

Bibliografia ragionata

ASIA



INDICE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• <u>GENERICI: CONTINENTE</u>• <u>AFGHANISTAN</u>• ARABIA SAUDITA• <u>ARMENIA</u>• AZERBAIGIAN• BAHRAIN• <u>BANGLADESH</u>• BHUTAN• BRUNEI• <u>CAMBOGIA</u>• EMIRATI ARABI UNITI• <u>FILIPPINE</u>• <u>GEORGIA</u>• GIORDANIA• <u>HAWAII (USA)</u>• <u>INDIA</u>• <u>INDONESIA</u>• <u>IRAN</u>• <u>IRAQ</u>• ISOLA DEL NATALE (Australia)• ISOLA DI PASQUA (Cile)• ISOLE COCOS (Australia)• <u>ISRAELE</u>• <u>KAZAKISTAN</u>• KIRGHIZISTAN• <u>KURDISTAN</u> | <ul style="list-style-type: none">• KUWAIT• <u>LAOS</u>• <u>LIBANO</u>• MALDIVE• <u>MALESIA</u>• MELANESIA• MICRONESIA• <u>MYANMAR</u>• <u>NEPAL</u>• OMAN• <u>PAKISTAN</u>• <u>PALESTINA</u>• <u>PAPUA NUOVA GUINEA</u>• POLINESIA• QUATAR• SINGAPORE• <u>SIRIA</u>• <u>SRI LANKA</u>• TAGIKISTAN• <u>THAILANDIA</u>• <u>TIMOR EST</u>• <u>TURCHIA</u>• TURKMENISTAN• UZBEKISTAN• <u>VIETNAM</u>• YEMEN |
|---|---|

Nota: i nomi sottolineati indicano i capitoli che contengono materiali.

17° Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina di AA.VV. - COE, Milano 2007

Il volume è il catalogo del festival e contiene la presentazione delle opere e degli autori presentati dalla rassegna. (IC0233)

18° Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina. Milano. 7-13 aprile 2008 a cura di Speciale Alessandra - Il Castoro, Milano 2008

Il volume è il catalogo del Festival cinematografico omonimo e presenta tutte le opere cinematografiche e gli autori partecipanti all'evento. (IC0268)

Alla scoperta del Tibet. Relazioni dei missionari del sec.XVII di Toscano Giuseppe M. - EMI, Bologna 1977

Il testo raccoglie un numero significativo di lettere e documenti dei missionari del sec. XVII che parlano della loro opera evangelizzatrice ma anche forniscono descrizioni di luoghi, persone ed avvenimenti dal taglio storico. (IB0143)

Altroartigianato. In Asia di Bissi Sergio - Sonda, Torino 1996

Il testo presenta in generale i diversi tipi di artigianato asiatico e alcune esperienze significative di produzione organizzata ed equosolidale. (IV0548)

Asia. Storia politica religione di AA.VV - EMI, Bologna 1994

Il volume è il primo tentativo di un quadro cronologico storico-politico-religioso completo del continente Asia. Compie, inoltre, un'attenta analisi sulla presenza delle varie religioni e, in particolare, della chiesa cattolica nei vari paesi asiatici. Completa il volume una ricca serie di schede su Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Taoismo e Islam. (IS0033)

Dio in un'economia senza cuore. Povertà e neoliberalismo una sfida per l'evangelizzazione di Mo Sung Jung - EMI, Bologna 2000

Ci sono due teologie: quella che nasce dalla parola che Dio ha rivolto all'umanità in Gesù Cristo per la liberazione di tutti e per la comunione fraterna; e quella che annuncia la legge del mercato e affida ad esso ogni aspirazione umana. Occorre oggi un grande discernimento, perché gli adoratori dell'idolo stanno spesso nelle nostre stesse chiese. (IR0194)

Documenti della Chiesa in Asia di AA.VV - EMI, Bologna 1997

Documenti della federazione delle conferenze Episcopali Asiatiche tra il 1970 ed il 1995. L'opera raccoglie i documenti della FABC (Federazione delle Conferenze Episcopali dell'Asia del sud e dell'estremo Oriente), promulgati negli incontri e assemblee generali (prima parte) o preparati nelle quattro commissioni che la stessa FABC si è data. (IR0204)

Essere donna in Asia. Dai diritti violati a una nuova cultura di pace di AA.VV - EMI, Bologna

2004 Le donne asiatiche mediano conflitti, costruiscono condizioni di liberazione e di sviluppo in situazioni di degrado, aprono spiragli di pace là dove la sopraffazione sembra prevalere. Tessono relazioni, si confrontano, discutono sulle prospettive future, cercano percorsi possibili e alternativi, partecipano man mano alla vita sociale e politica dei loro paesi. (IV0372)

Fine è il mio inizio, La. Un padre racconta al figlio il grande viaggio della vita di Terzani Tiziano - Longanesi, Milano 2006

Questo libro è un testo unico che racchiude tutti i suoi precedenti libri, ma anche li precede e li supera. L'autore racconta il suo cammino a suo figlio mentre, con serenità, aspetta l'ultimo lungo sonno. (IB0333)

Franciscus. La vita di Francesco Saverio di AA.VV - EMI, Bologna 1995

Fumetto sulla vita di Francesco Saverio, gesuita, e sulle sue avventure in Cina e in tutta l'Asia. (IC0093)

Gigante della foresta, II. E altre favole del sud-est asiatico di Fasolini Ettore - EMI, Bologna 1985

I racconti di questo libro sono presi da sette paesi asiatici: Cambogia, Filippine, Indonesia, Thailandia, Malesia, Singapore e Vietnam e parlano un linguaggio adatto a grandi e piccini. (IC0079)

Lezare\Garagouz\ **Made in Mauritius** di Zelalem Woldemariam\Abdenour Zahzah\David Constantin COE - Centro Orientamento Educativo 45'

LEZARE: Il piccolo Abush è un bambino di strada, affamato. Dopo essersi visto rifiutare l'elemosina degli abitanti del villaggio aiuta la comunità nel piantare piccoli alberi per la riforestazione, ma lavorando perde la moneta guadagnata.. il tema della coscienza ambientalista in Africa e del valore del bene comunitario nel difficile contesto di abbandono e solitudine dei bambini di strada. GARAGOUZ: Un burattinaio e suo figlio, il piccolo Nabil, nelle campagne dell'Algeria, si mettono in viaggio con il loro camioncino per raggiungere un villaggio dove i bambini stanno attendendo il loro spettacolo. Lungo la strada faranno degli incontri che li porteranno a dover ripensare la loro rappresentazione. MADE IN MAURITIUS: Bisoon è un pensionato delle Mauritius alle prese con il commerciante cinese Ah-Yan, che cerca di vendergli una nuova radio, ma Bisoon resiste alle tentazioni ma poi cade vittima del marketing.. (VC0188)

Medio Oriente - Molte sfide per un sinodo DOSSIER - MissioneOggi Tagliaferri Federico (a cura di) Italia MissioneOggi ottobre 2010

Dal 10 al 24 ottobre 2010 si celebra a Roma il Sinodo per il Medio Oriente sul tema "La Chiesa Cattolica in Medio Oriente: comunione e testimonianza. La moltitudine di coloro che erano diventati credenti aveva un cuore solo e un'anima sola (At 4,32)". "Missione Oggi" seguirà l'evento con particolare attenzione. (dos0029a)

Moschee inquiete Tradizionalisti, innovatori, fondamentalisti nella cultura islamica di Branca Paolo Società editrice il Mulino 2003

Nei paesi arabi e nell'intero mondo musulmano crescono le correnti e i movimenti che puntano all'islamizzazione integrale della società. Li accomuna la ricerca di un'identità originaria e l'ansia di riscatto. Paolo Branca risale alle diverse fasi attraversate nell'ultimo secolo tra innovazione e tradizione, e al rapporto ambiguo non risolto con l'Occidente. (IC0411)

Piccolo Buddha di Bertolucci Bernardo - VHS - Dania Film 1993, 132', GB/Francia

A Seattle alcuni monaci provenienti dal Buthan chiedono ai genitori del piccolo Jesse Konrad di accompagnare il piccolo nel Tibet, perché forse egli è la reincarnazione del Dalai Lama morto alcuni anni prima. Per far comprendere la loro fede gli regalano un libro che narra la storia del principe Siddharta, il Buddha, l'Illuminato. (VC0111)

Più in alto del sole - Clemente Vismara testi scelti del Beato Clemente Vismara missionario del Pime in Birmania di Vismara Clemente EMI 2011

Padre Clemente Vismara è stato missionario in Birmania per 65 anni. La sua vicenda si intreccia con la convulsa, e a tratti drammatica, storia del paese asiatico, oggi Myanmar. Padre Clemente si è distinto per l'intensa attività educativa: per tutta la vita ha accolto orfani, bambini abbandonati, disabili e rifiutati dalle famiglie, con i quali ha condiviso uno stile di povertà, fraternità e gioia. Ha vissuto come tanti altri missionari del suo tempo, con uno spirito eccezionale di amore e fiducia nella Provvidenza. (IR0691)

Raccontare la storia di Gesù in Asia. Primo congresso missionario asiatico di AA.VV. - DVD - Luci nel Mondo, Verona 2007, 22'

A Chiang Mai, in Thailandia, si è svolto dal 18 al 22 ottobre 2006 il primo congresso missionario delle Chiese d'Asia. Erano presenti 1000 delegati da tutte le comunità cristiane dell'Asia, in rappresentanza di 28 paesi, accompagnati da una sessantina di vescovi e cardinali, oltre ad osservatori, ospiti e giornalisti da tutto il mondo. Contiene anche un cd-rom con testi e foto. (VM0027)

S. Francesco Saverio. Oriente Misterioso di AA.VV. - VHS - Sampaolo, Milano 1995, 30'

Le avventure del gesuita chiamato "l'Apostolo delle Indie" primo evangelizzatore dell'Asia. Contiene un opuscolo guida. (VA0005)

Sposa sul monte, La. Il contributo dell'Asia per una Chiesa contemplativa e missionaria di Duc Dao G. Dinh - EMI, Bologna 1986

La Chiesa per radicarsi in Asia deve riscoprire la sua dimensione contemplativa. (IR0241)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali. Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

Sulla pelle dei bambini. Il loro sfruttamento e le nostre complicità di AA.VV - EMI, Bologna 1994

Questo libro racconta la storia dei bambini lavoratori, i loro drammi, i loro sogni negati; ma soprattutto dice cosa possiamo fare noi come cittadini e come consumatori del Nord, per opporci a questo crimine. (IV0327)

Teologia asiatica di liberazione, Una di Pieris Aloysius - Cittadella, Assisi 1990

Libro significativo e provocatorio per tutta la Chiesa, di ogni continente e di ogni tendenza. (IR0025)

Teologia planetaria di Balasuryia Tissa - EMI, Bologna 1986

La teologia così come la Chiesa sono state troppo influenzate nei secoli da una visione eurocentrica e romana ed è quindi ora di ampliare questo orizzonte. (IR0002)

Timonieri 4 dall'Asia. Uomini e donne sulla rotta del terzo millennio di Nanni Antonio - EMI, Bologna 2001

Di ogni personaggio è presentata una breve biografia, una breve antologia degli scritti, alcune indicazioni bibliografiche per poter approfondire la conoscenza, una fotografia. I personaggi trattati nel volume sono: H. Ashrawi, S. Aurobindo, Dalai Lama, M.K.Gandhi, K. Gibran, B. Hussar, I. Masih, B. Khan, J. Krishnamurti, R. Panikkar, A. Sansuu Kyi, V. Shiva, R. Tagore, T.N. Hahn, M. Yunus, W. Dan, M. Shirl. R. Sykes, I. Kiernan. (IB0293)

AFGHANISTAN

Afghanistan atto secondo di Fabbri Romeo - EMI, Bologna 1988

Il testo fa il quadro della storia del paese dall'invasione sovietica alle fasi successive della resistenza. (IS0005)

Afriche e Orienti. Rivista di studi ai confini tra Africa, Mediterraneo e Medio Oriente di AA.VV. - AIEP, Rep. di S. Marino 2002

La crisi in Afghanistan e Asia centrale; Evento Israele-Palestina; Cronache Nigeria, Sudafrica, Mozambico; Ricerche Sahara occidentale alle origini del jihad. (PD0071)

Cacciatore di aquiloni, II di Marc Forster - DVD - Filmauro, 2008, 125' (italiano/inglese) USA

Amir, figlio di un ricco imprenditore di etnia pashtun, e Hassan, il suo piccolo servitore hazara, sono amici inseparabili uniti anche nella passione per le gare di aquiloni. Ma in un vicolo di Kabul un tragico evento cambierà per sempre la loro vita. Costretto a lasciare l'Afghanistan a causa dell'invasione russa e rifugiatosi in America, Amir non riesce a superare il senso di colpa per il dolore che ha causato al suo amico. Così non appena riceve la telefonata di Rahim Khan, un vecchio amico di famiglia che lo prega di tornare a Kabul, Amir capisce che "c'è sempre un modo per tornare ad essere buoni". Ma ad attenderlo a Kabul c'è un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più. (VC 0148)

