

CINEMA**ANIMAZIONE/RAGAZZI – CORTO E MEDIOMETRAGGI – LUNGOMETRAGGI
TESTI E DOCUMENTI****ANIMAZIONE/RAGAZZI**

Aida degli alberi di Guido Manuli, Lanterna Magica, Medusa Film, 2001

Una volta... moltissimo tempo fa, i popoli di Arborea e Petra si affrontavano in una lotta senza quartiere. L'amore tra Aida, coraggiosa figlia del Re di Arborea, e Radames, spavaldo e intraprendente figlio del generale dell'esercito di Petra, cambierà il corso degli eventi. (VA0018)

Asterix & la grande guerra di Philippe Grimond - Eagles Pictures 1990, 79' (ita/ing)

Un centurione invia al villaggio dei Galli alcuni soldati per catturare il mago Panoramix, che ha fama di fare grandi prodigi, ma l'impresa fallisce: il mago non viene preso, perchè difeso dagli abitanti, però una enorme pietra, scagliata da Obelix, lo colpisce per caso, schiacciandolo, e gli fa perdere conoscenza. (VA0025)

Asterix e la pozione magica di Pino Van Lamsweerde – Mondolibri 1986, 76'

Dopo aver conquistato la Gallia, Cesare decide di attaccare la Britannia che cade in mano romana, tranne il villaggio in cui abita un lontano cugino di Asterix. Obelix, Asterix e la pozione magica correranno in suo aiuto. (VA0022)

Azur e Asmar di Ocelot Michel - DVD - Medusa Home 2007, 95' (arabo/ita/fra) Francia

C'erano una volta in Francia due bambini, Azur e Asmar, uno biondo con gli occhi azzurri, l'altro dalla pelle scura e gli occhi neri. La madre di Asmar, balia di Azur, li cresce come fratelli finché un giorno non vengono brutalmente separati dal padre di Azur che manda il figlio lontano da casa per studiare e scaccia Asmar e sua madre, costringendoli a tornare al loro paese. Dopo tanti anni i due ragazzi si ritroveranno l'uno affianco all'altro alla ricerca della mitica Fata dei Djinn, la fata dei racconti di quando erano bambini, che li porterà di nuovo a essere fratelli. (VC0125)

Dono di Natale, II. La Notte Santa. Il quarto Re Magio di AA.VV. - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia

I misteri di Gesù, sono pieni di poesia. Le leggende non sciupano i misteri ma li spiegano con il cuore di uomini che cercano conforto e rinnovamento. In questa cassetta due animazioni sul natale.

Freccia azzurra, La di D'Alò Enzo - DVD - La Lanterna Magica 1996, 90' (italiano/inglese)

Con il fine di realizzare guadagni dalla vendita dei giocattoli solitamente dati in regalo il giorno dell'Epifania, il maligno assistente della Befana, avvelena la povera vecchietta, non prevedendo, però, la ribellione dei giocattoli stessi. Da una favola di Gianni Rodari. (VA0012)

Gabbianella e il gatto, La di Enzo D'Alò - DVD - Cecchi Gori, 2002, 78' (italiano) Italia

Kengah, una gabbiana avvelenata da una macchia di petrolio, in punto di morte riesce ad affidare il proprio uovo al gatto Zorba strappandogli tre promesse: quella di non mangiare l'uovo, di averne cura finché non si schiuderà e di insegnare a volare al nascituro. La gabbianella orfana viene battezzata Fortunata dall'intera comunità dei gatti. La piccola Fortunata dovrà imparare a conoscersi e capire di non essere un gatto, prima di imparare a volare. (VA0014)

Hello Pingu! Mondolibri 2008, 72'

Pingu è il simpatico pinguino che parlando pinguinese diverte i bambini di tutto il mondo. Inventa un sacco di giochi e si diverte tanto insieme ai suoi amici. Contiene 13 episodi della serie.

(VA0021)

Incredibile volo, L' di Ballard Carroll - Columbia Pictures 1996, (ita) 102', USA

In un incidente d'auto la mamma muore ed Amy torna dal padre, in Canada, nella regione dei Grandi Laghi. Thomas, suo padre, è un artista che costruisce sculture metalliche ed ha una grande passione per il volo. Amy fa fatica ad adattarsi alla nuova situazione, a superare la morte della mamma, ad accettare la presenza di Susan, nuova compagna di Thomas. Un giorno, nella palude devastata dalle ruspe, trova sedici uova di oca selvatica. Le porta con sé e improvvisa una piccola incubatrice, facendole schiudere. Tutta la famiglia adotta i pulcini, ma si pone un problema serio: come faranno queste oche a migrare verso i luoghi più caldi, durante l'inverno, se nessuno insegnerà loro la strada?

Labyrinth. Dove tutto è possibile di Henson Jim – Mondolibri 1986, 97' USA

(Italiano/inglese/francese/spagnolo/tedesco/arabo/danese/ebraico/finlandese/norvegese/olandese/portoghese/svedese/turco)

Sarah è davvero stufa dei pianti del fratellino Toby e invoca Jareth, il malvagio re degli gnomi, pregandolo di portare via il bambino. E Toby scompare sul serio. Sarah, spaventata e pentita, decide di andarselo a riprendere affrontando insoliti, pericolosi e difficili ostacoli di ogni genere per ritrovarlo presso Jareth, al di là della città di Goblin. Alla fine Sarah si risveglia e vede Toby che dorme beato nella sua culla. È tutto finito. Ma Sarah ha ancora in bocca il sapore dell'angoscia e della paura e, al tempo stesso, del fascino dell'avventura. (VA0019)

magico di Oz, Il di Fleming Victor – Mondolibri 1939, 98' USA

(italiano/inglese/francese/olandese/arabo/spagnolo/portoghese/tedesco/rumeno/bulgaro)

Rapita da un tornado, una ragazzina del Kansas si risveglia in un mondo fatato pieno di personaggi fantastici. Per tornare a casa dovrà sconfiggere una strega cattiva e scoprire che si trattava solo di un sogno. L'affascinante paese di Oz, un mondo fantastico con foreste incantate, spaventapasseri danzanti e leoni canterini, ci cattura con le sue emozionanti avventure accompagnate da bellissimi motivi musicali. (VA0020)

Mondo di fiabe, Un (1) di AA.VV. - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia

Racconti e fiabe da Giappone, Kenya, Argentina Congo animate con uno stile semplice che segue fedelmente le illustrazioni dell'omonimo libro.

Mondo di fiabe, Un (2) di AA.VV. - VHS - Oltremaeaudiovisivi, Brescia

Racconti e fiabe da Perù, Isola di Sumatra, Cordigliera delle Ande e Congo animate con uno stile semplice che segue fedelmente le illustrazioni dell'omonimo libro.

Mulan di Cook Barry e Bancroft Tony - Disney 1998, 84' - DVD - USA
(ita/ing/ted/turco/fra/spa/cro/slo)

Per salvare la vita al padre malato, chiamato ad arruolarsi nell'esercito cinese, la giovane Mulan non esita a sostituirsi a lui travestendosi da uomo. Grazie a uno stratagemma riuscirà a rovesciare le sorti della battaglia e a proteggere la Città Imperiale. Fedele compagno di avventure il simpaticissimo draghetto Mushu insieme al suo portafortuna Cri-Cri. (VA0016)

Opopomoz di D'Alò Enzo - DVD - Dolmen Home Video 2003, 77'

Napoli, Natale. In una pacifica e simpatica famiglia si sta per celebrare in allegria un Natale doppio: la notte del 24 nascerà un bimbo, proprio nel giorno di Gesù Bambino. Tutti sono pronti a festeggiare l'evento, tranne Rocco, geloso del futuro fratello. Tre diavoletti pasticcioni faranno di tutto per tentare di impedire la nascita del neonato ed, al tempo stesso, di Gesù Bambino. La formula magica opopomoz condurrà Rocco nel presepio alla scoperta di un mondo incantato.

(VA0013)

Principi e principesse di Ocelot Michel - Mikado 1999, 65' - DVD Francia (ita/fra)

Una bambina e un bambino, grazie all'aiuto di un anziano tecnico di computer, riescono a proiettarsi nella magia di sei storie differenti di cui saranno l'eroina e l'eroe. Viaggeranno tra il passato e il futuro, in luoghi distanti e affascinanti. Dall'antico Egitto al Medioevo, dall'arte giapponese alla fiaba del principe ranocchio rovesciata in una situazione comicamente assurda. (VA0017)

Ruse par ruse/La pelote de laine/Djay diap di Mongi Sancho/Fatma Z. Zamoun/Ismael Thiam - COE, Milano 2007 20', 14', 6' (arabo/francese/italiano)

Il dvd include 3 cortometraggi: 1) **Corto d'animazione ambientato ai tempi dei sultani, racconta una storia in cui sono coinvolti il sultano, il wazir, il cadi e una bella danzatrice del ventre;** 2) Segregata in casa dal marito, che chiude la porta a chiave dietro di sé, Fatiha si ingegna e trova il modo di stabilire un piccolo contatto con il mondo esterno e guadagnare la sua libertà; 3) Un canale di scolo della città fa da sfondo ad un'accanita partita a carte di un gruppo di ragazzi che, al ritmo frenetico di un djembè, si gioca tutto quello che possiede, anche gli indumenti, nella speranza di guadagnarsi la giornata. (VC0130)

Spirit. Cavallo selvaggio di Asbury Kelly e Cook Lorna - Dreamworks 2002, 84' USA (ita/ing)

Spirit è un cavallo che vive con il suo branco allo stato brado nella prateria americana. Catturato dalle giubbe blu della cavalleria americana riesce a fuggire grazie al suo spirito ribelle e coraggioso. Grazie alla profonda amicizia con il giovane guerriero pellerossa Piccolo Fiume diventerà un eroe del west e troverà l'amore. (VA0015)

Stanlio e Ollio 3: Allegri gemelli - I fanciulli del West di Harry Lachmanz - James W. Horne - Remie's 1936/1937, 68'/61' (ita/ing)

1) Scoprono di avere due gemelli poco di buono ma decidono di nascondere alle loro mogli... 2) Per adempiere alle ultime volontà di un amico scomparso, i due si assumono il compito di cercarne l'unica figlia ed erede... (VA0024)

Stanlio & Ollio 5: Noi siamo le colonne - C'era una volta un piccolo naviglio di Alfred Goulding - Gordon Douglas - Remie's 1940, 56'/53' (ita/ing)

1) Involontariamente riescono ad impedire un grosso furto in una banca ed il direttore per riconoscenza li manda a studiare all' Università di Oxford.... 2) Trovandosi su di una barca legata alla banchina, di notte una capra rode la corda e si ritrovano in alto mare con a bordo un pericoloso bandito... (VA0023)

CORTO e MEDIOMETRAGGI

All invisible children di AA.VV. - DVD - 01 Distribution 2006, 124' (Italia/Francia) (ing/serbo/port/coreano)

Sette episodi diretti da otto importanti registi (Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo) per raccontare l'infanzia nelle varie parti del mondo. (VC0126)

Autre ecole, L' (L'altra scuola) di Traorè Nissi Joanny - Video Mission 1986, (ita) 28', Burkina Faso
Le tasse scolastiche in Burkina Faso sono molto care e per molti bambini unica scuola di vita rimane la strada, dove si cimentano nella quotidiana lotta per la sopravvivenza. Il piccolo Abou si improvvisa lustrascarpe per aiutare la zia malata; sulla strada sperimenta ingiustizie e violenze fino ad allora sconosciute.

