Pocos prosperos, muchos descontentos. Entrevista por David Barsamian di Chomsky Noam - Siglo XXI, Messico 1997

Con acutezza, Chomsky, svela le trame occulte dell'amministrazione nordamericana rispetto ai trattati di libero commercio.

Rapporto Kissinger sul Centro America. Gennaio 1984 di AA.VV. - EMI, Bologna 1984

Il bipolarismo USA-URSS ha trasformato, per decenni, il Centroamerica in un campo di battaglia. Il Rapporto Kissinger ci aiuta a capire qual'è stata la politica noramericana in centroamerica.

Rio Grande, l'ultima frontiera. Solidarietà Internazionale - Dossier di Colombi Cristiano - CIPSI, Roma 2007

...e sulla costruzione del muro, G.W. Bush disse: "Questa è una buona legge. Ci aiuterà a schierare dispositivi di controllo nucleare alle nostre porte d'ingresso, ad aumentare la sicurezza degli impianti chimici, a salvaguardare le città statunitensi da armi di distruzione di massa e a fermare i terroristi che cercano di entrare nel nostro paese. (dos6c)

Schindler's list di Spielberg Steven - VHS – Universal 1993, 195', USA

Il film racconta l'indelebile storia vera dell'enigmatico Oskar Schindler, membro del partito nazista, industriale, approfittatore della guerra e corteggiatore di donne che salvò le vite di oltre 1200 Ebrei durante l'Olocausto. Il trionfo di un uomo che ha fatto la differenza, e il dramma di coloro che sono sopravvissuti ad uno dei più cupi capitoli della storia dell'umanità.

Secretos, mentiras y democracia. Entrevista por David Barsamian di Chomsky Noam - Siglo XXI, Messico 1997

Con acutezza, Chomsky, svela le trame occulte dell'amministrazione nordamericana rispetto all'economia mondiale.

Sogno della non violenza, II. Pensieri di King Martin Luther - Feltrinelli, Milano 2006

In questa raccolta di citazioni, curata dalla vedova King, viene chiarito il punto di vista del leader nero su questioni, tuttora attualissime, come il razzismo, i diritti civili, la giustizia, la libertà, la fede e la religione, la non violenza e la pace.

Spirit. Cavallo selvaggio di Asbury Kelly e Cook Lorna - Dreamworks 2002, 84' USA (ita/ing)

Spirit è un cavallo che vive con il suo branco allo stato brado nella prateria americana. Catturato dalle giubbe blu della cavalleria americana riesce a fuggire grazie al suo spirito ribelle e coraggioso. Grazie alla profonda amicizia con il giovane guerriero pellerossa Piccolo Fiume diventerà un eroe del west e troverà l'amore. (VA0015)

Super size me. Un film di Epiche Porzioni di Spurlock Morgan – DVD - Feltrinelli, Milano 2004, 100', USA

Questo video mette in evidenza non solo quanto possa essere dannosa per la salute una dieta basata sul "cibo spazzatura" ma anche gli interessi economici e le strategie del marketing che influenza le abitudini delle persone. In allegato un libro di approfondimento.

Uomini e topi di Sinise Gary - VHS - MGM, Home Entertainment 1992, 110', USA

I due amici Lennie (Malkovich) e George (Sinise) si ritrovano disoccupati in una California colpita dalla crisi economica, incapaci di mantenere qualsiasi lavoro a causa della mente infantile di Lennie. Quando vengono assunti al ranch di Tyler, il lavoro va finalmente bene, nonostante la stretta supervisione di Curley (Casey Siemaszko), il figlio del titolare, di animo meschino. Ma il loro mondo si spacca quando la moglie infelice di Curley (Sherilyn Fenn, Twin Peaks) diventa la vittima innocente della compassione di Lennie, obbligando George a prendere una decisione compassionevole a sua volta.

Uomo per tutte le stagioni, Un di Zinnermann Fred - VHS - Columbia Pictures 1994, 117' USA
Umanista, giurista, cancelliere del regno, Thomas Moore si rifiuta, fermo nelle sue convinzioni religiose, di avallare il divorzio di Enrico VIII da Caterina d'Aragona e lo scisma anglicano. Viene condannato a morte e decapitato il 7 luglio 1535. Il film ha avuto un rifacimento nel 1988

U.S.A. - America Latina. Nixon, Carter, Reagan: la politica di un decennio a cura di Todeschini Sergio - EMI, Bologna 1983

Il Rapporto Rockefeller e altri documenti ufficiali delineano la geopolitica nord-americana volta a mantenere tutta l'America Latina in una condizione di vassallaggio, con il pretesto della libertà dell'emisfero occidentale dalle infiltrazioni comuniste.