Dietro il burqa... la paura. Missioni Consolata - Dossier di Pescali Piergiorgio - MCO, Torino 2006

"Al passaggio dei marines le donne si toglieranno il burqa e gli uomini si taglieranno la barba" si diceva quando il presidente degli Stati Uniti lanciò contro il regime dei taleban la campagna militare "giustizia infinita", poi ribattezzata "libertà duratura". A 5 anni dalla fine della guerra, in Afghanistan si continua a combattere e morire; il terrorista Osama bin Laden non è stato catturato; il Mullah Omar è diventato una primula rossa; il paese è diviso in zone di influenza, controllate dai "signori della guerra" delle varie etnie; la libertà religiosa è apostasia condannata con la pena capitale; la pace un miraggio... Le donne continuano a indossare il burqa e gli uomini a coltivare le loro barbe. (dos4a)

Mio amico e la puttana, II di Zameenzad Adam – Giunti, Firenze 1994

Bambini di un villaggio africano (innocenti, pestiferi e, tutto sommato, sereni) travolti dalle vicende della guerra: dall'uno all'altro fronte, tra guerriglieri ed esercito regolare, su autobus scalcagnati e jeep mimetizzate, da un hotel di lusso a un set fotografico specializzato in "poveri negretti nudi", e ancora avanti sino al fondo oscuro della violenza e ancora, verso i campi profughi... Raccontata con occhi spalancati e irriducibile umorismo dal più ingenuo, dolce e curioso dei quattro piccoli protagonisti, questa è la traccia umanissima della devastazione che la guerra lascia dietro di sé. Un piccolo miracolo, libero da ogni enfasi retorica e da ogni ipocrisia: una testimonianza indimenticabile. (IC0353)

Nel mondo di Bin Laden. La guerra in Afghanistan. Il Pakistan in bilico. Il grande gioco asiatico di AA.VV. - Limes/L'Espresso, Roma 2001

Parte prima: la guerra; Parte seconda: strategie; Parte terza: geopolitiche in corso. (PD0075)

Spade dell'Islam, Le. La guerra continua. Noi visti da loro. Musulmani contro di AA.VV. - Limes/L'Espresso, Roma 2001

Prima parte: Dopo Kabul; Seconda parte: Mondi Arabi; Terza parte: altri islamismi. (PD0073)

Tra di voi sull'Olimpo - A Creta e Patraso con i giovani afgani di Margherita Gandini, EMI 2010

Il sogno occidentale di migliaia di giovani afgani trova approdo frequentemente, e non senza

difficoltà, in Grecia, terra di confine tra Europa e Asia. Quando istituzioni e Ong greche non riescono ad assicurare protezione, un ultimo spiraglio di accoglienza sta nel cuore dell'isola di Creta, nel centro per minori Etnikò Idruma Neòtetas. È qui che una trentina di giovani, con storie e provenienze diverse, ha trovato un nido, un'offerta di opportunità, un proprio "Olimpo". Attraverso la freschezza del racconto, gli incontri e l'esperienza dell'Autrice che ha operato nel Centro, emergono i temi dei diritti dei rifugiati e dei minori, dei bisogni educativi e delle condizioni psicologiche dei richiedenti asilo; argomenti scottanti in territorio ellenico, ma che interrogano l'intero orizzonte della cooperazione internazionale. (IV0842)

Tre Donne una Sfida Teheran, Kabul, Khartoum: la rivoluzione rosa di Shirin, Malalai e Fatima Marisa Paolucci Italia EMI ottobre 2011

Incontri con tre donne: Shirin Ebadi (Iran), Fatima Ahmed Ibrahim (Sudan) e Malalai Joya (Afghanistan), simbolo di coraggio e libertà. Di generazioni diverse, di paesi diversi sono accomunate dalla medesima fede, dalla stessa grinta e da una sola sfida: fare della religione islamica un posto dove essere donne e vivere in democrazia sia una cosa normale. (IR0692)

Viaggio a Kandahar di Makhmalbaf Mohsen – VHS - BIM, Roma 2001, 85', Iran

È il viaggio di Nafas, una giornalista canadese di origine afghana che vuole tornare al suo paese di origine per salvare la sorella, che intende suicidarsi all'arrivo dell'eclisse. Nafas si introduce illegalmente in Afghanistan e comincia il lungo viaggio verso questa lontana città. (VC0117) (VC0181)

ARMENIA

Masseria delle Allodole, La di Taviani Paolo e Taviani Vittorio - 01 Distribution 2007, 117'- DVD - Italia (ita)

Nel 1915 in una piccola città della Turchia la guerra sembra lontana, lontane le persecuzioni contro le minoranze armene. È armena la famiglia Avakian che apre la sua bella casa per il funerale del suo patriarca. La giovane ed esuberante Nunik, vive con angoscia la sua relazione segreta con Egon, un giovane ufficiale turco. Egon appartiene al partito dei Giovani Turchi che si sta organizzando di nascosto per realizzare il mito della Grande Turchia. La famiglia Avakian sembra non avvertire la tempesta che si sta avvicinando e festeggia il restauro della masseria delle allodole mentre le frontiere vengono chiuse e si ordina il massacro degli armeni in tutta la Turchia. (VC0162)

Nazar il prode. E altre fiabe armene di Tumanian Hovhannes - Sinnos, Roma 2005

Le fiabe scelte ci sorprendono perché vi ritroviamo storie che fanno parte della nostra cultura, come Nazar il prode, o Il Re Macina, che altro non è se non un Gatto con gli stivali rivisitato. In appendice una scheda sul popolo armeno. Straordinarie le illustrazioni dei bambini e ragazzi del Centro Nazionale di Estetica di Erevan, in Armenia. (IC0261)

BANGLADESH

Banchiere dei poveri, Il di Yunus Muhammad - Feltrinelli, Milano 1997

Nel 1977 Muhammad Yunus ha fondato la Grameen Bank, un istituto di credito indipendente che pratica il microcredito senza garanzie. Da più di venti anni lavora ad ampliare la Grameen che, oltre ad essere presente in 36000 villaggi del Bangladesh, è oggi diffusa in 57 paesi di ogni parte del mondo. Grazie alla sua politica del microcredito a tassi bonificati, centinaia di migliaia di persone si sono affrancate dall'usura e hanno gradualmente allargato la loro base economica. (IV0213)

Ciao! Sono Nilani e vivo in Sri Lanka di Cassetta Eleonora, Scesa Elisa e La Placa Daniela - CONGP, Torino 2008

Il volume propone agli insegnanti e ai bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado un approfondimento del concetto di "diritto all'alimentazione" nel sud del mondo, partendo da una presentazione semplice ed efficace della vita quotidiana, vista da un bambino, in questo caso dello Sri Lanka. (IE0372)

COE - cinquant'anni e oltre a cura di Anna Pozzi, COE, 2009

Cinquant'anni di esistenza rappresentano un bel traguardo per un'associazione. Il numero e la varietà delle esperienze realizzate e delle persone coinvolte sono ormai quasi incalcolabili. Ma cinquant'anni rappresentano anche una maturità ancora piena di energie e di voglia di fare, di nuovi amici da incontrare e di altri cammini da intraprendere. (IV0847)

Donne per progetti nuovi. Banchte Shekha di Galli Cesare - VHS - Mondofilm, Bologna, 22' Il filmato presenta la storia ed il lavoro di una Ong bengalese che svolge la sua attività con le donne per lo sviluppo della società. (VV0035)

Firma del cambiamento, La. L'attività della Grameen Bank di Ardenburg Mark - EMI Video, Bologna 2000

Il professor Muhammad Yunus fonda nel 1983 la Grameen Bank, che presta i soldi unicamente ai poveri e ai senzaterra. Nonostante l'ostilità dell'ambiente islamico e la diffidenza dei ricchi, oggi la banca opera in 35.000 villaggi con più di 2 milioni di prestiti, il 94% dei quali sono concessi alle donne. (VV0072)

Gusto amaro dei gamberetti, II. Popoli - Dossier a cura di Zappa Chiara - Fond. Culturale S. Fedele, Milano 2006

L'acquacultura dei gamberetti è diventata per vari paesi del Sud un vero flagello, causa di incalcolabili danni all'ecosistema. Il dossier presenta il problema generale e affronta i casi di due Paesi. (dos11i)

Mercato delle stelle, II. 52 anni in Bangladesh di Pinos Luigi - EMI, Bologna 2000

Il testo raccoglie memorie autobiografiche dell'autore, missionario in Asia. (IB0231)

Mio Bengala, II. Testimonianze dal Bangladesh di Tomaselli Francesco - EMI, Bologna 1996

Raccolta di racconti locali legati alla vita missionaria dell'autore. (IB0042)

Nella giungla del Bengala. Episodi di vita missionaria di Licciardi Fabiano - EMI, Bologna 1978

Il testo raccoglie racconti missionari relativi all'area bengalese. (IB0179)

Passione per un popolo. Viaggio fra i missionari del Pime in Bangladesh di Zambon Mariagrazia - EMI, Bologna 2006

Una carrellata di volti e storie di missionari del PIME tra passato e presente. (IB0326)

Pesci piccoli. Donne e cooperazione in Bangladesh di Endrizzi Sandra - Bollati Boringhieri, Torino 2002

Il libro parla dell'attività di un gruppo di donne, organizzate in cooperativa, che accedono al mercato e all'economia monetaria mediante il ricorso a forme di credito rotativo o microcredito, ma soprattutto grazie all'attivazione delle proprie capacità relazionali. La ricchezza di quelle donne sta nella loro capacità di tessere e intrecciare rapporti di fiducia e di mutuo aiuto che garantiscono la coesione del gruppo. (IV0635)

Salvagente, II. Pronto intervento interculturale per la scuola di base di AA.VV - EMI, Bologna 2004 (italiano/bengali)

Guida indirizzata agli operatori/trici scolastici che viene completata da quattro fascicoli su accoglienza ed educazione interculturale dedicata al Bangladesh. (IE0148)

Si può fare! Come il business sociale può creare un capitalismo più umano di Yunus

Muhammad – Feltrinelli 2010

La nuova scommessa di Muhammad Yunus sta nel pensare un capitalismo diverso, basato su imprese che abbiano per scopo non solo il raggiungimento del profitto ma anche la ricchezza sociale: il business sociale. Yunus entra nel merito degli esperimenti di business sociale avviati in questi ultimi anni, spiegando cosa ha funzionato e cosa invece è da cambiare, grazie alla sua capacità di sminuzzare i problemi in modo non convenzionale, parlando costantemente con i protagonisti, per ripensare di continuo convinzioni e procedure. (IV0889)

Tremendo gioco della gioia, IL di Tagore Robindronath , EMI, Bologna, 2009. Per la prima volta in italiano, direttamente dalla lingua bengali, sono qui presentate 31 meditazioni tenute dal Premio Nobel bengalese Tagore agli alunni e agli insegnanti di Santiniketon, tra il 1911 e il 1914. Questo volume, leggibile indipendentemente dai precedenti, è intitolato Il tremendo gioco della gioia in riferimento ai passaggi conclusivi della meditazione tagoriana sul Bello. (IC0303).

CAMBOGIA

Chi è il più forte?; una storia dalla Cambogia autori: Buntoeurn, Kim-ny, Rem Vireak, Long, Rin so, Tola, Danie, Vuth, Sohm Sey...