Badou boy/Contras' city di Diop Mambety Djibril - Raro Video 2009 – DVD 56'/22' Senegal (wolof/italiano/inglese)

Badou boy è una sorta di "Guardia e ladri", e remake riuscito, nel '70, di un cortometraggio che aveva realizzato lo stesso autore, in bianco e nero, 4 anni prima. *Contras' city* è un cortometraggio satirico, considerato il primo film comico africano. E' una satira di Dakar, città dagli stili diversi, dove culture e modi di essere si mescolano in uno spazio cosmopolita. (VC0182)

Baobab di Attali Laurence - Video Mission 2000, (moorè/ita) 25', Senegal

Accompagnati dallo spirito del baobab, simbolo del Senegal, impariamo a scorgere l'invisibile, ad ascoltare la foresta. Un road movie tra fiction e documentario, tra mitologia e attualità; un viaggio iniziatico che ci aiuta a capire questo Paese, sullo sfondo delle elezioni del 2000, mentre soffia il "sopi", il vento del cambiamento.

Black sushi / Africa Paradis di Dean Blumberg / Sylvestre Amoussou - vhs - Video Mission, Brescia 2003, 22' / 11' (Sudafrica / Benin)

Black Sushi: la magia dell'arte culinaria giapponese e la precisione dei gesti del capo cuoco di un ristorante sushi affascinano un giovane black appena uscito di prigione. Ma entrare nel mondo giapponese sudafricano non è facile, soprattutto se hai la pelle nera. Africa paradis: l'Europa è diventata un continente invivibile, lacerato da guerre, mancanza di lavoro, colonizzazioni. I bianchi fanno la fila per ottenere un visto per l'Africa o scelgono di essere traghettati clandestinamente nel nuovo paradiso... (VC0118)

Certificat d'indigence, Le (Il certificato di povertà) / **Dans le canari des plantes** (Nel canari delle piante) di Yoro Bathily Moussa/Diabatè Idriss - Video Mission 1982/1991, (wolof/ ita) 35'/26', Costa d'Avorio

1) La tragica odissea di una madre povera ed analfabeta alla ricerca di cure per il figlioletto gravemente ammalato. La donna deve procurarsi un "certificato di povertà" per poter ricevere l'assistenza sanitaria. La storia mostra una piaga comune nella realtà africana: un apparato burocratico gestito da funzionari ignoranti e arrivisti, una macchina cieca ed insensibile di fronte alle necessità della gente. 2) Nel nord della Costa d'Avorio, nel paese dei Mandingo e dei Senoufo, i guaritori tradizionali ricevono ogni giorno i loro pazienti, su appuntamento. Le visite possono durare a lungo, ci si accomoda, si chiacchiera. Il guaritore si prende cura di cogliere egli stesso le piante, nei momenti propizi. L'auscultazione è lunga, minuziosa, attuata con strumenti insoliti, a metà strada tra la scienza e la stregoneria: specchi, archi musicali, ecc... Dopo aver stabilito la sua diagnosi, il guaritore si arma di canari (il recipiente in cui vengono preparate le pozioni) e confeziona egli stesso la medicina.

C'est Dimanche! di Samir Guesmi - **Lahana Lalhih Une place au soleil** di Rachid Boutounes - **Percussion kid** di Mohamed Achaour COE, Milano 2008 - DVD 31'/14'/17' (francese/arabo/italiano) Francia / Algeria / Marocco

1. Nell'ambito della migrazione maghrebina in Francia, un esempio del rapporto padre-figlio. 2. Il tema dell'emigrazione, restando in bilico tra due culture. 3. Ritratto di un bimbo dall'infanzia all'età adulta scandito dal ritmo delle percussioni. (VC0151)

Conchiglia, La di Said Abdulkadir Ahmed – Oltremaeaudiovisivi 1992, (ita) 30', Somalia

Una pittrice trova su una spiaggia deserta una bella e misteriosa conchiglia. Curiosa, ascolta l'eco delle onde marine, ma con esse si leva una voce: è la voce di una bambina che racconta la sua breve e tormentata vita e quella del villaggio, che una volta sorgeva sulla riva e che ora non c'è più. Una catastrofe ecologica ha contaminato quel lembo di terra, rovinando la natura e la storia di tante persone.

Daouda e la miniera d'oro/Safi, le petite mere di Ganemtoré Rasò - COE, Milano 2009 - 17'/29' -

DVD, Burkina Faso (mooré - italiano)

1. Daouda ha 12 anni e fa parte di un'armata di ragazzini costretti a cercare l'oro nelle viscere della terra. Quando l'orrore quotidiano è finito, egli si allontana dai suoi compagni, verso la savana. Solo al calar del sole Daouda, con il cuore finalmente leggero, sogna di un luogo incantato dove il buio non esiste. 2. La madre di Safi muore dando alla luce un maschietto. L'antica, crudele tradizione del suo villaggio decreta la morte del neonato per scongiurare il malocchio. Safi, 8 anni, decide di salvargli la vita, fuggendo con lui in città, dove scoprirà la forza miracolosa della solidarietà. (VC0152)

Deweneti/Lucky/Amal di Dyana Gaye/Avie Luthra/Ali Benkirane - DVD - COE, Milano 2007 15'/20'/17' (Senegal/Sudafrica/Marocco) arabo wolof zulu e inglese

Il dvd contiene tre corometraggi. **Dewenwti**: Ousmane, un bambino di sette anni, fa l'elemosina nelle strade di Dakar, Senegal. Decide di scrivere una lettera a Babbo Natale. **Lucky**: racconta la storia del piccolo orfano Lucky, vittima della diffusione dell'HIV. **Amal**: una bambina di 12 anni frequenta con i fratelli la scuola e sogna di diventare medico. Ma un giorno i suoi genitori decidono che non andrà più a scuola. (VC0120)

Echos d'Algerie/Visa, la Dictée/Cousines di Ammari Khaled/Letalef Ibrahim/Salem Lyes - COE, Milano 2009 - 14'/31'/30' DVD - Tunisia/Algeria (arabo/francese/italiano)

1. Uno scorcio sull'irruzione del terrorismo integralista nella vita di un giovane che suo malgrado si ritrova coinvolto in una storia più grande di lui. L'urgenza di riflessione e dialogo alla base di un possibile cambiamento, seppur lungo a venire./2. Divertente parodia delle acrobazie sempre più sofisticate cui sono costretti i cittadini tunisini per ottenere un visto d'ingresso in Francia. In chiave ironica il tema della migrazione e dell'accesso in un paese diverso dal proprio./3. La condizione della donna nella società algerina di oggi, vista dalla parte delle ragazze – e dei ragazzi – che si affacciano alla vita, sgomente di fronte alla brutalità degli estremismi, ma non per questo spettatrici passive. (VC0154)

Franc, Le (Il Franco) di Diop Mambety Djibril – Oltremaeaudiovisivi 1993, (wolof/ita) 45', Senegal
Storia di piccola gente girata nei quartieri popolari di Dakar. Il protagonista, metà poeta e metà pagliaccio, vive alla giornata suonando il suo congoma per le strade della città. Un giorno, la fortuna gli sorride. Vince una grossa somma alla lotteria, ma non riesce a riscuoterla perchè il biglietto è stato accuratamente incollato sulla porta di casa. Con la porta sulle spalle, egli attraversa gli scenari apocalittici di una Dakar soffocata dalle immondizie e dai detriti, finchè non sopraggiunge al mare, dove l'acqua lo aiuterà a liberare il pezzetto di carta.

Ils se sont tus/Waramutsého!/The project di Benaissa Khaled Lakhdar, Kouemo Yanghu Auguste Bernard e Nahdi Mohamed Ali - COE, Milano 2010, 18'/21'/26' DVD Algeria/Camerun/Tunisia (arabo/francese-kinyarwanda/italiano)

1)Un conduttore radiofonico torna a casa tutte le mattine dopo una notte di lavoro. Quando sta per addormentarsi, la via dove abita si sveglia... Le grida e i rumori del quartiere diventano i protagonisti dei suoi sogni; 2)Due studenti ruandesi convivono in un appartamento in Francia e condividono anche una grande passione per l'atletica. Quando scoppiano i disordini e comincia il barbaro genocidio, i due assistono attoniti alle immagini dei massacri alla televisione e realizzano di essere diventati due nemici; 3)Un ritratto realistico e senza censure della capitale Tunisi in decadenza: la povertà dei quartieri genera delinquenza e i più ricchi si postano armati. Sami, noto come il Pakistano, è un giovane senza lavoro che passa la sua giornata percorrendo il quartiere in moto, commettendo bravate e piccoli furti... (VC0170)

Maestra di Yaku, La. Storie di bambini africani di Davoli Beppe - EMI Video, (ita) 27', Italia
Una maestra alla prima esperienza, viene assegnata a un villaggio della foresta dove il "sapere dei bianchi" si scontra con la realtà di un mondo legato ancora a schemi tradizionali. Il film è tratto da una storia vera.