URUGUAY

Caras y las mascararas, Las. Memoria del fuego (II) di Galeano Eduardo - TM, Bogotà 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indie fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale. (SS0024)

Cuentos de amor de locura y de muerte di Quiroga Horacio - Losada, Buenos Aires 1989

Una raccolta di racconti del I famoso scrittore uruguayano.(SC0097)

Desterrados, los di Quiroga Horacio - Losada, Buenos Aires 1976

Raccolta di racconti del noto autore uruguayano.(SC0106)

Gracias por el fuego di Benedetti Mario - Sol 90, Barcellona 2002

Il testo tradotto in molte lingue e proibito dalla censura dei distinti regimi dittatoriali latinoamericani, narra il conflitto della gioventù uruguayana che vuol finirla con la corruzione ed il privilegio. (SC0117)

Il paese invisibile Reportage/Uruguay Missioni consolata - Dossier di Moiola Paolo (a cura di)

Italia Editore: Missioni Consolata maggio 2009

Schiacciato tra Argentina e Brasile, l'Uruguay è un paese semisconosciuto. Eppure ha una storia importante, anche in relazione all'Italia. Lì ha vissuto Giuseppe Garibaldi, lì sono arrivati milioni di immigrati italiani (quasi il 40% della popolazione è di origine italiana). Ed oggi.. (dos0026f)

Libro de los abrazos, El di Galeano Eduardo - Casa de las Americas, La Habana 1989

Gli abbracci del titolo non sono addii, ma incontri. Ogni pagina di questo libro è infatti un incontro con la magia della vita, con le cose meravigliose che possono accadere alle persone capaci di guardare e ascoltare la realtà, un universo immensamente più ricco e favoloso della fantasia. (SC0104)

Mujeres di Galeano Eduardo - Alianza, Madrid 1995

Prelevati da diverse opere del autore uruguayano il testo presenta una selezione di testi e riflessioni che hanno per soggetto ed oggetto la donna. (SC0098)

Nacimientos, Los. Memoria del fuego (I) di Galeano Eduardo - TM, Bogotà 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indie fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale. (SS0025)

Siglo del vento, El. Memoria del fuego (III) di Galeano Eduardo - TM, Bogotà 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indie fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale. (SS0005)

Uruguay 1973-1984. I messaggi e i silenzi di Borrat Héctor - EMI, Bologna 1984

Il testo è un'analisi chiara e ponderata della presenza della Chiesa durante gli anni della sanguinosa dittatura, mettendo in luce i suoi messaggi espliciti e i suoi silenzi ingiustificabili.

Vecina orilla, La di Benedetti Mario - Alianza, Madrid 1994

Una selezione di racconti, scelti dallo stesso autore uruguayano. (SC0099)

Venas abiertas de America Latina, Las di Galeano Eduardo - Casa de las Americas, La Habana 1971

Questo libro che è diventato ormai un classico della letteratura di denuncia ha il grande pregio di mettere a nudo il legame stretto esistente tra la storia contemporanea e quella coloniale, di rivelare i meccanismi e gli avvicendamenti ai posti di comando, ha il pregio di farci capire che tutto ciò che è successo e succede non è frutto del destino ma di strategie geopolitiche ben pianificate. (SS0023)

Vene aperte dell'America Latina, Le di Galeano Eduardo - Sperling & Kupfer, Milano 1997

Questo libro che è diventato ormai un classico della letteratura di denuncia ha il grande pregio di mettere a nudo il legame stretto esistente tra la storia contemporanea e quella coloniale, di rivelare i meccanismi e gli avvicendamenti ai posti di comando, ha il pregio di farci capire che tutto ciò che è successo e succede non è frutto del destino ma di strategie geopolitiche ben pianificate.

VENEZUELA

Cuarta via al poder, La. El 21 de enero desde una perspectiva latinoamericana di Dieterich Heinz - Abya Yala, Quito 2000

Il testo analizza la ribellione indigena del 2000 in Ecuador facendo un parallelo con ciò che accade in Venezuela, a Cuba e in Colombia. (SV0065)

Lanzas coloradas, Las di Uslar-Pietri Arturo - Losada, Buenos Aires 1976

Un classico della letteratura venezuelana. (SC0045)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo di AA.VV. - GME, Roma 2008/101

In questo numero articoli quali: Vietnam 30 anni dopo, l'agent orange uccide ancora; Lobotomia morale: soldati Usa drogati per cancellare i rimorsi; Argentina: la sfida della signora Kirchner; Tribolazioni e successi per Chavez, Correa ed Evo; il Banco del Sr che riscatta il continente. (L0010)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo. Un mondo ipocrita, digiuno di democrazia di AA.VV. - GME, Roma 2004

La lezione del Venezuela; il parlamento colombiano che rende onore ai paramilitari; la doppia morale della comunità europea riguardo a Cuba

Tesoro invisibile, II. Favole, fiabe e racconti di 15 Paesi di Benevelli Daniela - EMI, Bologna 2003 (anche da Venezuela) (spagnolo)

Questo volume ci propone una raccolta di fiabe, favole e racconti di diverse parti del mondo, scritti in italiano e con testo in lingua originale a fronte. Al termine di ogni racconto è stata allegata una pagina a carattere didattico in cui vengono proposti giochi di socializzazione, attività ed esercizi

relativi all'approfondimento della lingua italiana e all'avviamento alla produzione di favole. (IC0131)

Venezuela. Dal sogno all'incubo. dossier Mondo e Missione di Alessandro Armato - Associazione PIMEdit Onlus, Milano 2008

Viaggio nel Venezuela del presidente Hugo Chavez. La sua rivoluzione politica si è rivelata sostanzialmente un fallimento. Un Paese paralizzato dalla paura, in cui cova un profondo malcontento politico e si perpetua l'ingiustizia sociale. Il Venezuela è sempre più simile a una classica dittatura tropicale. (dos6h)