Gens de la riziere, Les (La gente della risaia) di Panh Rithy - VHS - Video Mission 1994, (khmer/italiano) 125', Cambogia

E' la storia di Vong Poeuw, di sua moglie Yim Om e dei loro sette figli. La terra è poca, la famiglia numerosa, i figli crescono, l'equilibrio è fragile. Sopraggiunge un banale incidente e il ciclo della vita (il ciclo del riso) si trasforma in un ciclo di follia e di morte. (VC0082)

Gens de la riziere, Les di Panh Rithy - DVD - Trigon-film 2006, 128' (khmer/ita/fra/ted/ing) Cambogia

E' la storia di Vong Poeuw, di sua moglie Yim Om e dei loro sette figli. La terra è poca, la famiglia numerosa, i figli crescono, l'equilibrio è fragile. Sopraggiunge un banale incidente e il ciclo della vita (il ciclo del riso) si trasforma in un ciclo di follia e di morte. (VC0140)

Prossima vita, La di AA.VV. - VHS - Video Mission, Brescia 2000, 51'

In Cambogia, per le depravazioni degli occidentali, molti bambini sono diventati oggetto di un vasto mercato sessuale portatore anche dell'onnipresente minaccia dell'AIDS. (VV0049)

Punire i poveri. L'isolamento internazionale della Kampuchea di Mysliwiec Eva - EMI, Bologna 1988

Descrizione delle lotte del popolo cambogiano per superare le conseguenze di vent'anni di guerre e dei problemi che impediscono il ritorno alla pace. (IS0006)

S 21 La macchina di morte dei khmer ross. Cambogia, dentro lo sterminio di Panh Rithy - DVD - Feltrinelli, Milano 2007, 97'

Cambogia tra il '75 e il '79 durante il regime comunista di Pol Pot: due milioni di morti, su sei milioni di abitanti. Bastava portare gli occhiali o conoscere una lingua straniera per finire in carcere ed essere torturato e ammazzato. Il regista del documentario, sopravvissuto al genocidio e alla detenzione, torna tra le mura di quello che fu il più grande centro di prigionia durante il regime dei Khmer rossi. Vittime ed aguzzini si ritrovano, ricordano e ci mostrano com'era la non-vita nel centro. Le domande del regista, vere domande che vogliono capire e mai giudicare, ci guidano in questo viaggio della memoria negata per cercare di dare voce a quello che è stato un vero e proprio genocidio mai venuto alla luce. (VD0023)

Tornata dall'inferno - La vicenda sconvolgente di una donna sopravvissuta all'orrore dei Khmer rossi di Claire Ly, Edizioni Paoline, 2006

Aprile 1975, i Khmer rossi si impadroniscono della Cambogia. Una donna, sua madre e i suoi due figli, uno in braccio, l'altra in grembo, partono alla volta della Thailandia. La loro fuga viene ben presto interrotta dai soldati di Pol Pot. Comincia allora un lungo "inferno": campi di lavoro nelle risaie, esecuzioni sommarie, indottrinamento dei bambini, malnutrizione, caccia ai borghesi e agli intellettuali. In un racconto toccante e intenso, l'autrice racconta la sua ostinata lotta per la sopravvivenza. (IC0360)

Urla del silenzio. The killing fields di Joffé Roland - Eagle Pictures 1984, 142' Gran Bretagna (ita/ing)

Cambogia 1975, dopo il ritiro americano i khmer rossi occupano la capitale della Cambogia, Phnom Penh, e impongono un regime di spaventosa crudeltà. Sidney Shanberg, giornalista del New York Times, racconta la vita del suo interprete Dith Pran durante quel terribile periodo. (VC0159)

FILIPPINE

Batad di Garcia Benji - DVD - COE, Milano 2008, 91' (tagalog/italiano) Filippine

Batad è una località incantevole sulle montagne terrazzate delle Filippine, considerata dal World Heritage Committee luogo a rischio della terra. Le tradizioni secolari sono rimaste inalterate, gli abitanti vivono in condizioni difficili come nel passato, mentre i turisti accorrono sempre più numerosi per respirare il fascino dei tempi antichi. A Batad la famiglia del giovane Ag-ap vive da sempre coltivando il riso con pazienza sulle terrazze. Il lavoro è faticoso e qui tutto sembra immutabile, ma i giovani sentono l'attrattiva della città e anche Ag-ap, un giorno, dovrà decidere se partire o restare. (VC0141)

L'isola dei sogni; una storia dalle Filippine Autore: traduzione di Graziella Favaro e Simona Mulazzani – Carthusia 2005

Tanto tanto tempo fa, su un'isola lontana al di là dell'arcobaleno, viveva un pescatore con la moglie. La donna però nascondeva un segreto e un giorno lo sposo decise di scoprirlo, così la notte la seguì....

NON SPEZZATE quella catena M&M Fazzini Girolamo (testi e foto di) M&M Giugno-Luglio 2009

Del movimento Silsilah (legame, catena) e della sua esperienza di dialogo con i musulmani nell'estremo sud delle Filippine, i lettori già sanno. Se abbiamo pensato di dedicargli un Servizio Speciale in occasione del venticinquesimo anniversario di attività è perchè si tratta di un'esperienza pionieristica ed emblematica. Pionieristica perchè ha aperto una strada e suscitato una sensibilità in un contesto nel quale il dialogo con l'islam non era una priorità ecclesiale. Emblematica perchè, al di là delle fatiche e dei limiti, l'esperienza del Silsilah presenta alcuni caratteri di notevole interesse anche al di là del contesto geografico e culturale in cui è nata. (dos0029e)

Pellegrini in dialogo di Brennan Orman John - VHS - Video Mission, Brescia, 30'

Il video presenta un'importante esperienza di dialogo tra Musulmani e Cristiani nelle Isole Filippine. (VM0014)

Rapito. Quaranta giorni con i ribelli, una vita nelle mani di Dio di Bossi Giancarlo - EMI, Bologna 2008

Nei quaranta giorni con i ribelli sull'isola di Mindanao, nelle Filippine, padre Giancarlo Bossi, missionario del PIME, ha ripensato spesso alla sua storia e alla sua vocazione. E si è domandato il senso dell'esperienza che stava vivendo. Questo libro non è solo la cronaca dei giorni drammatici vissuti nelle mani dei rapitori, ma soprattutto il racconto di una vita affidata alle mani di Dio. Fino al punto di leggere negli eventi drammatici di cui è stato protagonista un rinnovato invito a proseguire sulla via del dialogo e a «lasciarsi rapire dagli ideali». (IB0365)

Rivoluzione nel cuore. Quando le comunità creano speranza di O'Brien Niall - EMI, Bologna 1997

Il diario di O'Brien è talmente ricco di informazioni sul popolo filippino e sul futuro della Chiesa fra le comunità di base da poter essere definito un'"ecclesiologia concreta" che rappresenta la Chiesa nelle Filippine, o almeno una gran parte di essa. (IB0112)

Santuario profanato, II. I Manobo di Arakan di Licini Giorgio - EMI, Bologna 2000

I manobo sono una popolazione di Mindanao, nelle Filippine. Fino a 50 fa regnavano incontrastati su tutta la zona, senza alcun contatto con l'esterno, se non quello dei rari commercianti musulmani che risalivano il fiume per vendere stoffe e stoviglie. Tutto questo fino a quando la Valle d'Arakan cominciò ad essere invasa da coloni provenienti dalle Filippine. Le comunità manobo lasciarono il fondovalle e si rifugiarono sui monti. (IC0048)

GEORGIA

Amare da vicino di AA.VV. - DVD - Luci nel Mondo, Verona 2007, 80'

Il peggioramento della condizione dell'infanzia nel mondo è oggetto dei video raccolti in questo dvd che contiene filmati su Georgia, Brasile, Thailandia e Sudan. (VV0114)

RUSSIA o GEORGIA? Reportage dal Caucaso "inquieto" MISSIONI CONSOLATA - Dossier di Aldo Ferrari, Maurizio Pagliassotti Missioni Consolata dicembre 2008 Pagine: 10

Sulla guerra dell'agosto del 2008 tra Georgia e Russia si è scritto tanto, ma troppo spesso a sproposito. La storia dei rapporti tra i due paesi è sempre stata complessa, ma non drammatica, sia durante l'impero russo che ai tempi dell'Unione Sovietica. Le cose sono cambiate in epoca recente (primi anni '90), con il nazionalismo georgiano e l'arrivo (non disinteressato) di Washington. Da ultimo va sottolineato che, contrariamente alla vulgata occidentale il deficit di democrazia e libertà non è soltanto russo. Perché Tbilisi e il presidente Saakashvili non sono attori immacolati. (dos0018d)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali.

Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

HAWAII

Molokai. Padre Damiano de Veuster di Luis Lucia - EMI, Bologna, 1959 B/N, 91', Spagna (ita)

Nato in Belgio nel 1840, Joseph de Veuster entra a 18 anni nella Congregazione dei Sacri Cuori di Gesù e di Maria, dove assume il nome di Padre Damiano. Quando suo fratello deve abbandonare la missione, p. Damiano si offre di sostituirlo. Si reca volontariamente nell'isola di Molokai, utilizzata come luogo di quarantena per i lebbrosi. Si prodiga energicamente per essi, riportando dignità in un luogo infernale, ma contrae la malattia e muore di lebbra a Molokai nel 1888. Gandhi scrisse: "La politica e il mondo giornalistico possono vantare eroi, ma pochi possono essere paragonati a Padre Damiano di Molokai. Vale la pena dare un'occhiata alle fonti di tale eroismo". (VC0168)

INDIA

7 Favole dall'India. Trascritte dal racconto a viva voce di Vrinda Dar di Gallo Sofia - Sinnos, Roma 2004

Sette favole indiane raccontate da Vrinda Dar, indiana originaria del Kashmir, trascritte e tradotte da Sofia Gallo. Ogni favola ha una breve premessa e una "morale" finale aggiunte per spiegare l'origine delle favole e il loro "messaggio". (IC0243)

Akbar e Birbal. Favole dell'India di De Souza Eunice - EMI, Bologna 2004

Akbar II Grande (1542 – 1605) fu un imperatore della dinastia moghul. Birbal, il cui vero nome era Mahesh Das, era il suo fedele consigliere. La loro proverbiale amicizia è un esempio di dialogo e di ascolto reciproco. Le storie di Akbar e Birbal, note in tutta l'India, sono tramandate attraverso i secoli come una preziosa eredità familiare e culturale. (IC0134)

Bambini del mondo. Asia di AA.VV. - EMI, Bologna 1998

Il testo accompagna la videocassetta che contiene 2 documentari, di 15 minuti ciascuno, su bambini e ragazzi della Cina e dell'India. (IV0511)

Bhagavad-Gita, La. Così com'è a cura di Bhaktivedanta Swami Prabhupada - The Bhaktivedanta Book Trust, New Delhi 2003

È uno dei testi sacri della religione induista e fa parte dei Veda. Il libro è composto da versi in sanscrito originale con traslitterazione in caratteri romani, traduzione letterale, traduzione letteraria e spiegazione del curatore dell'opera. (IR0526)

Chicchi di mais – antologia umanitaria di AA. VV., Edizioni dell'Arco, 2007

Che cosa possono avere in comune il Kashmir e il Congo, New York e il Mozambico, il Guatemala e il Rwanda, l'India e l'Etiopia, il Burundi e Napoli? Che Cosa? Niente, ovviamente niente. Ci sono punti di contatto, esperienze comuni, elementi simili, ma niente riesce ad essere davvero condiviso. Storie diverse, tradizioni dissimili, ricchezze ineguali, sviluppo non identico. Come si possono trovare elementi comuni in dieci luoghi così diversi fra loro? Noi abbiamo incontrato nove reporter un po' atipici: gente appassionata di viaggio e attenta alle storie delle persone. Abbiamo chiesto loro di raccontarci attraverso la loro sensibilità, la loro curiosità, le loro emozioni e il loro sguardo, la verità che i loro occhi sono riusciti a vedere. Storie inevitabilmente diverse da luoghi distantissimi, eppure un unico denominatore comune: la nostra generale distrazione verso queste che consideriamo.. storie minori. (IC0356)

Dios de las pequeñas cosas, El di Roy Arundhati - Anagrama, Barcellona 1997 (India)

India, fine anni Sessanta: Amnu, figlia di un alto funzionario, lascia il marito, alcolizzato e violento, per tornarsene a casa con i suoi due bambini. Ma, secondo la tradizione indiana, una donna divorziata è priva di qualsiasi posizione riconosciuta. Se poi questa donna commette l'innaccettabile errore di innamorarsi di un paria, un intoccabile, per lei non vi sarà più comprensione, né perdono. Attraverso gli occhi dei due bambini, Estha e Rahel, il libro ci racconta una grande storia d'amore che entra in conflitto con le convenzioni. (SC0116)

Dolcetti di Ganesh, I. India da leggere e da....? Cucinare! di Deosthale Arundhati - EMI, Bologna 2006

Cinque favole indiane e cinque ricette della tradizione culinaria dell'India. Le cinque favole provengono da diversi stati dell'India: I dolcetti di Ganesh dal Maharashtra; La festa del riso dall'Andhra Pradesh; Avanti Zucca, muoviti! Dal Madhya Pradesh; Il fantasma goloso dal Kashmir e Shiva e la vecchina dal Karnataka. (IC0224)

Donna perchè piangi? L'etica misogina della società indiana di AA.VV. - VHS - EMI Video, Bologna 2001, 60'

Il documentario denuncia situazioni di pesante disumanità, che la tradizione tende a giustificare, ma presenta nel contempo movimenti di resistenza e di promozione della dignità femminile. Immagini e vicende di una lotta che uomini e donne di tutto il mondo devono conoscere e sostenere. (VV0073)

Donne di Vrindavan di Farnetani Tamara e Passerini Daniele - RIDS, Trento 2008

Il volume è un percorso fotografico attraverso le molteplici situazioni della donna indiana. Ogni foto è accompagnata da una lirica. (IC0273)