Monologue de la muette, Le. Il monologo della muta di Sylla Khady e Van Damme Charlie - COE, Milano 2010 45' DVD Senegal (francese-wolof/italiano)

Il film descrive la vita di Amy, una delle numerose donne giunte a Dakar dai villaggi poveri e costrette a fare le serve, sfruttate e mal pagate, o non pagate per nulla. Mentre Amy lavora, muta, è la sua parola immaginaria che prende forma, diventando la voce di tutte le donne nella sua condizione. L'esperienza di Amy è messa in relazione con quella di altre serve e con la resistenza delle donne della bidonville della rue 11, nella Medina. (VC0171)

Narcisse e Viviane. Storie di bambini africani di Davoli Beppe - EMI Video, (ita) 27', Italia

Narcisse vive con la sorella Viviane da quando i genitori sono morti in un incidente stradale. I due conducono una vita indipendente e apparentemente senza problemi: soldi, amici e divertimento. Un giorno, per una banale storia di scarpe...

Nasce un'amicizia. La tomate di Calin Isabelle - Diop Moustapha - ISG Audiovisivi, (ita) 15', Niger
Piccola poetica storia di un'amicizia che nasce a Niamey tra un ragazzino francese e un vecchio africano. Il piccolo protagonista vuole vendere i prodotti dell'orto del padre e chiede al vecchio di istruirlo nell'arte del commercio: questi, con amorosa pazienza, impartirà al ragazzino preziosi insegnamenti.

Neveu du peintre, Le (Il nipote del pittore) / **A nous la rue** (A noi la strada) di Dao Moustapha - Video Mission 1989, (fra/ita) 45', Burkina Faso

1) Il piccolo Ali visita per la prima volta la città di suo zio, imbianchino e pittore. Il ragazzino, però, preferisce sognare il suo villaggio lontano e, durante la notte, i personaggi delle fiabe che gli raccontava la nonna appaiono per farlo sentire meno solo. 2) La strada come il naturale palcoscenico della vita africana, dove i bambini si esprimono con spontanea allegria. (VC0061)

Pelote de laine, La/Ruse par ruse/Djay diap di Fatma Z. Zamoun/Mongi Sancho/Ismael Thiam - COE, Milano 2007 14', 20', 6' (arabo/francese/italiano)

Il dvd include 3 cortometraggi: 1) Segregata in casa dal marito, che chiude la porta a chiave dietro di sé, Fatima si ingegna e trova il modo di stabilire un piccolo contatto con il mondo esterno e guadagnare la sua libertà; 2) Film d'animazione ambientato ai tempi dei sultani, racconta una storia in cui sono coinvolti il sultano, il wazir, il cadì e una bella danzatrice del ventre; 3) Un canale di scolo della città fa da sfondo ad un'accanita partita a carte di un gruppo di ragazzi che, al ritmo frenetico di un djembè, si gioca tutto quello che possiede, anche gli indumenti, nella speranza di guadagnarsi la giornata. (VC0130)

Penna di Lucien. Storie di bambini africani di Davoli Beppe - EMI Video, (ita) 27', Italia

Lucien deve guadagnarsi, con il suo lavoro di lustrascarpe, il denaro necessario per comperare il materiale scolastico. In classe però c'è un compagno che gli ruba sempre le penne. Claver, amico di Lucien, viene in suo aiuto...

Petite vendeuse de soleil, La (La piccola venditrice di sole) di Diop Mambety Djibril - Video Mission 1999, (wolof/ita) 45', Senegal

Sisi, una ragazzina handicappata, vive sui marciapiedi di Dakar chiedendo l'elemosina. All'ennesima violenza subita dai piccoli strilloni che vendono i quotidiani, Sisi decide di diventare anche lei venditrice di giornali, nonostante le stampelle con cui è costretta a camminare. Con l'aiuto di un amico Sisi ce la fa e si emancipa. Da questo momento comincia per lei una nuova vita.

Petite vendeuse de soleil, La - Le franc di Mambety Djibril Diop - DVD - Trigon Film 2006, 45' + 45' (wolof/ita/fra/ted/ing/spa) Senegal

1. Sisi, una ragazza disabile vive sui marciapiedi di Dakar chiedendo l'elemosina. All'ennesima violenza subita dai piccoli strilloni che vendono i quotidiani, Sisi decide di diventare anche lei

venditrice di giornali, nonostante le stampelle con cui è costretta a camminare. 2. Per riscattare il suo strumento, il musicista Marigo prova con la lotteria dello stato e il destino gli sorride - il suo numero è vincente. Marigo vuole quindi presentarsi allo sportello della lotteria con il suo biglietto fortunato, che per sicurezza ha però incollato alla sua porta di casa. Con l'intera porta Marigo si mette in cammino, attraversa tutta Dakar e arriva all'oceano. Seduto su uno scoglio lascia che le onde accarezzino la sua preziosa porta. (VC0137)

Saint Louis Blues Un trasporto pubblico di Dayna Gaye COE 2010 47'

Viaggio in taxi-brousse da Dakar a Saint Louis durante il quale i passeggeri, cantando, raccontano se stessi. Il tragitto è lungo, la calura intensa e le strade trafficate. (VC0184)

Souko, le cinématographe en carton (Souko, il cinematografo di cartone) di Konatè Issiaka - Video Mission 1998, (bambara/ita) 45', Burkina Faso

In un villaggio del Burkina Faso un grappolo di bambini, affascinati dal cinema, costruisce un piccolo cinematografo con cartone e vecchie latte. E' solo un gioco, ma il sogno diventa realtà: il fantastico cavallo Craine Blanche, proiettato sullo schermo-lenzuolo, si materializza davanti ai piccoli spettatori, aiutandoli a realizzare tanti piccoli e grandi sogni, come quello di volare o di veder guarito un padre malato. Gli adulti non sono d'accordo, ma non serve a nulla neppure l'intervento dell'esercito. Soltanto i bambini potranno far tornare il loro eroe nello schermo, e tornare alla normalità, una volta convinti che potranno realizzare i loro sogni studiando.

Trois fables... (Tre favole ad uso dei bianchi in Africa) di Marques Luis - Gnakouri Claude - Video Mission 1999, VHS (fra/ita) 17', Costa d'Avorio

Parodia dei comportamenti di alcuni toubab (bianchi) in terra d'Africa: la preparazione di un rito sacrificale di un montone compromesso dall'arrivo di...; l'incontro nella savana tra un maratoneta e un viandante in sosta per un tè; la contrattazione di risorse del territorio in cambio di beni e tecnologie di consumo di scarsa qualità. (VC0083)

Trois fables a l'usage des blancs en Afrique/Black sushi di Marquès Luis e Gnakouri Claude/Blumberg Dean - COE, Milano 2008 - 17'/22' DVD - Costa d'Avorio/Sudafrica (francese/inglese/italiano)

1. In tre episodi, i due registi illustrano il comportamento di certi toubab (i bianchi) visto dalla parte degli africani, con humour e un po' di cinismo... 2. L'arte culinaria del sushi come punto di incontro tra due culture e due universi: quello di un giovane black appena uscito di prigione, in cerca di riscatto sociale e personale e quello del rigore giapponese. (VC0153)

LUNGOMETRAGGI

7 km da Gerusalemme di Claudio Malaponti, San Paolo, Rai Cinema, 2007

Alessandro Forte, un pubblicitario di quarantatré anni in crisi familiare e professionale, camminando sulla strada che da Gerusalemme porta a Emmaus, si vede affiancare da un uomo in tunica, con sandali e capelli lunghi, che gli dice di essere Gesù. Alessandro, quasi agnostico, naturalmente non gli crede, ma l'altro insiste, lo chiama per nome, gli dice di averlo "convocato". Alessandro risponde: "...va bene, se sei Dio dimostramelo, fa un miracolo, fammi vedere mia madre morta...". Cosa che accade. Da questa premessa comincia il rapporto tra i due. A ogni incontro Alessandro ha le sue domande da porre e l'altro le risposte da dare. Attraverso vicende individuali emergono dunque le grandi verità. I due si capiscono sempre meglio, anche i loro linguaggi si assimilano. L'ultimo incontro è quello delle grandi rivelazioni... (VC0173)

Albero degli zoccoli, L' di Olmi Ermanno - VHS - Istituto Luce 1978, 179'

Tra l'autunno del 1897 e l'estate del 1898 quattro famiglie trascorrono, apparentemente in modo tranquillo, la loro vita in una cascina della campagna bergamasca. Tra i componenti di questa

comunità esiste un profondo legame che li porta a vivere insieme le cose belle e quelle brutte che la vita riserva loro. Quando si tratta di versare al severo Mesagiù, il padrone della fattoria, i due terzi dei prodotti agricoli, tutti cercano di barare per guadagnare qualche chilo di farina. Insieme uccidono il maiale, separano i contendenti e prendono parte alle sagre paesane e alle funzioni religiose. Un giorno a Menek si rompe uno zoccolo e papà Batisti per ripararlo è costretto a tagliare, senza chiedere permesso, una pianta del padrone.

Amistad di Spielberg Steven - DreamWork Pictures 1989, (ita) 149', USA

Nell'estate del 1839, in una notte di tempesta nel mare a largo di Cuba, 53 schiavi africani imbarcati sulla nave spagnola "la Amistad" riescono a liberarsi e, guidati da Cinque, assumono il comando con l'intenzione di fare rotta verso l'Africa. Non essendo tuttavia esperti navigatori, si affidano ai due membri dell'equipaggio sopravvissuti e restano vittime di un inganno. Dopo due mesi, una nave americana li cattura al largo del Connecticut, quindi gli africani vengono incarcerati e processati per l'assassinio dell'equipaggio spagnolo.