Ek din achanak (Un giorno all'improvviso) di Sen Mrinal - Video Mission 1988, (indi/ita) 104', India
Una sera un professore universitario da poco in pensione decide di uscire e passeggiare un poco. Ma l'uomo non fa più ritorno a casa. Trascorrono i mesi e i familiari angosciati ripercorrono con la memoria i momenti trascorsi insieme a lui: è l'occasione per fare un'analisi dei rapporti di ciascuno con la famiglia, mescolando liberamente passato e presente. (VC0039)

Gandhi. Il suo trionfo ha cambiato il mondo per sempre di Attenborough Richard - VHS - Columbia 1993, (ita) 182', USA

La storia del padre dell'indipendenza dell'India che si è costituito come grande profeta della nonviolenza. (VC0043)

Gandhi parla di se stesso. Un umile ricercatore della verità di Gandhi M. K. - EMI, Bologna 1991

Gandhi parla di se stesso, presenta il cammino di verità su se stesso e di non violenza attiva verso gli altri: "Spesso il titolo di mahatma (grande anima) mi ha profondamente addolorato"; "Sono un essere mortale qualunque, soggetto alle stesse debolezze di tutti gli altri esseri viventi"; "Non ho nulla di nuovo da insegnare al mondo. La Verità e la Nonviolenza sono antiche come le montagne. L'unica cosa che ho fatto è di aver cercato di sperimentarle entrambe al massimo delle mie possibilità". (IB0012)

Gandhi sognava altro. Solidarietà Internazionale - Dossier di Quartieri Francesca - CIPSI, Roma 2007

Il muro simbolico che ha diviso per anni India e Pakistan facendo almeno un centinaio di migliaia di vittime oggi si è allungato, tanto da divenire una sorta di trincea che divide non più solo due paesi, ma purtroppo il mondo intero. (dos41)

GANDHI - THE PRACTICAL PEACE-BUILDER. A biographical study. di Hoyland John Peace News 1952

Studio bibliografico di Gandhi e della sua filosofia di non violenza, resistenza pacifica e ricerca della verità. (SB0012)

Grazie Calcutta. Contagiato dalla gioia di amare di Mancini Alessandro - EMI, Bologna 1996

La storia di un giovane che va a Calcutta per conoscere Madre Teresa ed il servire gli ultimi diventa lo scopo della sua vita. (IB0114)

Gudia di Ghose Goutam - Video Mission 1997, (indi/ita) 125', India

Johnny è un musicista ventriloquo che fa spettacolo con Urvashi, la bambola "parlante" ricevuta dal suo maestro. Gli spettacoli di Johnny hanno un grande successo per le denunce di ingiustizie sociali. Le classi politiche colpite distruggono Urvashi per ridurre Johnny al silenzio ma Rosemary, la donna di Johnny, lo sottrae alla disperazione, lo riporta a teatro e danza al posto di Urvashi. (VC0032)

Guerre dell'acqua, Le di Shiva Vandana - Feltrinelli, Milano 2002

Nel 1995 il vicepresidente della Banca mondiale esprime una previsione inquietante: "Se le guerre di questo secolo sono state combattute per il petrolio, quelle del secolo prossimo avranno come oggetto del contendere l'acqua". Molti segni fanno pensare che avesse ragione. Le prime pagine di questo libro parlano di acqua insufficiente in Israele, India, Cina, Bolivia, Canada, Messico, Ghana e Stati Uniti. Le guerre dell'acqua non sono una prospettiva lontana nel futuro. Il conflitto è già in corso, anche se non è sempre visibile. Molti conflitti politici di questo tipo sono infatti celati o repressi: chi controlla il potere preferisce mascherare le guerre dell'acqua travestendole da conflitti etnici e religiosi. (IV0558)

Impronta digitale (Aangootha Chaap) di Paranjpye Sai – Oltremaeaudiovisivi, (indi/ita) 55', India
Kondiba è un contadino ottantenne analfabeta che firma con l'impronta del pollice la ricevuta del vaglia che il figlio emigrato in città gli invia ogni mese. Il nipotino si impegna di nascosto ad insegnargli a leggere e a scrivere, e il giorno che giungerà il postino il villaggio scoprirà la novità. Ben presto gli anziani del villaggio seguiranno l'esempio di Kondiba. (VC0016)

India, dialogo interreligioso in un paese pluralista. Missione Oggi - Dossier a cura di Bongiovanni Ambrogio - CSAM, Brescia 2006

Il dossier tratta il tema del dialogo tra le tre religioni più diffuse in India: induismo, islam e cristianesimo. (dos4b)

India potenza economica emergente dossier - MissioneOggi di Smussi Gabriele (a cura di)
Italia Editore: MissioneOggi dicembre 2008

Quasi sempre l'attenzione nei confronti degli sviluppi dell'attualità internazionale, soprattutto considerati dal punto di vista politico ed economico, si concentra sulla Cina, con motivo definita "la fabbrica del pianeta". Uno sviluppo eccezionale, non limitato all'economia, ma che ha riguardato anche il suo peso politico, la potenza militare, le alleanze strategiche. Nessun membro della comunità internazionale può oggi permettersi di ignorarla. Ma c'è un altro grande Paese, l'India, che, se si esaminano con attenzione i cosiddetti "fondamentali" dell'economia, non solo regge il confronto con l'affermato vicino cinese, ma contiene al suo interno numerosi elementi (crescita demografica, dinamismo imprenditoriale, disponibilità di lavoratori altamente qualificati, democrazia consolidata) che potrebbero contribuire, in un futuro non troppo lontano, ad un fatidico "sorpasso" nei confronti della Cina. E' senza dubbio l'India la nuova, grande potenza mondiale emergente che non mancherà di far pesare la sua influenza sia in area regionale sia a livello più vasto. Certo, questo enorme e popolato Paese non manca di laceranti contraddizioni, di situazioni locali squilibrate, di fanatismi religiosi e di arretratezze sociali, ma in sessant'anni di storia indipendente la sua democrazia ha mostrato di reggere, superando attentati, guerre, contese diplomatiche, catastrofi naturali. E' sicuramente un buon biglietto per il futuro non dover utilizzare una quantità di energie per poter affrontare una faticosa "transizione democratica" (come toccherà alla Cina), e poter dire: "Già fatto". (dos0018e)

India spezzata. Diversità e democrazia sotto attacco di Shiva Vandana - Il Saggiatore 2011

Nel paese di Buddha e Gandhi i contadini si suicidano. E le donne non trovano acqua da dare ai figli. Ma in Occidente si continua ad alimentare l'illusione del miracolo economico. Oggi il volto dell'India è spezzato in due: quello fasullo dell'India "splendente", nuova piattaforma tecnologica, futura superpotenza, e quello reale: l'India dei più poveri che pagano il prezzo dell'agricoltura industriale, dove acqua e cibo diventano merce, più che diritto. In India le corporation brevettano le sementi costringendo i contadini a indebitarsi, privatizzano le risorse naturali, sfruttano le differenze culturali. Una speranza esiste: si chiama democrazia economica e il popolo indiano la conosce bene. Biodiversità come ricchezza, multiculturalità come risorsa, tradizione come futuro. (IV0884)

Madre Teresa. E le sue radici di Gjerji Lush - EMI, Bologna 1987

Vita di Madre Teresa dalla sua origine in Kossovo alla missione a Calcutta con foto e testimonianze d'affetto e riconoscenza. (IV0047)

Mia vita per la libertà, La. L'autobiografia del poeta della non violenza di Gandhi M. K. - Newton Compton, Roma 1990

In queste bellissime pagine il Mahatma analizza minuziosamente e offre al lettore la sua umile, operosa, quotidiana ricerca della verità. (IB0325)

Noibeddo. Offerta di Tagore Robindronath - Paoline, Milano 1992 (India)

E' una raccolta di versi organizzati intorno a tre temi fondamentali. Il primo è la preghiera, il secondo è l'India, il terzo tema è il dolore. Grazie ad una poetica toccante, ricca di valori universali, Tagore riesce a mettere l'uomo in contatto col divino e a farlo riconoscere in qualsiasi situazione della vita. (IC0176)

Oasi proibite, una donna in viaggio da Pechino al Kashmir di Maillart Ella, EDT, 1994

Il libro è un resoconto del viaggio compiuto da Ella Maillart nell'immenso territorio cinese. "D'improvviso, ecco la sera della partenza. Nel pomeriggio ho detto addio ai palazzi imperiali, meraviglia della Città Proibita; addio e non arrivederci, poiché un ritorno a Pechino potrebbe significare soltanto uno scacco a cui non voglio pensare. Sto per abbandonare la civiltà e tutto ciò che essa comporta quanto a tesori d'arte, raffinatezze, comfort: letti, vasche da bagno, giornali pirni di notizie dal mondo intero, poltrone, posta, frutta, medici, biancheria pulita e calze di seta. Parto verso il Medioevo..." (IB0402)

Pionieri nel cuore dell'India. L'ispettoria salesiana di Calcutta di Alessi Antonio M. - Elle Di Ci, Torino 1984

Escursus storico biografico sull'ispettoria salesiana di Calcutta ed i primi missionari che la fondarono. (IB0146)

Porta del cielo, La. Lettere di un Missionario dall'India di Torriani Carlo - EMI, Bologna 1997

Lettere dal fondatore di un luogo di meditazione abitato da un gruppo di lebbrosi. (IB0228)

Ray. (Satyajit Ray) di Ghose Ghoutam - VHS e DVD - Video Mission, Brescia 1999, 100', (bengali-inglese/italiano) India

Satyajit Ray è considerato l'ultimo gigante del rinascimento Bengalese. Suoi sono più di trenta film di cui ha composto la musica, trentacinque romanzi, più di cento racconti per ragazzi, migliaia di illustrazioni. Il film è un viaggio denso, intimo e segreto nel mondo di Ray attraverso frammenti delle sue opere compiute, i taccuini rossi, i bozzetti preparatori e gli spartiti, le lettere. (VC0131 e VC0146)

Salaam Bombay di Nair Mira – Domovideo, (ita) 113, India

Il decenne Krishna arriva da solo a Bombay e vive per la strada, come migliaia di altri bambini, guadagnandosi il salario quotidiano come portatore di tè o di pane e imparando la dura e impietosa legge della metropoli. Ammirabile 1 film (premiato a Cannes con la Camera d'or) che, come ogni opera neorealistica seria, nasce da un meticoloso lavoro di ricerca e documentazione. Evita quasi sempre le trappole del patetico. (VC0034)

Sorriso negli slums, Un. Le "Helpers of Mary" nel più grande e tragico slum del mondo di AA.VV. - VHS - Elle Di Ci, Torino 1989, 40'

Nelle periferie delle grandi metropoli indiane, milioni di poveri, provenienti dalle campagne vivono in condizioni infraumane. Il video presenta questa situazione ed il lavoro delle missionarie. (VM0025)

Spazzola di Devandra, La di AA.VV. - VHS - Video Mission, Brescia 2000, 49'

In India i bambini per sopravvivere sono sfruttati con il lavoro nelle fabbriche, in condizioni disumane. (VV0044)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali. Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

Sulle orme di Gandhi. Storia e storie di Vandana Shiva di Emanuela Nava - Scienza, Trieste 2007

Vandana Shiva è una delle scienziate più famose al mondo. Nata nel 1952 a Dehra Dun, ai piedi dell'Himalaya, ha dedicato tutta la sua vita all'ecologia sociale. Dopo la laurea conseguita in Canada in fisica quantistica, torna a casa in India e scopre che l'antico legame del suo paese con la natura è andato distrutto. Decide così di abbandonare la fisica dei quanti e di abbracciare unicamente la causa ecologista. (IB0360)

Terra gamberi contadini ed eroi. 70'anni di lotte nonviolente di una coppia di indiani di Coppo Laura - EMI, Bologna 2002

Il testo biografico presenta i due coniugi Krishnammal e Jagannathan e la loro lotta decennale per la giustizia, ispirati dal messaggio nonviolento di Gandhi. (IB0290)

Vandana Shiva. In difesa della Terra Madre di AA.VV. - VHS - EMI Video, Bologna 2001, 60'
Una scienziata indiana, di straordinaria forza morale, che con la rabbia di una "dea ferita" si scaglia contro le multinazionali e il loro "bioimperialismo" capace di sovvertire, in India come nel resto del mondo, i delicati equilibri della natura. (VV0074)

Vescovo delle tribù imalaiane, Il. Mons. Oreste Marengo di Alessi Antonio - Elle Di Ci, Torino 1981
Vita di Oreste Marengo, salesiano, vescovo nella regione himalayana. (IB0058)

INDONESIA

Addio Mentawai. Una civiltà che scompare - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia, 28'
Assistiamo ad una cerimonia di matrimonio, ad un rito di guarigione ed alle preziose sequenze del tatuaggio e della preparazione del veleno del popolo Mentawi dell'Indonesia. (VD003)