Antuca di Annichini Gianfranco – Oltremaeaudiovisivi 1992, (spa/ita) 72', Perù

Antuca è la storia di una ragazza che passa da una vita povera e contadina vissuta in un paesino sperduto sulle Ande a una vita povera e da sfruttata nella capitale Lima. Lincenziatasi dall'ultimo posto di lavoro dove prestava servizio (dove veniva molestata dal padrone) decide di tornare al suo paese d'origine con la speranza di ritrovare il suo mondo. Il contatto con la realtà contadina ancora presente nei paesi andini le fa comprendere la distanza fra lei e quel mondo dove modelli d'amore, di lavoro e socialità sono ancora gli stessi dai quali la madre l'aveva allontanata bambina sperando per lei in un futuro diverso e migliore. Questo viaggio a ritroso le chiarisce che quel mondo non le appartiene più. Ritorna a Lima con ritrovata energia per costruire con le altre donne il consultorio di cui tanto hanno bisogno. (vc0008)

Arpa birmana, L' di Ichkawa Kom - Vivivideo 1991, (ita) 120', Giappone

Un soldato giapponese, Mizushima, rimane sconvolto dagli orrori della guerra in Birmania. Dopo aver assistito al massacro di alcuni fanatici che hanno rifiutato di arrendersi, s'imbatte in montagne di cadaveri, tutti di commilitoni morti inutilmente (la guerra ormai è perduta per il Giappone). Allora, invece di seguire i compagni del battaglione in campo di concentramento, scappa, si fa bonzo e rimane in Birmania, prendendosi come scopo della vita le onoranze funebri di tutti i compagni caduti. (VC0010)

Aspettando la felicità (Heremakono) di Sissako Abderrahmane - Qmedia/Internazionale 2005 - 95' - DVD Mauritania (francese-hassanya-cinese/italiano)

A Nouhadhibou, un piccolo villaggio sulle coste della Mauritania, il diciassettenne Abdallah si reca a far visita alla madre prima di provare ad emigrare verso le coste europee. Incapace, tuttavia, di parlare il dialetto dei suoi compaesani, il giovane si ritrova praticamente straniero in casa propria. Nonostante ciò, e nonostante sia ormai prossimo alla partenza, Abdallah resta, poco alla volta, affascinato da questo mondo: dai suoi colori, dalle sue consuetudini, dalle sofferenze della giovane e sensuale Nana, dal romantico karaoke inscenato da un giovane immigrato cinese e dalle frustrazioni del vecchio Maata, sempre più insofferente verso i vecchi impianti elettrici... (VC0158)

Attimo fuggente, L' di Weir Peter - Williams Robin - VHS - Touchstone Pictures, 123', USA

Nel 1959 al collegio di Welton, scuola elitaria e conformista dove regnano onore, disciplina e tradizione, approda un giovane professore di lettere, anticonformista ed entusiasta. Il professor John Keating, questo il suo nome, affascina da subito gli studenti, non solo per la sua intelligenza e simpatia, ma per le novità pedagogiche che introduce: per lui la poesia, sopra a ogni cosa, è il fulcro per far nascere e sviluppare lo spirito creativo dei ragazzi e per creare tutte le premesse per la più indovinata e fertile scelta di vita. Ma i metodi del professor Keating e le azioni dei suoi allievi più devoti si scontrano con il conformismo e la serietà che da sempre hanno regnato a Welton. In

seguito alla morte di un ragazzo, il gruppetto dei fedelissimi si sfalda e, pena l'espulsione dal collegio, ognuno di loro è costretto a ripudiare i metodi del professor Weating che deve lasciare la cattedra.

Avatar di James Cameron – Lightstorm 2010 – DVD, USA, 162' (ita/ing)

Jake Sully è un ex Marine costretto a vivere sulla sedia a rotelle. Nonostante il suo corpo martoriato, Jake nel profondo è ancora un combattente e per questo è stato reclutato per viaggiare anni luce sino all'avamposto umano su Pandora, dove alcune società stanno estraendo un raro minerale che è la chiave per risolvere la crisi energetica sulla Terra. Poiché l'atmosfera di Pandora è tossica, è stato creato il Programma "Avatar", in cui i "piloti" umani collegano le loro coscienze ad un avatar, un corpo organico controllato a distanza che può sopravvivere nell'atmosfera letale. Questi avatar sono degli ibridi geneticamente sviluppati dal DNA umano unito al DNA dei nativi di Pandora, i Na'vi. Rinato nel suo corpo di Avatar, Jake può camminare nuovamente. Gli viene affidata la missione di infiltrarsi tra i Na'vi che sono diventati l'ostacolo maggiore per l'estrazione del prezioso minerale. Ma una bellissima donna Na'vi, Neytiri, salva la vita a Jake, e questo cambia tutto. Jake viene introdotto da lei nel clan e impara a diventare uno di loro attraverso numerose prove e avventure. Man mano che il rapporto tra Jake e la sua istruttrice ribelle Neytiri si approfondisce, lui impara a rispettare il modo di vivere dei Na'vi e finisce col trovare il suo posto tra loro. Presto dovrà superare la prova finale mettendosi alla loro guida in un'epica battaglia che deciderà il destino di un intero mondo. (VC0167)

Barakat! di Sahraoui Djamilia - DVD - COE, Milano 2005, 90', Algeria

Un viaggio di ricerca della verità, ma anche di una solidarietà al femminile, pur nel divario generazionale, per rifiutare un ruolo imposto, per dire "basta" (barakat). Un viaggio di ricerca che consentirà di lanciare un messaggio di pace.

Batad di Garcia Benji - DVD - COE, Milano 2008, 91' (tagalog/italiano) Filippine

Batad è una località incantevole sulle montagne terrazzate delle Filippine, considerata dal World Heritage Committee luogo a rischio della terra. Le tradizioni secolari sono rimaste inalterate, gli abitanti vivono in condizioni difficili come nel passato, mentre i turisti accorrono sempre più numerosi per respirare il fascino dei tempi antichi. A Batad la famiglia del giovane Ag-ap vive da sempre coltivando il riso con pazienza sulle terrazze. Il lavoro è faticoso e qui tutto sembra immutabile, ma i giovani sentono l'attrattiva della città e anche Ag-ap, un giorno, dovrà decidere se partire o restare. (VC0141)

Bowling a Columbine di Michael Moore, Cecchi Gori Editoria Elettronica 2002

Un film-indagine sul problema della violenza e della paura negli Stati Uniti. Nel paese con il più alto tasso di omicidi nel mondo, il libero commercio delle armi permette a chiunque di possederne. Moore costruisce, intorno al caso dei due liceali che hanno compiuto un massacro alla Columbine School del Colorado, un incalzante atto di accusa contro la cultura della violenza e dalla paura che accompagna la vita quotidiana degli americani. (VC0175)

Buud Yam. Il senso della famiglia di Kabore Gaston - Video Mission 1997, (moorè/ita) 99', Burkina Faso

Un percorso iniziatico che ripropone il fascino dei racconti tradizionali. Wend Kuuni parte per un lungo viaggio alla ricerca dell'erba del leone, l'unica medicina che potrà salvare la sorella da una malattia misteriosa. Alcuni flash-back ci raccontano la storia del suo passato. Le prove del viaggio diventano un percorso necessario a dare una risposta alla questione della sua identità.

Bye bye Africa di Haroun Mahamat-Saleh - Video Mission, (fra/ita) 86', Ciad

Il film affronta i diversi problemi legati alla situazione di crisi in cui versa il cinema in Ciad, crisi dovuta alla scarsità dei mezzi, allo sviluppo dei negozi di video cassette, allo statuto particolare

dell'immagine in Africa. Di ritorno nel suo paese dopo un'assenza di quindici anni, il cineasta Moussa Hassan viene colto dallo spaesamento in ogni situazione che si trova a vivere: evocando le profonde differenze culturali che quest'uomo prova per la sua terra, il film propone uno sguardo a rovescio sull'integrazione.

Cacciatore di aquiloni, Il di Marc Forster - DVD - Filmauro, 2008, 125' (italiano/inglese) USA
Amir, figlio di un ricco imprenditore di etnia pashtun, e Hassan, il suo piccolo servitore hazara, sono amici inseparabili uniti anche nella passione per le gare di aquiloni. Ma in un vicolo di Kabul un tragico evento cambierà per sempre la loro vita. Costretto a lasciare l'Afganistan a causa dell'invasione russa e rifugiatosi in America, Amir non riesce a superare il senso di colpa per il dolore che ha causato al suo amico. Così non appena riceve la telefonata di Rahim Khan, un vecchio amico di famiglia che lo prega di tornare a Kabul, Amir capisce che "c'è sempre un modo per tornare ad essere buoni". Ma ad attenderlo a Kabul c'è un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più. (VC 0148)

Central do Brasil di Salles Walter - Dolmen Home Video 1998, (ita) 115', Brasile
Dora, ex insegnante e nubile, si è inventata un nuovo lavoro: scrive lettere per conto dei tanti analfabeti che si riversano ogni giorno nella principale stazione di Rio de Janeiro. Tra i clienti capitano la giovane Ana e suo figlio Josuè di nove anni. Ana vuol far incontrare il figlio con il padre, che non ha mai conosciuto e che vive in una zona sperduta del Brasile nord-orientale. Quando esce dalla stazione, Ana viene investita da un autobus e muore. Josuè rimane solo, Dora lo avvicina e pensa di trarne profitto, vendendolo ad un mercante d'infanzia.

Cerchio, Il (Dayereh) di Panahi Jafar - Mikado/Internazionale 2003 - 90' DVD Iran (italiano)
Nelle strade di Teheran si incrociano le vite di donne con storie diverse ma dai destini comuni: una ragazza ha appena partorito una bambina. Lei non lo sa ancora, ma entrambe sono già indesiderate. Tre donne vengono rilasciate dal carcere con un permesso temporaneo. Il bisogno di denaro per fuggire le porta a compiere gesti disperati. Sola e senza documenti una giovane è costretta a mentire e ad implorare un biglietto per lasciare la città. Un'altra donna è costretta ad abbandonare in strada la figlioletta nella speranza che possa trovare una famiglia in grado di mantenerla. Tutte si ritroveranno insieme nella stanza-prigione di un commissariato. (VC0156)

Chef! di Teno Jean Marie - Video Mission 1999, (fra/ita) 61', Camerun
Nel weekend del 20 dicembre 1997, il regista passa nel suo villaggio in Camerun e assiste, da "turista", alle celebrazioni di inaugurazione di un monumento alla gloria di un anziano capo. E' testimone di un episodio di giustizia popolare durante il quale un ragazzo rischia di essere ucciso per aver rubato una gallina e quattro pulcini. Quindi scopre sul retro di un calendario un testo di rara violenza contro le donne: il regolamento del marito tra le pareti domestiche. Da questi avvenimenti Teno avvia una riflessione sulle ineguaglianze in Camerun, "paese di capi piccoli e grandi". (VC0066)

Chiavi del Paradiso, Le di Stahl John M. - FoxVideo 1994, 132', USA
Un seminarista prende i voti alla morte della ragazza che ama; stabilitosi in Oriente deve lottare per fare accettare se stesso e la sua fede dalla popolazione locale. La guerra spazza via tutto ciò che egli ha faticosamente costruito. Il missionario ricomincia da capo, prodigandosi fino al ritorno in patria, salutato dal commosso affetto della popolazione. (VC0014)

City of God di Meirelles Fernando - DVD - Cecchi Gori Home Video 2002, 125' (ita/port) Brasile
Cidade de Deus è una delle favelas più violente di Rio de Janeiro. Si dipana attraverso tre decenni la storia della nascita del traffico organizzato di droga, seguendo le vicende di un gruppo di ragazzini di strada. Dalle prime rapine come banditi negli anni '60 allo spaccio industriale di cocaina, in una spirale di violenza. Tra tutti solo Buscapè coltiva altri ideali: diventare un grande

fotografo. E sarà proprio la più sanguinaria delle guerre tra gang ad aprirgli le porte del fotogiornalismo. (VC0128)

Clandestini nella città di Bivona Marcello – Oltremaeaudiovisivi 1992, (ita) 95', Italia
Ali è un ragazzo tunisino, uno dei tanti stranieri che popolano le nostre città. Scacciato dalla pensione dove dorme, inizia a vagare senza meta. Conosce Lallo con il quale stringe un'amicizia profonda che si arricchisce dell'incontro di Rosa, una ragazza che vende fiori ed è capace di vedere le piccole cose che nessuno vede. I tre personaggi sembrano usciti da un'antica leggenda: Ali racconta del suo paese, Rosa parla ai suoi fiori, Lallo ascolta emozionato. Una serie di circostanze fanno sì che Rosa debba dividersi da loro, mentre Ali si rende conto che per lui sarà impossibile trovare un vero lavoro ed il benessere di cui si era illuso. E così una notte...

Clando (Clandestino) di Teno Jean Marie - Video Mission 1996, (fra/ita) 94', Camerun
Perseguitato dalla polizia del suo paese, il Camerun, Sobgui decide di emigrare in Germania per dedicarsi al business dell'esportazione di autovetture. A Colonia Sobgui si innamora di Irene, che lavora per l'assistenza ai rifugiati politici. I ricordi, il passato drammatico della prigionia e delle torture lo assillano continuamente. Anche in Europa Sobgui non trova pace e comincia a pensare di ritornare al suo paese. Il film di Teno è un film sulla resistenza, una riflessione profonda su dove e come deve avere luogo la lotta per ottenere migliori condizioni di vita. (VC0064)

Colère des dieux, La. (La collera degli dei) di Ouedraogo Idrissa - VHS e DVD - COE, Milano 2003, 95', (mooré/ita) Burkina Faso
Nel XIX secolo, nel periodo che precede l'arrivo dei coloni francesi, alla morte dell'imperatore dell'Alto Volta (attuale Burkina Faso), il principe Tanga organizza un colpo di stato per conquistare il potere. Sottrae la giovane Awa al suo fidanzato e la sposa. Dieci anni dopo, Tanga scopre che suo figlio Salam fugge con la vendetta del cuore. Straordinaria intensità visiva e narrativa per un appassionato ritratto politico, storico e intimista. (VC0121 e VC0143)

Colore della libertà, Il. Goodbye Bafana di Bille August - DVD - Cecchi Gori Home Video 2007, 13' (Sudafrica/Germania/Italia)
James Gregory, un tipico Afrikaner bianco, considera i neri come dei subumani. Cresciuto in una fattoria nel Transkei, ha imparato a parlare la lingua Xhosa, quella dei neri, quando era bambino. Questo fa di lui la persona ideale per diventare la guardia carceraria di Mandela e dei suoi compagni a Robben Island. Parlando la loro lingua, può spiarli a loro insaputa. Il piano però avrà un esito completamente diverso. Con il tempo Mandela avrà su di lui un'influenza tale da indurlo a rivedere le sue posizioni e la sua fedeltà al governo razzista, arrivando persino a lottare per un Sudafrica libero. (VC0125)

Colore viola, Il di Spielberg Steven - Warner Home Video 1991, (ita) 150', USA
Essere neri all'inizio di questo secolo negli Stati Uniti non era certo una condizione molto facile. Oltre a questo Celie se la deve vedere con un marito che la sfrutta e la picchia. Con molta pazienza e grazie alla sua serenità interiore però, riuscirà a dare una svolta positiva alla sua vita.

Constant gardner, The. La cospirazione di Meirelles Fernando - DVD - Feltrinelli, Milano 2005, 129' (Germania/Gran Bretagna)
Kenya: viene ritrovato il corpo di Tessa Quayle attivista occidentale, paladina dei diritti umani, moglie del mite commissario britannico per gli aiuti umanitari. Le autorità locali e i membri dell'Alto Commissariato Britannico ipotizzano che si tratti di un delitto a sfondo passionale. Ma il vedovo di Tessa comincia a condurre un'indagine e scoprirà un complotto dalle proporzioni inimmaginabili, una spirale di corruzione che coinvolge le autorità britanniche e le grandi industrie farmaceutiche. (VC0124)

Cri du coeur, Le (Il grido del cuore) di Ouedraogo Idrissa - Video Mission 1994, (fra/ita) 86', Burkina Faso

Il protagonista è un ragazzino, Moctar, che deve lasciare il suo villaggio per raggiungere, con la mamma, il padre che vive da tempo in Francia. Incapace di ambientarsi, Moctar è perseguitato da un incubo: una iena che gli dà la caccia. Cri du coeur non è il miglior film del regista africano, ma rimane una delicatissima storia raccontata con molto senso poetico, stilisticamente limpidità e in cui lo sguardo sull'infanzia è senz'altro molto originale. Un film che non sarebbe dispiaciuto a François Truffaut. (VC0063)

Daratt. La stagione del perdono di Haroun Mahamat-Saleh - DVD - Lucky Red 2007, (arabo-francese/ita) 95', Ciad

Nel 2006 in Ciad, il governo accorda l'amnistia a tutti i criminali di guerra. Atim, sedici anni, riceve dal nonno una pistola per andare a trovare Nassara, l'uomo che ha ucciso suo padre, e fare finalmente giustizia. Nassara nel frattempo è diventato un abile panettiere. Atim si fa assumere come aiutante per apprendere l'arte e la tecnica del pane... (VC0133)

De Ouaga a Douala en passant par... Paris di Teno Jean Marie – Oltremaeaudiovisivi 1987, (fra/ita) 100', Camerun

Qual è il ruolo dell'intellettuale africano, quale quello della donna? Quali i problemi più urgenti dopo l'indipendenza? Queste e altre domande si pongono, in un bar di Parigi, due amici africani ritrovatisi per caso. Intorno a loro, la "routine" quotidiana, e in essa si innestano con naturalezza tre cortometraggi: Uno di Idrissa Quedrago "Les écuelles" e due dello stesso Teno "Fièvre Jaune-Taximan" e "Hommage". (VC0054)

Dersu uzala. Il piccolo uomo delle grandi pianure di Kurosawa Akira - Medusa Home, 2005, 128' - DVD - URSS/Giappone (italiano/russo)

A capo di una piccola spedizione cartografica lungo il fiume Ussuri, il capitano Arseniev fa conoscenza con un omino che vive di caccia nella taiga siberiana. E' un tipo bizzarro, ma saggio, esperto della regione e privo della famiglia, che è stata sterminata da un'epidemia di peste. Invitato a fungere da guida, Dersu accetta e si dimostra subito molto utile: insegna a tutti i segreti della natura e salva la vita ad Arseniev una notte in cui vengono colti da una tempesta di vento mentre sono soli e sperduti in una palude. Tra i due uomini nasce una profonda amicizia. (VC0164)

Ek din achanak (Un giorno all'improvviso) di Sen Mrinal - Video Mission 1988, (indi/ita) 104', India
Una sera un professore universitario da poco in pensione decide di uscire e passeggiare un poco. Ma l'uomo non fa più ritorno a casa. Trascorrono i mesi e i familiari angosciati ripercorrono con la memoria i momenti trascorsi insieme a lui: è l'occasione per fare un'analisi dei rapporti di ciascuno con la famiglia, mescolando liberamente passato e presente. (VC0039)

Falato (Orfanello) di Cissé Mahamadou – Oltremaeaudiovisivi 1989, (bambara/ita) 68', Mali

La strada in Africa per i giovani abbandonati a loro stessi è una dura palestra di vita. Falato, che in lingua bambara significa "piccolo orfano", è la storia di un governatore di provincia che ripercorre con la memoria i momenti duri della sua infanzia, dopo la morte dei genitori. Costretto a svolgere i lavori più umili, accusato di furto e abbandonato dalla famiglia adottiva, sarà solo grazie ad una grande forza di volontà che riuscirà a cavarsela e a non divenire preda della delinquenza.