Amare con tenerezza. Biografia di padre Giuseppe Arnoldi missionario in Indonesia di Fasolini Ettore - EMI, Bologna 1993
Lo spirito che ha animato p. Arnoldi non si può spiegare se non partendo dalle radici: dall'ambiente in cui è cresciuto, dalla famiglia da cui ha attinto la fede e la laboriosità; dalla parrocchia e dall'oratorio in cui ha trascorso la giovinezza. (IB0136)

Amare da vicino di AA.VV. - DVD - Luci nel Mondo, Verona 2007, 80'
Il peggioramento della condizione dell'infanzia nel mondo è oggetto dei video raccolti in questo dvd che contiene filmati su Georgia, Brasile, Thailandia e Sudan. (VV0114)

Arcipelago delle 20.000 isole, L'. Anch'io ho disceso e risalito il fiume quattro volte di Rebussi Giuseppe - EMI, Bologna 1996
In Indonesia, accanto alle religioni tradizionali sono presenti islamismo, cristianesimo, induismo e buddhismo. Oltre ad un excursus su cultura, tradizioni e storia, il libro presenta il cammino delle missioni cattoliche e l'opera dei missionari OMI. (IB0115)

Bambini dell'Arcipelago - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia, 28'
L'Indonesia ha un notevole indice di crescita demografica. Il documentario segue le fasi di crescita di un bambino facendo luce sulle tradizioni culturali, sui costumi e sulla congiuntura socio-economica. (VV0022)

Culti in armonia di AA.VV. - VHS - Oltrema-reaudiovisivi, Brescia, 28'
In Indonesia sono consentite solo 5 religioni (islam, cristianesimo, buddhismo, induismo ed ebraismo) e il filmato cerca di rendere una sintetica panoramica di questa convivenza. (VM0013)

Fedeli a oltranza di Naipaul Vidiadhar S., Adelphi, 2001
Descrizione Nel 1995, Naipaul torna dopo circa vent'anni in quattro paesi sconvolti in diversa misura dal trionfo dell'Islam. In Indonesia, un'antica società pastorale ha lasciato il posto a una teocrazia governata dai grattacieli di Giakarta, dove i nuovi manager si genuflettono alla Mecca, ma senza perdere d'occhio l'andamento dei corsi nazionali. In Iran, l'ayatollah Khalkhalli è agli arresti domiciliari, mentre nella sua Qom ogni furore iconoclasta appare spento. In Pakistan, l'oro saudita con cui il presidente Zia è andato al potere è servito essenzialmente a far scatenare faide tribali. Intanto in Malesia, la gioventù islamica fa proseliti, vaticinando per la nazione un futuro da grande potenza del Sud-Est asiatico. (IB0406)

Fiabe indonesiane a cura di Giulio Soravia, Arcana, 1996

L'Indonesia è un mondo magico perchè infinitamente vario: non è stato facile selezionare un corpus di favole da questo susseguirsi di isole e bracci di mare. In realtà molto del sottofondo favolistico è comune, eppure i vari strati che si sono sovrapposti ne hanno dato varianti diverse quante sono le lingue e le etnie di questo arcipelago, composto da non meno di duecento popoli che anche se politicamente sono uno solo, si presentano in una iridescenza di colori che ne giustificano il fascino. (IC0320)

Megalopoli d'Oriente, Una. Jakarta capitale dell'Indonesia - VHS - Oltremarefilm, Brescia, 28'
Il documentario mostra Jakarta negli anni '80 sotto diversi punti di vista: la gente, la ricchezza, la povertà, le attività che vi si svolgono. (VV0100)

Popoli e arte - VHS - Oltremareaudiovisivi, Brescia, 28'
Gli artisti indonesiani si ispirano alle figurazioni mitologiche per lavorare la pietra, l'argento, produrre i batik, scolpire il legno e dipingere. (VD0004)

IRAN

ABC Africa di Abbas Kiarostami, BIM, QMEDIA, 2001
Nel marzo 2000 Abbas Kiarostami e il suo assistente Seifollah Samadian sono stati a Kampala per conto dell'Ifad (il Fondo internazionale per lo sviluppo dell'agricoltura). Con le loro telecamere hanno ripreso i bambini africani che hanno perso i genitori a causa dell'aids. Il documentario è una testimonianza di come l'Africa, attraverso le lacrime e il silenzio, ma anche con le risate e la musica, riesca a far convivere la vita e la morte. (VV0138)

Cerchio, Il (Dayereh) di Panahi Jafar - Mikado/Internazionale 2003 - 90' DVD Iran (italiano)
Nelle strade di Teheran si incrociano le vite di donne con storie diverse ma dai destini comuni: una ragazza ha appena partorito una bambina. Lei non lo sa ancora, ma entrambe sono già indesiderate. Tre donne vengono rilasciate dal carcere con un permesso temporaneo. Il bisogno di denaro per fuggire le porta a compiere gesti disperati. Sola e senza documenti una giovane è costretta a mentire e ad implorare un biglietto per lasciare la città. Un'altra donna è costretta ad abbandonare in strada la figlioletta nella speranza che possa trovare una famiglia in grado di mantenerla. Tutte si ritroveranno insieme nella stanza-prigione di un commissariato. (VC0156)

Fedeli a oltranza di Naipaul Vidiadhar S., Adelphi, 2001
Descrizione Nel 1995, Naipaul torna dopo circa vent'anni in quattro paesi sconvolti in diversa misura dal trionfo dell'Islam. In Indonesia, un'antica società pastorale ha lasciato il posto a una teocrazia governata dai grattacieli di Giacarta, dove i nuovi manager si genuflettono alla Mecca, ma senza perdere d'occhio l'andamento dei corsi nazionali. In Iran, l'ayatollah Khomeini è agli arresti domiciliari, mentre nella sua Qom ogni furore iconoclasta appare spento. In Pakistan, l'oro saudita con cui il presidente Zia è andato al potere è servito essenzialmente a far scatenare faide tribali. Intanto in Malesia, la gioventù islamica fa proseliti, vaticinando per la nazione un futuro da grande potenza del Sud-Est asiatico. (IB0406)

Legend of love, The. (La leggenda dell'amore) di Mehranfar Farad - DVD - Video Mission, Brescia 2007, 83' (farsi-curdo/ita) Iran
Khazar parte alla ricerca di Horam, guidata da una registrazione che l'amato le ha inviato su un'audiocassetta. Il messaggio arriva da Boonan, un paese sperduto sulle montagne del Kurdistan, dove Horam da qualche anno si è ritirato ad aiutare il suo popolo in guerra. Come in un tunnel dell'amore, Khazar si lascia cullare dalle canzoni, dalle leggende, dai riti e dalle favolose credenze dell'antica tradizione curda. Attraversa impermeabile questa realtà in un continuo dialogo immaginario con l'amato. (VC0145)

Mercante e il pappagallo, Il di Jalal al-din Rumi - Sinnos, Roma 2006

Un testo classico della tradizione favolistica dell'Iran, riadattato dalla Kanun di Teheran e acquisito dalla Sinnos. Il testo a fronte in farsi arricchisce questa particolarissima operazione editoriale, così come la scelta di riprodurre fedelmente la grafica e l'impaginazione originali, in cui la lettura procede da destra a sinistra. (IC0337)

Mio Iran, II. Una vita di rivoluzione e speranza di Ebadi Shirin - Sperling & Kupfer, Milano 2006

È il 2000 quando Shirin Ebadi viene a sapere di essere sulla lista dei condannati a morte dal regime di Teheran. L'avvocato iraniano, premio Nobel per la pace nel 2003, prende le mosse dal racconto di questa amara scoperta per ripercorrere le tappe principali della propria vita professionale e privata e, insieme, dipingere un vivido ritratto della sua patria negli ultimi trent'anni. (IB0334)

Parole Svelate - Racconti di donne persiane a cura di Anna Vanzan, Imprimatur Padova, 1998

15 racconti di autrici persiane scritti nella Repubblica Islamica d'Iran, 15 voci per abbassare il velo di pregiudizi e stereotipi che offuscano la nostra conoscenza delle donne musulmane, 15 brani tradotti per la prima volta in italiano dall'originale persiano (13 per la prima volta in una lingua occidentale) (IC0324)

Persepolis di Satrapi Marjane e Parronau Vincent - 01 Distribution 2007, 95' - DVD - Francia/Iran (ita/fra)

In Iran la piccola Marjane, a nove anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società in cui vive. In quel periodo i fondamentalisti prendono il potere, imponendo il velo alle donne e imprigionando migliaia di oppositori. Intelligente e impavida, la piccola Marjane aggira il controllo sociale dei scoprendo il punk, gli Abba e gli Iron Maiden. Ma dopo l'insensata esecuzione di suo zio, e sotto i bombardamenti della guerra Iraq/Iran, la paura diventa una realtà quotidiana con cui fare i conti. Crescendo, Marjane si fa sempre più temeraria, e i genitori temono per la sua sicurezza. Così, quando compie 14 anni, decidono di mandarla a studiare in Austria. Vulnerabile e sola in un paese lontano, Marjane si trova ad affrontare i problemi dell'adolescenza. Nel frattempo, deve anche combattere i pregiudizi di chi la identifica proprio con quel fondamentalismo religioso e quell'estremismo che l'hanno costretta a fuggire. Col tempo, riesce a farsi accettare e incontra perfino l'amore. Ma dopo il liceo si ritrova da sola e con una gran nostalgia di casa e benché questo significhi mettersi il velo e vivere sotto una dittatura, Marjane decide di tornare in Iran per stare con la sua famiglia. (VC0163)

Piccoli ladri (Sag-haye velgard) di Meshkini Marziyeh - Qmedia/Internazionale 2005 - 93' - DVD Iran (farsi/italiano)

Due bambini di Kabul, fratello e sorella, di giorno vagano per la città e di sera rientrano nel carcere dove è rinchiusa la loro mamma. In realtà loro non potrebbero stare lì, ma visto che fuori dalla prigione nessuno se ne può prendere cura, le guardie hanno fatto un'eccezione e gli permettono di stare con la madre. Ma quando un sovrintendente scopre il fatto, gli vieta di entrare poiché, spiega, il carcere non è un orfanotrofio ma un luogo dove vengono rinchiusi i criminali. I due bambini tentano così di commettere un crimine e poter tornare a stare con la mamma... (VC0157)

Ragazzi di Teheran, I. Prefazione di Siavush Randjabar-Daemi di Sacchetti Antonello - Ed. Infinito, Roma 2006

Chador e tagli punk, feste clandestine e preghiere del venerdì, musica rock e misticismo religioso, poesia sufi e blog su Internet, disoccupazione e voglia di fuggire all'estero. Il 70% della popolazione iraniana ha meno di 30 anni e non ha partecipato alla rivoluzione che ha dato origine alla Repubblica islamica. È una generazione nata durante la terribile guerra con l'Iraq e cresciuta in un contesto economico e sociale difficile. Orgogliosi della loro identità culturale e religiosa, ma insofferenti nei confronti di un regime oppressivo, saranno proprio i giovani iraniani a decidere il destino di una nazione, giunta a un punto di non ritorno. Il ritratto di un Paese unico attraverso le voci dei ragazzi di una gioventù bella e vivace. (IV0717)

Sapore della ciliegia, II di Kiarostami Abbas - 20th Century Fox 1997, (ita) 98', Iran

Un uomo ha deciso di darsi la morte e cerca qualcuno che, dietro compenso, gli dia una mano. Due giovani, un soldato curdo e un seminarista afgano, rifiutano la sua proposta. Un anziano contadino di origine turca cerca di dissuaderlo, ma l'accetta. Finale in sospeso, con una sorta di "postscriptum" metacinematografico che, come in altri film di A. Kiarostami, sottolinea la finzione del racconto. (VC0095)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali.

Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

Tre Donne una Sfida Teheran, Kabul, Khartoum: la rivoluzione rosa di Shirin, Malalai e Fatima Marisa Paolucci Italia EMI ottobre 2011

Incontri con tre donne: Shirin Ebadi (Iran), Fatima Ahmed Ibrahim (Sudan) e Malalai Joya (Afghanistan), simbolo di coraggio e libertà. Di generazioni diverse, di paesi diversi sono accomunate dalla medesima fede, dalla stessa grinta e da una sola sfida: fare della religione islamica un posto dove essere donne e vivere in democrazia sia una cosa normale. (IR0692)

Viaggiatore del sud, II di Shahbazi Parviz - EMI Video 2000, (persiano/ita) 90', Iran

Un giovane dal sud dell'Iran si reca alla capitale Teheran per visitare dei parenti. Durante il viaggio viene accusato da una signora anziana di averlo derubato ma, chiarito l'equivoco, tra i due nasce una tenera amicizia. (VC0077)

IRAQ

Gurnatalla e il gigante senza nome - Una storia dal Kurdistan iracheno di AA. VV., Carthusia Edizioni

La primavera è tornata, e anche la voglia per i bambini di giocare all'aria aperta. Un gigante malvagio insidierà la loro allegria, ma fortunatamente il piccolo Gurnatalla.. Un'iniziativa che aiuta i medici di Emergency a portare soccorso e cure alle vittime delle guerre. Una fiaba in italiano e in curdo (IC0330)

Inverno in Bagdad Javier Corcuera CAMEO 2006

Uno sguardo agli effetti dell'occupazione americana in Iraq, raccontato da varie persone che vivono a Bagdad. (VD0026)

Storie strane e meravigliose di Ahmad Al-Qalyoûbî, Brigantino, 1981

Questa raccolta di novelle arabe, che risale all'inizio del XVII secolo, attinge esattamente alle stesse fonti delle Mille e una notte. Basta questo ad assicurare il lettore amante del meraviglioso che questo libro è fatto apposta per lui. Tanto più che i testi qui presentati portano la firma di un personaggio particolarmente originale. Curioso di tutto quanto esce dai sentieri battuti del reale (o preteso tale), l'autore ha voluto raccogliere in un unico volume tutti gli straordinari racconti che l'immaginazione araba produceva da secoli: racconti tramandati dapprima dalla tradizione orale, poi dispersi in manoscritti, oggi in gran parte andati perduti. (IC0366)

ISRAELE

Afriche e Orienti. Rivista di studi ai confini tra Africa, Mediterraneo e Medio Oriente di AA.VV. - AIEP, Rep. di S. Marino 2002

La crisi in Afghanistan e Asia centrale; Evento Israele-Palestina; Cronache Nigeria, Sudafrica, Mozambico; Ricerche Sahara occidentale alle origini del jihad. (PD0071)

Crociate viste dagli arabi, Le di Amin Maalouf Statement, SEI, 1989

Descrizione Nell'intento di dare delle Crociate un'immagine nuova e diversa Amin Maalouf ha fatto ricorso agli scritti degli storici arabi, molti dei quali sconosciuti in Europa, gettando al di là della barricata uno sguardo che ci riserva non poche sorprese: un affresco a colori violenti, ma anche un monito inquietante per i nostri tempi, di fronte alle prospettive di un futuro gravido di incognite. (IS0154)

Facts about Israel di Louvish Misha - Ministry for Foreign Affairs 1968 (inglese)

Un libro informativo sullo stato della nazione israeliana, fotografato in un momento particolarmente delicato, cioè quello del cessate il fuoco durante la guerra contro l'Egitto. (SS0034)

Ho sentito parlare di un sogno. L'oasi della pace di AA.VV - EMI, Bologna 1992

Un esempio di convivenza tra ebrei e musulmani nel cuore di Israele. (IV0380)

Illusioni del medioriente, Le. Dentro la Fabbrica dell'Ipocrisia di Chomsky Noam - Piemme, Casale Monferrato 2006

Per Chomsky, il conflitto israelo-palestinese e l'interminabile "processo di pace" che da sempre lo accompagna sono innanzitutto una rodata fabbrica di ipocrisia e di illusioni. Forte di un'approfondita ricerca, di dossier e di documenti dei governi Usa e di quello israeliano, l'opera offre un'analisi controcorrente della polveriera mediorientale, dalle radici del dramma israelo-palestinese alla guerra irachena post 11 settembre. (IV0641)

Israele, la festa delle Capanne di Adler Katia - VHS - Fontem International, 26'

Un dodicenne decide di scoprire le differenti tradizioni legate alla festa dello Soucot recandosi presso famiglie di varie origini giungendo il settimo giorno a Gerusalemme. (VD0017)

Israele nonostante tutto di Jesurum Stefano - Longanesi, Milano 2004

L'autore ci porta in viaggio in un mondo del quale sappiamo assai poco e sul quale abbiamo non di rado idee schematiche e preconcepite. (IC0175)

Kippur, di Amos Gitai, Univideo, Medusa, R&C, 2000

6 ottobre 1973, è una giornata calma, è Yom Kippur il giorno dell'espiazione. Alle 13.30 l'esercito egiziano sferra un attacco di artiglieria pesante, è l'inizio, il caos regna ovunque, tra i militari come tra i civili. Due ragazzi qualunque riservisti, si trovano proiettati sul fronte del Golan, mentre l'esercito tenta di riorganizzarsi, tra missili, fango, morti e feriti da salvare. La storia di quanto accade ad Amos Gitai in quei primi giorni di guerra. (VC0180)

Lungo il muro. Mosaico di pace - Dossier a cura di Scalori Anna - Pax Christi, Bari 2007

Otto metri di altezza frammezzati da telecamere, filo spinato e torrette di guardia, otto metri che per centinaia di chilometri, dividono terre, persone, città, quartieri, famiglie, uomini dalla loro terra, dal loro lavoro, villaggi dalle fonti d'acqua... (dos4d)

Sharon e mia suocera – se questa è vita di Suad Amiry, Universale Economica Feltrinelli, 2003

Una donna palestinese, colta, intelligente e spiritosa, tiene un "diario di guerra". Gli israeliani sparano ma, nella forzosa reclusione fra le pareti domestiche, "colpisce" anche la madre del marito, una suocera proverbiale. In pagine scoppiettanti di humour e lucidità politica e sentimentale, i colpi bassi di Sharon e del suo governo finiscono per fare tutt'uno con le idiosincrasie della suocera petulante, con la quale l'autrice si trova a trascorrere in un involontario testa a testa il tempo dell'assedio. (IC0346)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali.

Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

Valzer con Bashir di Folman Di Ari - Lucky Red, 2009, 86' - DVD - Israele/Francia/Germania (italiano/ebraico)

Una sera, al tavolo di un bar, un vecchio amico racconta al regista Ari un incubo ricorrente nel quale lui è inseguito da 26 cani. I due deducono che ci sia un collegamento con la missione dell'esercito israeliano durante la prima guerra in Libano a cui hanno partecipato. Ari è sorpreso da quanto poco ricorda di quel periodo e decide di esplorare il mistero rintracciando e intervistando i vecchi amici. (VC0165)

Vai e vivrai di Mihaileanu Radu - DVD - Medusa Home 2005, 143' (Francia/Belgio/Israele/Italia)

Durante la carestia che colpì l'Africa a metà degli anni Ottanta, gli ebrei etiopi ebbero la possibilità di raggiungere Israele aiutati, tra gli altri, anche dal governo statunitense. Per sfuggire ad una morte certa, la madre di Schlomo fa passare suo figlio come ebreo e orfano e, una volta giunto a Tel-Aviv, il bimbo viene adottato da una famiglia di origine francese che non conosce il suo passato. Accompagnato dal ricordo della madre, dovrà convivere con la paura che il suo segreto venga rivelato. (VC0127)

Verso Gaza. In diretta dalla Freedom Flottiglia di Angela Lano – EMI 2010

31 maggio 2010. È ancora buio quando una spedizione internazionale che porta aiuti umanitari alla Striscia di Gaza viene attaccata da incursori israeliani. In acque internazionali. Il bilancio è di nove morti e numerosi feriti. L'Autrice era l'unica donna italiana della Freedom Flotilla. In questo libro ci racconta quegli eventi, la preparazione e i protagonisti dell'operazione, i giorni di prigionia. E di come il tragico esito di quel tentativo abbia raddoppiato la determinazione di partire nuovamente in soccorso ai palestinesi di Gaza. (IV0886)

KAZAKISTAN

Tulpan; la ragazza che non c'era di Sergey Dvortsevov – BiM, Qmedia, 01 distr. 2008

Dopo aver assolto il servizio militare in marina, il giovane Asa torna nella steppa Kazaka. Per iniziare la sua nuova vita da pastore, Asa si deve prima sposare. La sua unica speranza di matrimonio è Tulpan, figlia di un'altra famiglia di pastori. Il povero Asa scopre però di non piacere a Tulpan perché lei pensa che lui abbia delle orecchie troppo grandi. Ma Asa non si arrende e continua a sognare una vita che potrebbe non essere possibile nella steppa. (vc0201)

KURDISTAN

Gurnatalla e il gigante senza nome - Una storia dal Kurdistan iracheno di AA. VV., Carthusia Edizioni

La primavera è tornata, e anche la voglia per i bambini di giocare all'aria aperta. Un gigante malvagio insidierà la loro allegria, ma fortunatamente il piccolo Gurnatalla.. Un'iniziativa che aiuta i medici di Emergency a portare soccorso e cure alle vittime delle guerre. Una fiaba in italiano e in curdo (IC0330)

Kurdistan, racconto fotografico di Mario Boccia , introduzione Erri de Luca.

Pordenone 2002, Edizione a cura del Circolo culturale del Menocchio.

Réportage sociale sulla realtà del Kurdistan. (IC0311).

Legend of love, The. (La leggenda dell'amore) di Mehranfar Farad - DVD - Video Mission, Brescia 2007, 83' (farsi-curdo/ita) Iran

Khazar parte alla ricerca di Horam, guidata da una registrazione che l'amato le ha inviato su un'audiocassetta. Il messaggio arriva da Boonan, un paese sperduto sulle montagne del

Kurdistan, dove Horam da qualche anno si è ritirato ad aiutare il suo popolo in guerra. Come in un tunnel dell'amore, Khazar si lascia cullare dalle canzoni, dalle leggende, dai riti e dalle favolose credenze dell'antica tradizione curda. Attraversa impermeabile questa realtà in un continuo dialogo immaginario con l'amato. (VC0145)

LAOS

Laos: i poveri mi hanno evangelizzato di Pelis Angelo - EMI, Bologna 1993
Il testo ripercorre la vita missionaria in Laos di padre Angelo Pelis, tra il '63 ed il '75. (IB0251)

LIBANO

Libano la pace futura di Cervellara Bernardo - EMI, Bologna 1988
La storia del primo conflitto che ha insanguinato il Libano destabilizzando tutto il Medio Oriente. (IS0055)

Libano: paese-messaggio. Missioni Consolata - Dossier di Pozzi Anna - Consolata, Torino 2007
Pur segnato da conflitti ed instabilità, il Libano rimane l'unica terra di libertà e pluralismo all'interno del Medio Oriente. Viaggio in un Paese frammentato e inquieto. (dos4h)

Luci di Speranza Testimoni dell'avventura delle fede di Mariangela Mammi EMI 2011
Iwene Tansi, Romano Bottegal, Madeleine Delbrel, Segundo Galilea e Alberto Hurtado sono cinque figure del XX secolo, luminose anche se a molti sconosciute. Sono volti e percorsi spirituali che, pur appartenendo a realtà storiche molto differenti tra loro, hanno un tratto fondamentale in comune: la passione per Cristo. (IR0680)

Luis Massignon (1883-1962). La vita il pensiero di Basetti Sani Giulio -EMI, Bologna 1985
Vita di Luis Massignon, libanese, arabo-cristiano, mediatore tra cristiani e mussulmani, seguace di S.Francesco e di Gandhi. (IB0055)

Teatro nei campi. Progetto di solidarietà in favore dei bambini Palestinesi nei campi profughi in Libano - VHS - Vortici, Trieste 2005
Il filmato presenta il progetto ed il contesto sociale dove si sviluppa. (VV0061)

Valzer con Bashir di Folman Di Ari - Lucky Red, 2009, 86' - DVD - Israele/Francia/Germania (italiano/ebraico)
Una sera, al tavolo di un bar, un vecchio amico racconta al regista Ari un incubo ricorrente nel quale lui è inseguito da 26 cani. I due deducono che ci sia un collegamento con la missione dell'esercito israeliano durante la prima guerra in Libano a cui hanno partecipato. Ari è sorpreso da quanto poco ricorda di quel periodo e decide di esplorare il mistero rintracciando e intervistando i vecchi amici. (VC0165)

MALESIA

Fedeli a oltranza di Naipaul Vidiadhar S., Adelphi, 2001

Descrizione Nel 1995, Naipaul torna dopo circa vent'anni in quattro paesi sconvolti in diversa misura dal trionfo dell'Islam. In Indonesia, un'antica società pastorale ha lasciato il posto a una teocrazia governata dai grattacieli di Giacarta, dove i nuovi manager si genuflettono alla Mecca, ma senza perdere d'occhio l'andamento dei corsi nazionali. In Iran, l'ayatollah Khalkhalli è agli arresti domiciliari, mentre nella sua Qom ogni furore iconoclasta appare spento. In Pakistan, l'oro saudita con cui il presidente Zia è andato al potere è servito essenzialmente a far scatenare faide tribali. Intanto in Malesia, la gioventù islamica fa proseliti, vaticinando per la nazione un futuro da grande potenza del Sud-Est asiatico. (IB0406)

Fiabe e leggende della Malesia a cura di Cristina Del Mare, Arcana, 1993

Frutto di migrazioni etniche succedutesi nel tempo - prima gli indonesiani, poi i cinesi, poi gli indiani - e religiose - buddisti, taoisti, maomettani - la popolazione malese che abita il Borneo e gli stati di Sarawak e di Sabah ha in sé i germi di varie culture. (IC0323)