Faraw! Une mere des sables (La madre delle sabbie) di Ascofarè Abdoulaye - Video Mission 1997, (songhai/ita) 90', Mali

Una storia minimale che dal villaggio abitato dalla protagonista (madre di tre figli, con un marito reso pazzo dalle violenze subite in carcere) si decentra verso il deserto, il viaggio nel corso di ventiquattr'ore alla ricerca non solo del cibo, dell'acqua e del lavoro, ma di frammenti di memoria da ritrovare (l'incontro della donna con il suo amato) oppure di squarci sociali da filmare con decisa

militanza... Fino a incontrare la favola, la leggenda, lo scarto nel tempo, al termine di un'opera che è già iscritta nell'affabulazione e nelle tappe di un viaggio mitico, tragico e faticoso, quello compiuto appunto dalla straordinaria donna (Mère des Sables recita il sottotitolo francese del film) su cui concentra la sua attenzione l'autore.

Fast Food Nation - La verità è dura da digerire di Richard Linklater, Fox Searchlight Pictures, Participant Productions, Hanway Films, BBC Films, 2007

La carne degli hamburger di una famosa catena di fast food americana potrebbe essere contaminata. E quando una notizia del genere arriva sulla scrivania di qualche pezzo grosso, significa che è arrivata l'ora di prendere provvedimenti. Così il Vice President Marketing della Mickey's Burgers si ritroverà a fare i conti in prima persona con una realtà decisamente poco digeribile. (VC0176)

Fatma di Ghorbal Khaled - DVD - Video Mission, Brescia 2007, 124' (francese/ita) Tunisia

Nella società tunisina la donna sembra godere di una certa libertà. In realtà si tratta di una condizione complessa e contraddittoria. La storia di fatma è la storia di questa contraddizione. Violentata da adolescente, Fatma è condannata a tacere ed a nascondere per sempre la sua ferita. Ma non si dà per vinta e riesce ad affermarsi negli studi. Inviata in un paesino come insegnante, s'innamora di Aziz, un giovane medico. Torturata dal suo segreto, Fatma è disposta a tutto pur di non perdere Aziz. (VC0144)

Flame di Sinclair Ingrid - Video Mission 1997, (ing/ita) 87', Burkina Faso

Flame e Liberty sono i nomi "di battaglia" che due ragazze si danno quando decidono di andare a raggiungere i guerriglieri e combattere nella guerra che portò alla sconfitta del potere bianco di Ian Smith in Rhodesia... Il film ricostruisce la quotidianità dei campi militari e dell'educazione politica, la tragedia della guerra civile, lo stupro degli stessi "compagni d'arme" nelle prime immagini di fiction della sanguinosa "chimurenga" durata dal 1972 all'80. (VC0033)

Forrest gump di Zemeckis Robert - VHS - Paramount Pictures 1995, 136', USA

Seduto sulla panchina alla fermata dell'autobus di Savannah, Forrest Gump racconta con voce lenta. Racconta della sua vita, dei problemi mentali e fisici che si porta dietro dalla nascita, di come la mamma fosse la sola persona ad accettarlo per quello che era, del suo amore da sempre per Jenny, l'unica che, sullo scuolabus, lo lasciava sedere a fianco a lei. Fu proprio lei a convincere Forrest Gump a togliersi i tutori dalle gambe e a correre. Da quel momento Forrest vive in prima persona trent'anni di vita americana.

Francesco di Cavani Liliana - VHS - Istituto Luce 2000, 150', Italia/Germania

La vita di San Francesco d'Assisi, raccontata dai suoi compagni dopo la sua morte.

Gandhi. Il suo trionfo ha cambiato il mondo per sempre di Attenborough Richard - VHS - Columbia 1993, (ita) 182', USA

La storia del padre dell'indipendenza dell'India che si è costituito come grande profeta della nonviolenza. (VC0043)

Genese, La (La Genesi) di Sissoko Cheik Oumar - Video Mission 1999, (bambara/ita) 90', Mali

Rilettura africana dei capitoli 23 e 27 della Genesi, trecento anni dopo il diluvio universale. Le lotte interetniche risalgono ai tempi biblici. Nel deserto maestoso del Mali, si affrontano tre clan: Hamor, il capo degli agricoltori, Esau alla testa dei cacciatori e Yacouba (Giacobbe) e i suoi figli allevatori di bestiame. Esau odia il fratello Yacouba che gli ha sottratto il diritto alla progenitura; Giacobbe piange la morte del figlio Youssufa (Giuseppe) e la figlia rapita dal clan di Hamor. Si scatenano guerre fratricide, massacri e vendette. L'umanità delle origini ci riconduce crudamente agli errori del presente.

Gens de la riziere, Les (La gente della risaia) di Panh Rithy - Video Mission 1994, (originale/ita) 125', Cambogia

E' la storia di Vong Poeuw, di sua moglie Yim Om e dei loro sette figli. La terra è poca, la famiglia numerosa, i figli crescono, l'equilibrio è fragile. Sopraggiunge un banale incidente e il ciclo della vita (il ciclo del riso) si trasforma in un ciclo di follia e di morte. (VC0082)

Gens de la riziere, Les di Panh Rithy - DVD - Trigon-film 2006, 128' (khmer/ita/fra/ted/ing) Cambogia

E' la storia di Vong Poeuw, di sua moglie Yim Om e dei loro sette figli. La terra è poca, la famiglia numerosa, i figli crescono, l'equilibrio è fragile. Sopraggiunge un banale incidente e il ciclo della vita (il ciclo del riso) si trasforma in un ciclo di follia e di morte. (VC0140)

Giocando nei campi del Signore di Babenco Hector - Warner Home Video 1998, (ita) 190', Brasile

Moon (Tom Berenger) un avventuriero di origini cheyenne si rifiuta di bombardare un villaggio di indios amazzonici e riscopre le sue radici. Intanto due coppie di missionari (Aidan Quinn e Kathy Bates, John Lithgow e Daryl Hannan) rivaleggiano per salvare anime: ma l'arrivo dei bianchi non porterà che malattia e morte tra gli indios.

Gudia di Ghose Goutam - Video Mission 1997, (indi/ita) 125', India

Johnny è un musicista ventriloquo che fa spettacolo con Urvashi, la bambola "parlante" ricevuta dal suo maestro. Gli spettacoli di Johnny hanno un grande successo per le denunce di ingiustizie sociali. Le classi politiche colpite distruggono Urvashi per ridurre Johnny al silenzio ma Rosemary, la donna di Johnny, lo sottrae alla disperazione, lo riporta a teatro e danza al posto di Urvashi. (VC0032)

Hotel Rwanda. Una storia vera di George Terry - Mikado 2005, (ita) 110'

Hotel Rwanda racconta la storia di un eroe vero, Paul Rusesabagina (Don Cheadle), direttore d'albergo, che usò il suo coraggio e la sua astuzia per dare rifugio a migliaia di persone che tentavano di fuggire da una morte sicura. Mentre il resto del mondo chiudeva gli occhi su questa tragedia, Paul apriva il suo cuore, e dimostrava che a volte basta un solo uomo buono per fare la differenza.

Hyènes di Manbety Djibril Diop - DVD - Trigon Film 2006, 113' , (wolof/ita/fra/ted/ing) Senegal

A Colobane, piccolo villaggio un tempo ricco di fascino ma ora sprofondata nella povertà polverosa del Sahel, i "griot" annunciano agli abitanti una notizia incredibile: Linguère Ramatou, una donna che aveva lasciato il villaggio trent'anni prima e che all' estero è divenuta proprietaria di una colossale fortuna, torna in visita al paese natio. In occasione di un grande banchetto la donna annuncia di voler donare al villaggio una grande somma di denaro, ma ad una condizione: la morte di un paesano che l'aveva abbandonata in gioventù... (VC0136)

Impronta digitale (Aangotha Chaap) di Paranjpye Sai – Oltremaeaudiovisivi, (indi/ita) 55', India

Kondiba è un contadino ottantenne analfabeta che firma con l'impronta del pollice la ricevuta del vaglia che il figlio emigrato in città gli invia ogni mese. Il nipotino si impegna di nascosto ad insegnargli a leggere e a scrivere, e il giorno che giungerà il postino il villaggio scoprirà la novità. Ben presto gli anziani del villaggio seguiranno l'esempio di Kondiba. (VC0016)

In the name of the father. Nel nome del padre di Sheridan Jim - VHS – Universal 1993, Irlanda/USA/GB

Processati come terroristi dell'IRA e autori della strage di un pub, quattro proletari irlandesi patiscono quindici anni di carcere prima che sia scoperta la loro innocenza. Con loro sono condannati a pene minori parenti e amici, tra cui il padre di uno di loro, che muore in carcere. Ma

alla fine la verità trionfa e tutti vengono scagionati agli occhi della popolazione.

Iqbal di Th Torrini Cinzia - DVD - Rai, Roma 1998, 100' (Italia)

Iqbal, un bambino pakistano proveniente da una famiglia molto povera, è affidato dal padre a un commerciante di tappeti, che lo porta a lavorare in una fabbrica, dove i bambini della sua età vengono sfruttati, puniti per ogni piccolo errore e percossi a ogni tentativo di ribellione. Iqbal, forte e coraggioso diventa il punto di riferimento degli altri bambini, con cui riesce anche a ridere e a scherzare. Quando ormai ha raggiunto i dieci anni, riesce a scappare. Incontra Ulla Khasi che si occupa di minori sfruttati e che gli fa intravedere un mondo diverso, nel quale i bambini della sua età vanno a scuola, hanno dei diritti. Iqbal decide di impegnarsi per la libertà dei bambini schiavi e denuncia le fabbriche dello sfruttamento, i trucchi e le connivenze che lo rendono possibile. La sua voce inizia a essere ascoltata e ripresa dai giornali dalle televisioni occidentali, dalle organizzazioni umanitarie. Il sistema comincia a entrare in crisi, le esportazioni dei tappeti iniziano a contrarsi, il bambino diventa un problema. Il 16 aprile 1995, Iqbal Masih viene assassinato. (VC0134)

Kadosh di Gitai Amos - San Paolo 1999, (ita) 112', Francia

Una giovane donna, Malka, è costretta dalle convenzioni a sposare un uomo che non ama, mentre Rivka che ama, riamata, suo marito, su istigazione del rabbino viene ripudiata perchè ritenuta, ingiustamente, sterile. Tutto ciò non avviene nel medioevo ma ai giorni nostri, a Mea Shearim, il quartiere ultraortodosso di Gerusalemme.

Kagemusha. L'ombra del guerriero di Kurosawa Akira - VHS - l'Unità, Roma, (ita) 153' Giappone

Il Grande principe del Giappone Shingen viene ucciso dai suoi nemici, ma un suo sosia, riuscirà a ingannare cortigiani e soldati ma alla fine rimarrà vittima del suo gioco. (VC0096)

Keita, l'heritage du griot (Keita, l'eredità del griot) di Kouyatè DaniVideo Mission, (bambara/ita) 94', Burkina Faso

L'eredità del griot, ovvero l'importanza della tradizione orale per la trasmissione della cultura e della storia dei popoli africani. Il griot, depositario di questo immenso potere, è rappresentato nel film dall'anziano Kjeliba, che lascia un giorno il villaggio per recarsi in città ad iniziare il giovane Mabo alla conoscenza di sé attraverso la storia dei suoi antenati. I racconti di Kjeliba sono avvincenti e carichi di magia al punto che Mabo comincia a trascurare la scuola. Intessuta nel film vi è la storia mitica di Soundiata Keita, fondatore dell'impero mandingo. (VC0075)

Ken Bugul. La republique des enfants (La repubblica dei ragazzi) di Sene Absa Moussa - Video Mission 1990, (wolof/ita) 80', Senegal

Ken e Jeeli sono due ragazzini di 12 anni desiderosi di conoscere il mondo. Abbandonano l'isola di Gorée, dove vivono con la famiglia, e scappano a Dakar. La città li accoglie impietosa e i due si trovano ben presto ad ingrossare le fila dei ragazzi di strada. Espulsi tutti quanti da Dakar, i piccoli vagabondi si dirigono verso un villaggio abbandonato dove fondano, sotto la guida di un pastore, la "repubblica dei ragazzi".

Kippur, di Amos Gitai, Univideo, Medusa, R&C, 2000

6 ottobre 1973, è una giornata calma, è Yom Kippur il giorno dell'espiazione. Alle 13.30 l'esercito egiziano sferra un attacco di artiglieria pesante, è l'inizio, il caos regna ovunque, tra i militari come tra i civili. Due ragazzi qualunque riservisti, si trovano proiettati sul fronte del Golan, mentre l'esercito tenta di riorganizzarsi, tra missili, fango, morti e feriti da salvare. La storia di quanto accade ad Amos Gitai in quei primi giorni di guerra. (VC0180)

Laada di Tourè Drissa – Oltremaeudiovisivi 1991, (bambara/ita) 80', Burkina Faso

In un villaggio del Burkina Faso tre giovani si interrogano sul futuro. Il primo regola la sua vita sul rispetto dei valori ancestrali e rifiuta di abbandonare il proprio microcosmo. Gli altri due pensano

che il progresso del villaggio passi necessariamente attraverso il superamento della tradizione: ma il viaggio verso la città finirà per disorientarli.

Lacrime della tigre nera, Le di Wisit Sartsanatieng, BIM, QMEDIA, 2001

Storia di sangue, bande e amor conteso nella Bangkok anni Quaranta. Dum e Rampoeys si amano fin da bambini ma, per vendicare il padre barbaramente ucciso, Dum si unisce ad una banda e diventa un terribile fuorilegge soprannominato Tigre Nera, mentre Rampoeys è costretta a fidanzarsi con un ufficiale che si assumerà proprio il compito di combattere i banditi. (VC0172)

Lamerica di Amelio Gianni - Cecchi Gori Home Video 1994, (ita) 125', Italia

Un giovane va in Albania con un losco affarista che vuole aprire una fabbrica di calzature. Hanno bisogno di un prestanome e trovano un vecchio albanese. Ma questi fugge e il giovane lo insegue. Viaggiano insieme, ma nascono molti problemi. Oltre a essere dimenticato dal "socio", scopre che il vecchio è in realtà un italiano. Intorno a loro un paese allo sbando che campa di stenti e guarda la televisione italiana.

Layla, ma raison (Layla, mia ragione) di Louhichi Taieb - Video Mission 1989, (arabo/ita) 91', Tunisia

Un amore impossibile sullo sfondo del deserto della Tunisia. Il film è tratto da un'antica leggenda in versi dell'Arabia del VII secolo, "Majun et Layla" ("Layla e il folle"). Folle d'amore infatti diventa Qays e decide di cantare a tutti i suoi sentimenti per Layla. I genitori dell'amata, profondamente indignati dal comportamento immorale del giovane, si oppongono al matrimonio e Qays, perduta ogni speranza di riavere la donna amata, comincia a vagare per il deserto rifiutando ogni contatto con il mondo.

Legend of love, The. (La leggenda dell'amore) di Mehranfar Farad - DVD - Video Mission, Brescia 2007, 83' (farsi-curdo/ita) Iran

Khazar parte alla ricerca di Horam, guidata da una registrazione che l'amato le ha inviato su un'audiocassetta. Il messaggio arriva da Boonan, un paese sperduto sulle montagne del Kurdistan, dove Horam da qualche anno si è ritirato ad aiutare il suo popolo in guerra. Come in un tunnel dell'amore, Khazar si lascia cullare dalle canzoni, dalle leggende, dai riti e dalle favolose credenze dell'antica tradizione curda. Attraversa impermeabile questa realtà in un continuo dialogo immaginario con l'amato. (VC0145)

Les Choristes I Ragazzi del Coro di Christophe Barratier - DVD - Filmauro, 2005, 95' (italiano/francese) Francia

Les Choristes è una di quelle storie che aiutano a essere migliori. Casi rari, eccezionali per la loro bellezza. Come lo è la vicenda di Clément Mathieu, professore di musica senza lavoro, che viene assunto come sorvegliante in un severo collegio per ragazzi. Disciplina, disciplina, disciplina è il motto del preside. Mathieu, al contrario, è convinto che si possano ottenere molti più risultati con la dolcezza che con i metodi autoritari vigenti nella scuola. Ma come conquistare la fiducia dei ragazzi? Sarà la musica il mezzo per entrare in comunicazione. Grazie alla magia del canto, riuscirà a trasformare la loro vita... (VC 0147)

Lettere dal Sahara di De Seta Vittorio - San Paolo, Milano 2007, 123'

Assane, un giovane senegalese musulmano, dopo la morte del padre decide di interrompere gli studi e di andare a cercare lavoro in Italia. Dopo un viaggio disastroso, il giovane trova accoglienza vicino a Napoli, dove vive un cugino che gli trova un lavoro. Ma il ragazzo non è soddisfatto e allora parte alla volta di Firenze dove vive un'altra cugina che gli potrà assicurare un lavoro e un regolare permesso di soggiorno. Solo che anche lì gli andrà male, poiché la cugina convive con un italiano e questo è contrario alla religione e alla morale di Assane che, dopo molte peripezie, pone fine alla sua odissea ritornando dove questa era iniziata. (VC0122)

Locanda della sesta felicità, La di Robson Mark - 20th Century Fox 1986, (ita) 156', USA

La missionaria laica inglese Gladys Aylward si trova in Cina quando, scoppiata la seconda guerra mondiale, comincia l'invasione giapponese. Salva molti bambini. Tratto da un romanzo di A. Burgess (Alan, non Anthony!), è un film edificante che gronda di buoni sentimenti. (VC0006)

Lord of war di Niccol Andrew - 01 Distribution 2005, (ita) 122', USA

La storia che Andrew Niccol porta sullo schermo è inventata, ma si ispira a fatti e persone reali, mostrando i retroscena del traffico d'armi e degli intrighi politici che lo rendono possibile. Lord of war è un film che alterna con maestria momenti drammatici e ironici, scene d'amore e d'azione, ma è soprattutto un atto di denuncia. (VC0090)

Making of di Nouri Bouzid - dvd - COE, Milano 2007, 115' (Tunisia)

Le tentazioni di un giovane musulmano per uscire dalla frustrazione di una vita senza prospettive. Ovvero come un teppista delle periferie di Tunisi, che sogna di fare il danzatore, possa diventare un kamikaze integralista, esprimendo paradossalmente nel martirio, il suo diritto ad esistere. (VC0119)

Mamy Wata di Diop Mustapha – Oltremaeaudiovisivi 1990, (ita) 90', Niger

Il film è la saga di due famiglie, una africana e una francese, durante l'esperienza del colonialismo e della lotta per l'indipendenza. Mamy Wata , "dea delle acque", è l'elemento magico che interviene e cambia il corso degli eventi, un passo nell'irrazionale che ci avvicina al mondo di credenze della cultura animistica africana.

Mar Nero di Federico Bondi, San Paolo, Film Kairos, Rai Cinema, 2009

Due donne vivono insieme, nella stessa casa, alla periferia di Firenze. Gemma è un'anziana da poco rimasta vedova. Angela, la abndante, è una giovane rumena da pochissimo in Italia. Entrambe sole, si cercano inconsapevolmente e, giorno dopo giorno, si schiudono l'una all'altra; Gemma rivede nella vicenda di Angela la sua gioventù nell'italia del dopoguerra e rivive, attraverso la determinazione della ragazza a mettere da parte i soldi per avere un bambino, la sua vita fatta di sacrifici per far studiare il figlio Enrico. Angela e Gemma, inizialmente così diverse, si scoprono simili. (VC0178)

Mascarades di Salem Lyes - COE, Milano 2009, 92' DVD Algeria (arabo-francese/italiano)

Divertente ed ironica commedia in un villaggio nella regione delle Aurès (Algeria) dove gli abitanti si scambiano sentimenti di solidarietà e invidia, così come accade in tutte le piccole comunità Mounir è molto attento alle apparenze e l'unico neo della sua famiglia è Rym, la sorella narcolettica che si addormenta all'improvviso scatenando l'ilarità e l'imbarazzo dei presenti. Mounir l'adora, ma non vuole riconoscerne la malattia. Una notte, ubriaco in un bar, annuncia agli amici che Rym sta per sposare un ricco uomo d'affari. La notizia si diffonde e Mounir e la sua famiglia diventano in breve il centro d'attrazione e di pettegolezzo di tutto il paese. Per non sfigurare Mounir deve tener fede alla sua dichiarazione e comincia i preparativi per il matrimonio... (VC0169)

Masseria delle Allodole, La di Taviani Paolo e Taviani Vittorio - 01 Distribution 2007, 117'- DVD - Italia (ita)

Nel 1915 in una piccola città della Turchia la guerra sembra lontana, lontane le persecuzioni contro le minoranze armene. È armena la famiglia Avakian che apre la sua bella casa per il funerale del suo patriarca. La giovane ed esuberante Nunik, vive con angoscia la sua relazione segreta con Egon, un giovane ufficiale turco. Egon appartiene al partito dei Giovani Turchi che si sta organizzando di nascosto per realizzare il mito della Grande Turchia. La famiglia Avakian sembra non avvertire la tempesta che si sta avvicinando e festeggia il restauro della masseria delle allodole mentre le frontiere vengono chiuse e si ordina il massacro degli armeni in tutta la Turchia. (VC0162)

Medicin de gafire, Le di Diop Moustapha – Oltremaeaudiovisivi 1983, (bambara/ita) 100', Niger
Karunga è un giovane medico che viene destinato a praticare in una regione dove da tempo opera con successo Ouba, un guaritore tradizionale. Umiliato da Ouba, il medico attraversa una profonda crisi che si risolve con la decisione di apprendere anch'egli, grazie agli insegnamenti del guaritore, i segreti della medicina tradizionale e di renderli noti in una pubblicazione.