Manooré. Donne al lavoro al tempo della globalizzazione di Menozzi Daria - DVD - Cecchi Gori Home Video 2005, 52'

A Torino ha sede il centro internazionale dell'OIL, Organizzazione Internazionale del Lavoro, dove ogni anno si confrontano e discutono circa 600 esponenti del mondo del lavoro provenienti dai paesi in via di sviluppo. Tre donne, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, sono venute a Torino per studiare e discutere la mancanza nei loro paesi dei diritti fondamentali del lavoro e le necessità di una rete sindacale globale. Il film narra la vita e le storie delle tre protagoniste, intrecciando il tempo passato nei corsi di aggiornamento a Torino con la quotidianità personale e professionale vissuta nei loro paesi d'origine. (VV0119)

MYANMAR

Al ritmo dei sacri tamburi. Storia, costumi e credenze dei Kayah dell'Unione Birmana di Pasquale Anatriello - EMI, Bologna 1976

Il popolo Kayah, insediati a nord-est di Rangoon, raccontati nelle loro espressioni culturali, sociali e religiose. (IC0022)

Arpa birmana, L' di Ichkawa Kom - Vivivideo 1991, (ita) 120', Giappone

Un soldato giapponese, Mizushima, rimane sconvolto dagli orrori della guerra in Birmania. Dopo aver assistito al massacro di alcuni fanatici che hanno rifiutato di arrendersi, s'imbatte in montagne di cadaveri, tutti di commilitoni morti inutilmente (la guerra ormai è perduta per il Giappone). Allora, invece di seguire i compagni del battaglione in campo di concentramento, scappa, si fa bonzo e rimane in Birmania, prendendosi come scopo della vita le onoranze funebri di tutti i compagni caduti. (VC0010)

Città felice, La. Avventura missionaria in Birmania di Mondini Livio - EMI, Bologna 1989

Il titolo non indica un'oasi di pace tra i percossi della sventura, ma esprime la sensazione che afferra un estraneo nell'incontro con gli abitanti di questa "città" - il lebbrosario di Nongkan - un tempo condannati alla disperazione ed ora pieni di speranza. (IB0092)

Mia Birmania, La. L'intensa testimonianza del premio Nobel per la Pace da anni prigioniera nel suo Paese di Alan Clements - Corbaccio, Milano 2008

Gli ultimi avvenimenti in Birmania hanno rivelato al mondo il nome di Suu Kyi Aung San, premio Nobel per la Pace nel 1991 e anima della resistenza del popolo birmano alla dittatura militare. Ma, questa donna minuta ed elegante, da dove trae la forza e la convinzione che le consentono di lottare con tranquillo eroismo contro la giunta al potere in Birmania? Rifiuta la provocazione, rifiuta la paura, rifiuta l'odio. Si ostina a cercare il dialogo. Come è riuscita a conservare la sua straordinaria pacatezza di fronte alle ingiurie, di fronte agli arresti - da anni è prigioniera nella propria casa e per più di due anni è rimasta senza notizia di suo marito e dei suoi figli - di fronte ai soprusi quotidiani? Con una chiarezza e una semplicità ammirevoli Aung San Suu Kyi, in conversazione con il giornalista Alan Clements, risponde a questi interrogativi in un libro che è di

scottante attualità e di saggezza senza tempo. (IB0375)

Missione Birmania 1867 - 2007. I 140 anni del PIME in Myanmar di Gheddo Piero - EMI, Bologna 2007

L'epopea della prima missione di Birmania è un'avventura della fede e del coraggio umano. Non pochi missionari e suore morivano a 30-35 anni per mancanza di medicine e di cibo nutriente, guerre, brigantaggi, carestie ed epidemie di colera. Il Pime è sempre rimasto sul posto, nonostante i cinque martiri, molti missionari espulsi e varie situazioni di quasi persecuzione. (IS0139)

Myanmar. La congiura del silenzio. dossier Mondo e Missione di Chiara Zappa - Associazione PIMEdit Onlus, Milano 2008

Vent'anni di battaglie per la democrazia. Nemmeno il ciclone apre i confini. Il dramma delle minoranze sfollate. Il contributo dei cristiani di Yangon. (dos4n)

Santo col martello, Il. Felice Tantardini, 70 anni di Birmania di Gheddo Piero - EMI, Bologna 2000 Tantardini, missionario laico del Pime, ha trascorso 70 anni in Birmania. Nato nel 1898 a Introbio, in Valsassina, è morto a 93 anni. Era fabbro ferraio, ha esercitato tanti mestieri in missione, fra indigeni tormentati da fame, malattie, guerre, dittature. Ha lasciato una forte impronta di santità, spendendo la vita per i più poveri. Nel 2000 l'arcivescovo di Taunggyi ne ha iniziato la causa di canonizzazione, richiesta dal suo popolo. (IB0304)

NEPAL

Bastoni dello Yeti, I. E altre favole del Nepal di Varma Nishu - EMI, Bologna 1996

Queste belle favole vengono dalla regione dell'Himalaya e sono quelle che tanto tempo fa le nonne raccontavano ai loro nipotini svelando un mondo lontano ed affascinante. (IC0086)

PAKISTAN

Fedeli a oltranza di Naipaul Vidiadhar S., Adelphi, 2001

Descrizione Nel 1995, Naipaul torna dopo circa vent'anni in quattro paesi sconvolti in diversa misura dal trionfo dell'Islam. In Indonesia, un'antica società pastorale ha lasciato il posto a una teocrazia governata dai grattacieli di Giakarta, dove i nuovi manager si genuflettono alla Mecca, ma senza perdere d'occhio l'andamento dei corsi nazionali. In Iran, l'ayatollah Khalkhalli è agli arresti domiciliari, mentre nella sua Qom ogni furore iconoclasta appare spento. In Pakistan, l'oro saudita con cui il presidente Zia è andato al potere è servito essenzialmente a far scatenare faide tribali. Intanto in Malesia, la gioventù islamica fa proseliti, vaticinando per la nazione un futuro da grande potenza del Sud-Est asiatico. (IB0406)

Pakistan. La rivolta dei puri di Salvoldi Valentino - EMI, Bologna 1987

Il testo da una descrizione del paese focalizzando l'attenzione sull'impronta religiosa islamica presente nella dimensione politica. (IS0015)

Se il pallone non è un gioco. Il lavoro minorile in Pakistan di Crivelli Manuela - Peter Giovanna - VHS - EMI Video, Bologna 2000, 29'

Il documentario è ambientato in Pakistan, paese dove vengono prodotti i palloni da calcio, cuciti a mano, in condizioni inumane, da tanti, troppi bambini. (VV0092)

Storia di Iqbal di D'Adamo Francesco - EL, Trieste 2001

Questo libro racconta, in forma di romanzo, la storia di Iqbal Masih, bambino dodicenne diventato simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile. (IB0332)

PALESTINA

Afriche e Orienti. Rivista di studi ai confini tra Africa, Mediterraneo e Medio Oriente di AA.VV.
- AIEP, Rep. di S. Marino 2002

La crisi in Afghanistan e Asia centrale; Evento Israele-Palestina; Cronache Nigeria, Sudafrica, Mozambico; Ricerche Sahara occidentale alle origini del jihad. (PD0071)

Arte come re-esistenza, L'. Il sorprendente incontro con il talento palestinese di Battistelli Federica, Lanni Laura e Sebastiani Lorenza - EMI, Bologna 2009

Nel fiume di notizie quotidiane e negoziati di pace moribondi, ben pochi sembrano conoscere le bellezze della comunità palestinese e la vitalità creativa della produzione musicale, artistica e letteraria. Eppure, leggendo questo libro, si scopre che in Cisgiordania, nella Gaza "fondamentalista" e nella Gerusalemme araba il talento abbonda: il violinista internazionale Ramzi Abu Radwan che lavora con i bambini dei campi profughi di Ramallah, i registi e gli attori del Teatro dell'Oppresso Ashtar, Zakariya Zubeidi e i ragazzi del teatro della Libertà di Jenin e mille altri ancora. Cos'è l'arte per la Palestina? È resistenza ed esistenza al tempo stesso. L'arte racchiude l'identità e la creatività di un popolo che ha deciso di non farsi annullare dalla storia per abbattere lo stereotipo di "violento", "fanatico" e "terrorista" che gli è stato cucito addosso.. (IC0293)

Bambini dell'Intifada, I di Marra Giorgio - VHS - Salaam Ragazzi dell'Olivio, Roma 40'
Storie, sentimenti, condizioni di bambini palestinesi. (VV0060)

Cammello che sapeva leggere, II. Favole e racconti popolari del Mediterraneo di Anselmo Roveda - Terre di Mezzo, Milano 2007

Il cammello che sapeva leggere è un viaggio tra alcune delle più belle favole dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo (Grecia, Italia, Palestina, Malta, Spagna, Francia, Albania, Nord Africa). (IC0235)

Crociate viste dagli arabi, Le di Amin Maalouf Statement, SEI, 1989

Descrizione Nell'intento di dare delle Crociate un'immagine nuova e diversa Amin Maalouf ha fatto ricorso agli scritti degli storici arabi, molti dei quali sconosciuti in Europa, gettando al di là della barricata uno sguardo che ci riserva non poche sorprese: un affresco a colori violenti, ma anche un monito inquietante per i nostri tempi, di fronte alle prospettive di un futuro gravido di incognite. (IS0154)

Diritti umani nei territori palestinesi, I. Missione Oggi - Dossier di AA.VV. - Missione Oggi, Brescia 2007

Il dossier presenta una sintesi del rapporto sulla situazione dei diritti umani nei territori palestinesi di John Dugard, relatore speciale dell'ONU, a seguito della sua visita del giugno 2007. (dos4g)

Ho sentito parlare di un sogno. L'oasi della pace di AA.VV - EMI, Bologna 1992

Un esempio di convivenza tra ebrei e musulmani nel cuore di Israele. (IV0380)

Illusioni del medioriente, Le. Dentro la Fabbrica dell'Ipocrisia di Chomsky Noam - Piemme, Casale Monferrato 2006

Per Chomsky, il conflitto israelo-palestinese e l'interminabile "processo di pace" che da sempre lo accompagna sono innanzitutto una rodata fabbrica di ipocrisia e di illusioni. Forte di un'approfondita ricerca, di dossier e di documenti del governi Usa e di quello israeliano, l'opera offre un'analisi controcorrente della polveriera mediorientale, dalle radici del dramma israelo-palestinese alla guerra irachena post 11 settembre. (IV0641)

Lungo il muro. Mosaico di pace - Dossier a cura di Scalori Anna - Pax Christi, Bari 2007

Otto metri di altezza frammazzati da telecamere, filo spinato e torrette di guardia, otto metri che per centinaia di chilometri, dividono terre, persone, città, quartieri, famiglie, uomini dalla loro terra,

dal loro lavoro, villaggi dalle fonti d'acqua... (dos4d)

Palestina. Terra ancora promessa di AA.VV - CSI, Milano 1993

Il libro raccoglie favole e racconti palestinesi, raccolti nei campi profughi. I testi sono accompagnati da coloratissimi disegni fatti dai bambini palestinesi. (IC0094)

Palestina: Terra Santa, Terra di Dio. Popoli e Missione - Dossier di Pellicci Chiara - POM, Roma 2007

Un viaggio nella terra che 2000 anni fa ha visto nascere Gesù, aiuta anche oggi a capire che ne è, veramente, della Terra Santa e dei suoi abitanti, cristiani e non, provati da condizioni di vita insostenibili. (dos4c)

Palestinese porta la croce, Un. Minoranza cattolica in Palestina di Sa'ed Khoury Gerjes - EMI, Bologna 2009

L'autore è palestinese, di lingua madre araba e appartiene alla Chiesa melchita, una delle tante chiese particolari che formano la Chiesa cattolica. In queste pagine parla di sé. Sullo sfondo il dramma del suo popolo al quale il lettore ha accesso non in maniera teorica ma attraverso le esperienze personali che l'autore racconta e che permettono di entrare nella realtà palestinese di oggi, così come è vissuta dalle persone, dalle famiglie, dalle istituzioni. È quello che rende questo libro un testo di spiritualità, che aiuta ogni lettore ad alimentare una fede in grado di reggere anche alle tensioni e ai conflitti. (IR0646)

Piccole crepe sul muro. Solidarietà Internazionale - Dossier di Perrone Nicola - CIPSI, Roma 2007

Basta con le invocazioni. Basta con gli appelli alla buona volontà. Smettiamola di chiedere agli israeliani e ai palestinesi di fare qualcosa. Ma noi cosa stiamo facendo? Cosa sta facendo il nostro governo? (dos4i)

Sharon e mia suocera – se questa è vita di Suad Amiry, Universale Economica Feltrinelli, 2003

Una donna palestinese, colta, intelligente e spiritosa, tiene un "diario di guerra". Gli israeliani sparano ma, nella forzosa reclusione fra le pareti domestiche, "colpisce" anche la madre del marito, una suocera proverbiale. In pagine scoppiettanti di humour e lucidità politica e sentimentale, i colpi bassi di Sharon e del suo governo finiscono per fare tutt'uno con le idiosincrasie della suocera petulante, con la quale l'autrice si trova a trascorrere in un involontario testa a testa il tempo dell'assedio. (IC0346)

Verso Gaza. In diretta dalla Freedom Flottiglia di Angela Lano – EMI 2010

31 maggio 2010. È ancora buio quando una spedizione internazionale che porta aiuti umanitari alla Striscia di Gaza viene attaccata da incursori israeliani. In acque internazionali. Il bilancio è di nove morti e numerosi feriti. L'Autrice era l'unica donna italiana della Freedom Flotilla. In questo libro ci racconta quegli eventi, la preparazione e i protagonisti dell'operazione, i giorni di prigionia. E di come il tragico esito di quel tentativo abbia raddoppiato la determinazione di partire nuovamente in soccorso ai palestinesi di Gaza. (IV0886)

PAPUA NUOVA GUINEA

COE - cinquant'anni e oltre a cura di Anna Pozzi, COE, 2009

Cinquant'anni di esistenza rappresentano un bel traguardo per un'associazione. Il numero e la varietà delle esperienze realizzate e delle persone coinvolte sono ormai quasi incalcolabili. Ma cinquant'anni rappresentano anche una maturità ancora piena di energie e di voglia di fare, di nuovi amici da incontrare e di altri cammini da intraprendere. (IV0847)

SIRIA

Terra mobile. Racconti di Wakkas Yousef - Cosimo Iannone, Isernia 2004

L'autore coglie, con ironia sottile, gli attimi inerti di un ambiente, il carcere, dove l'evasione mentale costituisce l'unico itinerario percorribile. (IC0169)

Uomo parlante, L' di Yousef Wakkas, Edizioni dell'Arco 2007

Tamer Assaf è un uomo che ha lasciato la sua patria, terra di vento e di grano, per incontrarne un'altra, immensa e di ghiaccio. Ed è in questa terra così lontana dalla sua che il protagonista de L'uomo parlante inizia un lungo viaggio, un inseguimento che lo porta a conoscere mondi estremamente diversi eppure vicini, nuovi linguaggi, l'amore. (IC0362)

SRI LANKA

Monaco in Sri Lanka, Un. Ricordi di un missionario di Filipponi Osvaldo - EMI, Bologna 1980

L'autore racconta trent'anni di missione nell'isola di Ceylon. (IB0128)

Sri Lanka. Da paradiso a inferno... di Lorini Arturo - VHS - Ispettorica Salesiana 2005

Il video presenta scene impressionanti dello tsunami in Sri Lanka illustra gli interventi di soccorso attuati dai missionari salesiani anche in collaborazione con i monaci buddhisti. Il video ha uno stile un po' pietistico ma anche delle parti molto interessanti. (VV0083)

Sri Lanka popolo in ostaggio. Mondo e Missione - Dossier di Vecchia Stefano - POM, Roma 2007

Con la ripresa delle ostilità dello scorso anno, si è conclusa una lunga tregua iniziata nel 2002. Un conflitto a bassa intensità che ha provocato 70 mila morti e costretto un milione di persone a lasciare le loro terre. (dos4e)

THAILANDIA

Lacrime della tigre nera, Le di Wisit Sartsanatieng, BIM, QMEDIA, 2001

Storia di sangue, bande e amor conteso nella Bangkok anni Quaranta. Dum e Rampoe si amano fin da bambini ma, per vendicare il padre barbaramente ucciso, Dum si unisce ad una banda e diventa un terribile fuorilegge soprannominato Tigre Nera, mentre Rampoe è costretta a fidanzarsi con un ufficiale che si assumerà proprio il compito di combattere i banditi. (VC0172)

Storia di Teng, La di Bock Valerie - EMI, Bologna 1992

La storia di Teng è la storia di un ragazzo che aiuta lo zio monaco in un tempio thailandese fino a quando diventa lebbroso sentendosi sempre più emarginato arriva alla disperazione. In fondo al cammino però potrà incontrare la gioia e l'amore. (IC0101)

Tailandia, i giorni dell'acqua di Bramard-Blagny Anne - VHS - Fontem international, 26'

In Thailandia i ritmi agricoli sono scanditi dalle periodiche inondazioni messe in pericolo dalla

deforestazione. (VD0009)

Thailandia. La sfida dell'Asia per le chiese del nord-est di AA.VV - DVD - Luci nel Mondo, Verona 2007, 70'

Dalla metà degli anni '90 le diocesi del nord est d'Italia sono impegnate in un progetto di cooperazione e scambio tra le chiese nella diocesi di Chiang Mai, nel nord della Thailandia. L'azione pastorale dei missionari nella diocesi di Chiang Mai si rivolge prevalentemente alle popolazioni animiste o cristiane che popolano i villaggi di confine del nord. Contiene cd-rom con foto e testi. (VM0028)

Tornata dall'inferno - La vicenda sconvolgente di una donna sopravvissuta all'orrore dei Khmer rossi di Claire Ly, Edizioni Paoline, 2006

Aprile 1975, i Khmer rossi si impadroniscono della Cambogia. Una donna, sua madre e i suoi due figli, uno in braccio, l'altra in grembo, partono alla volta della Thailandia. La loro fuga viene ben presto interrotta dai soldati di Pol Pot. Comincia allora un lungo "inferno": campi di lavoro nelle risaie, esecuzioni sommarie, indottrinamento dei bambini, malnutrizione, caccia ai borghesi e agli intellettuali. In un racconto toccante e intenso, l'autrice racconta la sua ostinata lotta per la sopravvivenza. (IC0360)

Tribù dei monti, Le di AA.VV - EMI, Bologna 1993

In queste pagine, tra lo scorrere della vita quotidiana di questi padri, emerge la passione per questa gente e per la sorte di queste tribù thailandesi. (IB0200)

TIMOR EST

ISOLA, LONTANO , UN'. In viaggio a Timor Est di Cardoso Luìs Feltrinelli Traveller 2002

Libro di viaggio, autobiografia, romanzo, "Un'isola, lontano" trasmette il fascino esotico di un luogo remoto e sconosciuto, di un pezzetto di Asia che vuole ostinatamente conservare i tratti fondamentali della cultura europea con cui è stato in contatto, nonostante l'enorme distanza e il massacro che dura dall'invasione indonesiana del 1975. (IB0431)

TURCHIA

Andrea Santoro. Una porta sempre aperta di Salvoldi Valentino - EMI, Bologna 2006

Il libro ripercorre la vita del sacerdote romano, missionario in Turchia, assassinato in chiesa da un giovane fanatico. (IB0330)

Buon soldato Mehmet, II. Storie di reclute che hanno combattuto contro i Curdi di Mater Nadire - EMI, Bologna 2001

Questo libro - Un best seller censurato in Turchia - non mira a fare valutazioni sociologiche o politiche. Il suo scopo è di far sentire in tutti i paesi del mondo la voce di uomini pieni di vita che si sono trovati nel cuore di una guerra etnica combattuta al giorno d'oggi. È stato scritto da 42 giovani fra quelli che hanno svolto il servizio militare nella regione in stato d'emergenza del Kurdistan turco, nel periodo compreso tra il 1984 e il 1998. (IS0059)

Masseria delle Allodole, La di Taviani Paolo e Taviani Vittorio - 01 Distribution 2007, 117'- DVD - Italia (ita)

Nel 1915 in una piccola città della Turchia la guerra sembra lontana, lontane le persecuzioni contro le minoranze armene. È armena la famiglia Avakian che apre la sua bella casa per il funerale del

suo patriarca. La giovane ed esuberante Nunik, vive con angoscia la sua relazione segreta con Egon, un giovane ufficiale turco. Egon appartiene al partito dei Giovani Turchi che si sta organizzando di nascosto per realizzare il mito della Grande Turchia. La famiglia Avakian sembra non avvertire la tempesta che si sta avvicinando e festeggia il restauro della masseria delle allodole mentre le frontiere vengono chiuse e si ordina il massacro degli armeni in tutta la Turchia. (VC0162)

Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano di Dupeiron Francois - Lucky Red 2003, 94' Francia (ita/fra)

Parigi anni '60. Ibrahim, un turco che da molto tempo vive in Francia, ha un emporio nel quartiere ebraico. Il piccolo Momo è un suo cliente abituale e tra i due nasce un rapporto di profonda amicizia. Il confronto tra due generazioni, tra diverse culture e religioni diventa motivo di scambio e apprendimento per entrambi. Momo, abbandonato dai genitori, si ritrova presto a dover affrontare la vita da solo. Ibrahim gli regalerà i fiori della saggezza della religione musulmana sufi. Una serie di semplici consigli per vivere bene e scoprire la felicità nelle piccole cose quotidiane. (VC0160)

PASSAGGIO AD ORIENTE - TURCHIA MISSIONI CONSOLATA - Dossier di Lano Angela Missioni Consolata novembre 2010

Guidata da un partito islamico moderato, la Turchia è un Paese in fermento, come dimostra anche il referendum del 12 settembre 2010. Pur aspirando a diventare la nuova guida del mondo islamico, i governanti di Ankara vorrebbero avere rapporti privilegiati con la vicina Europa. Ma le distanze culturali e le diffidenze europee per ora sembrano prevalere. (dos0029h)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali. Parte I a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione. (IC0319)

Stralisco, Lo. di Piumini Roberto Italia Einaudi Ragazzi 2010

Sakumat, pittore turco, è chiamato ad abbellire le pareti bianche fra cui, segregato per strano malanno, vive un bambino. Ma come il rapporto tra il pittore, il bambino e suo padre, non sarà un semplice contratto d'opera, ma un patto generoso e totale, così le figure che nasceranno e vivranno sulle pareti non saranno ornamento, fino a quella culminante e decisiva del fiore-lucciola. Lo stralisco è la storia di un'amicizia delicata e assoluta: se si preferisce, una fiaba sul potere d'amore. (ic0423)

VIETNAM

Ala di bronzo, L'. Un'indagine al Mandarin di Tran-Nhut, Ponte alle grazie, 2003

Questa volta è il Vietnam del Sud a fare da sfondo a quella che forse è la più importante - per sé, se non per tutto il Paese - indagine del Mandarin Tan. Accompagnato dal fedele amico Dinh, il detective torna, per un breve soggiorno, al paese natale. Ma il romanzo del ritorno presto si trasforma in un giallo ricco di suspense. Succede di tutto. L'anziana madre lo prende per il marito scomparso da venticinque anni; il fantasma di una vergine aggredisce e violenta chi si avventura nella giungla; un uomo muore per autocombustione; il capitano delle guardie cerca di farsi violentare dal fantasma esibendosi in uno spogliarello da manuale. E gradualmente, le verità sui delitti recenti si annodano a quelle dei misteri del passato... (IB0401)

Latinoamerica e tutti i Sud del mondo di AA.VV. - GME, Roma 2008

In questo numero articoli quali: Vietnam 30 anni dopo, l'agent orange uccide ancora; Lobotomia morale: soldati Usa drogati per cancellare i rimorsi; Argentina: la sfida della signora Kirchner; Tribolazioni e successi per Chavez, Correa ed Evo; il Banco del Sr che riscatta il continente.

(L0010)

Lettere dal Vietnam di Gheddo Piero - EMI, Bologna 1979

Il libro è una raccolta di lettere provenienti dal paese indocinese che raccontano il dopo liberazione, il dramma di chi ha scelto di andarsene e la situazione dei cristiani sotto il regime comunista. (IS0112)

Profumo della papaya verde, II di Anh Hung Tran – VHS - San Paolo 1993, (italiano) 100', Vietnam/Francia

Saigon, 1951. Sullo sfondo delle cruente guerre di liberazione, dai francesi prima e dagli americani poi, si muove l'esistenza fragile di una bambina vietnamita. La giovanissima Mui, figlia di poveri contadini, lavora presso una famiglia dove la moglie soffre ancora la perdita di uno dei suoi tre figli. Ma ad un tratto il marito, con cui la donna gestisce un negozio di tessuti, scappa con i soldi. La moglie, tempo dopo, lo riaccoglierà in casa solo perché morente. Passano dieci anni. Mui è cresciuta e con dolore si stacca dalla donna cui ormai è affezionata. E prende servizio nella casa di un suo conoscente, un musicista di nome Khuyen fidanzato con una giovane ricca e sciocca. (VC0078)

Quando arriva l'acqua di AA.VV. - VHS - UNICEF, Roma, 16'

I
I

V
i
e
t
n
a
m
,

s
e
p
p
u
r

r
i
c
c
o

d
,

a
c
q
u
a
,

n
o
n

n
e

h
a