Moi et mon blanc di Yameogo S. Pierre - DVD E- Trigon Film 2005, 90' (francese/ita/ing/ted)
Burkina Faso

Divertente commedia tra Francia e Burkina Faso, con un nero e un bianco a confronto, con humour e un tocco di cinismo. E' la storia di uno studente africano che per mantenersi lavora come guardiano notturno in un parking dove entra in contatto con il mondo della criminalità e quella di un bianco, suo collega, che lo convince a sottrarre i soldi ad uno spacciatore ed a rifugiarsi in Africa. Uno sguardo spietato sulle due società che mostra senza pudore ogni cliché e pregiudizio. (VC0138)

Molokai. Padre Damiano de Veuster di Luis Lucia - Emi, Bologna, 1959 B/N, 91', Spagna (ita)
Nato in Belgio nel 1840, Joseph de Veuster entra a 18 anni nella Congregazione dei Sacri Cuori di Gesù e di Maria, dove assume il nome di Padre Damiano. Quando suo fratello deve abbandonare la missione, p. Damiano si offre di sostituirlo. Si reca volontariamente nell'isola di Molokai, utilizzata come luogo di quarantena per i lebbrosi. Si prodiga energicamente per essi, riportando dignità in un luogo infernale, ma contrae la malattia e muore di lebbra a Molokai nel 1888. Gandhi scrisse: "La politica e il mondo giornalistico possono vantare eroi, ma pochi possono essere paragonati a Padre Damiano di Molokai. Vale la pena dare un'occhiata alle fonti di tale eroismo". (VC0168)

Moolaadè di Sembene Ousmane - DVD - Feltrinelli, Milano 2006 (bambara/ita) 117', Senegal
Collè Gallo Ardo Sy ha subito l'infibulazione e per questo vuole sottrarre la sua unica figlia alla stessa tortura. Quando quattro ragazzine di un altro villaggio si rifugiano in lacrime da lei per scampare alla terribile pratica, Collè riesce a salvarle grazie al potere del Moolaadè. Il villaggio esplode nello scontro tra due valori: il diritto d'asilo e un'antica tradizione. In allegato un libro di approfondimento sul tema.

Munyurangabo di Lee Isaac Chung - DVD - COE, Milano 2008 97' (Kinyarwanda/italiano)
Ruanda 2006: la storia dell'amicizia tra due ragazzi, Sangwa e Munyurangabo. Il genocidio è ormai lontano ma i conti con il passato restano in sospeso e i due amici, uno hutu e l'altro tutsi, vogliono risolverli insieme. Prima passeranno a trovare i genitori di Sangwa nel villaggio hutu e poi continueranno verso il villaggio di Munyurangabo per uccidere l'assassino dei suoi genitori. La visita al villaggio di Sangwa, il confronto con il mondo degli adulti e la mentalità delle campagne, metterà a dura prova la loro amicizia. (VC0149)

My american grandson di Hui Ann - Video Mission 1991, (cinese/ita) 104', Taiwan
Uno zio e un nipote, il primo nato e vissuto in Cina e il secondo negli USA devono convivere per un periodo. Ma le abitudini occidentali e consumistiche del bambino ben presto si scontrano con le tradizioni del vecchio. (VC0049)

Non uno di meno di Yimou Zhang - DVD - Sony Pictures 2000, 102' (ita/spa/cinese) (Cina)
In Cina, un maestro ha promesso ad una tredicenne di affidarle la sua classe, ma l'improvvisata maestra deve fare in modo che nessun alunno lasci la piccola scuola di campagna. Quando uno dei bambini è costretto ad andare a lavorare per aiutare la propria famiglia, la ragazzina non esita ad avventurarsi per la città allo scopo di riportare a scuola il piccolo allievo. (VC0123)

Nyamanton. La lezione dell'immondizia

di Sissoko Oumar – Oltremaeudiovisivi 1986, (bambara/ita) 90', Mali

Kalifa e Fanta sono due fratelli di 9 e 11 anni. Scacciato da scuola, perchè non ha i soldi per comprarsi un banco, il piccolo Kalifa raccoglie immondizie, al fine di contribuire al mantenimento della famiglia, mentre la sorella maggiore lavora vendendo frutta per le strade. Le tasse scolastiche aumentano ed anche i fratellini debbono subire la stessa sorte.

Ogni cosa è illuminata Schreiber Liev WB 2006

Ci sono persone che collezionano francobolli, fascette di sigari e tazze da tè. Jonathan tiene da parte i ricordi di famiglia: foto, cartoline, una dentiera e manciate di sporcizia... tutto sigillato in singoli sacchetti e appeso su una parete. Adesso Jonathan è alla ricerca di un ricordo più evanescente. Andrà fino in Ucraina a cercare la donna che nel 1942 ha salvato suo nonno dai nazisti. (VC0185)

Oltre il giardino di Ashby Hal - Warner Home Video 1979, 130' , USA

Un ingenuo giardiniere, Chance, perde il posto ed inizia a vagare per la città quando viene investito da una ricca signora. Questa lo porta a casa sua per curarlo e subito rimane colpita dai modi signorili di Chance, che gli permetteranno di entrare nell'alta società.

Operazione Canadian Bacon di Michael Moore, Polygram Film Production, 1995

Dopo la caduta del Muro e la fine della guerra fredda, gli Stati Uniti hanno perso il loro tradizionale nemico storico, quell'Unione Sovietica che Reagan definì "L'impero del male". In un futuro prossimo si immagina che un nuovo presidente degli Stati Uniti sia alla ricerca spasmodica di un nuovo "nemico" che minacci la patria, affinché lui possa difenderla. Deve pur giustificare in qualche modo le fabbriche di missili che ha fatto costruire per ragioni puramente lobbistiche. Alla fine di lunghissime riflessioni, il presidente ordina al Pentagono: "Se proprio non trovate niente di meglio... invadete il Canada, almeno è vicino!" (VC0174)

Orchestra di Piazza Vittorio, L' di Agostino Ferrente, Lucky Red

Se volete vedere le palme azzurre di Piazza Vittorio, se volete vedere il mare in super 8 di Ostia, se volete vedere Roma la città di Romeo e Giulietta, se volete vedere un indiano su una vespa bianca al Colosseo che nn si mette il casco per non spettinarsi i capelli, un equadoregno che svalvola per amore, un macho arabo vestito di rosa confetto, un casertano che canta in hindi, un argentino che viene sfrattato dal suo garage, un sitarista indiano convinto di essere Uto Ughi, un newyorchese che suona le tablas, un griot senegalese che si sposa con la sua allieva italiana, ma soprattutto se volete sapere come si canta una canzone senza parole... ...allora guardate questo film. Amerete il mondo e la gente che lo abita. (VC0177)

Ospite inatteso, L. The visitor di McCarthy Tom - Perseo Video 2008, 104' USA

La monotona esistenza del professor Walter Vale viene messa a soqquadro dall'incontro con Zainab e Tarek, una coppia di immigrati clandestini che ha occupato a sua insaputa il suo appartamento di New York. Dopo l'iniziale diffidenza, Walter e Tarek, grazie alla comune passione per la musica, iniziano a passare molto tempo insieme. Quando Tarek verrà arrestato per uno sfortunato equivoco, Walter prenderà a cuore la sua situazione per cercare di evitargli l'espulsione dal paese. (VC0161)

Ottavo giorno, L' di Van Dormael Jaco - VHS – Mikado 1996, 118', Belgio

Harry è un uomo d'affari che ha sacrificato se stesso per il successo, non è capace di avere relazioni umane ed è stato abbandonato dalla moglie e dalle sue bambine. Gorge è un ragazzo down che, dopo la morte della madre, vive in un istituto sognando una vita normale e una famiglia. Il destino unisce le loro strade costringendo Harry, suo malgrado, ad occuparsi del ragazzo. Sarà proprio Harry ad imparare qualcosa da George, il valore dell'amicizia, tanti aspetti della vita

dimenticati e a ritrovare la capacità di amare.

Permesso di soggiorno di Hammoussi Mohammed - VHS e DVD - Hammoussi Universal Cinema 1998, 90' c.a.

L'autore, produttore e attore principale racconta la storia travagliata di un immigrato marocchino in Italia negli anni '90. Presentato fuori concorso a Cannes e alla Biennale di Venezia nel 1998 e premiato nello stesso anno al Festival Internazionale del Cinema di Salerno.

Persepolis di Satrapi marjane e Parronau Vincent - 01 Distribution 2007, 95' - DVD - Francia/Iran (ita/fra)

In Iran la piccola Marjane, a nove anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società in cui vive. In quel periodo i fondamentalisti prendono il potere, imponendo il velo alle donne e imprigionando migliaia di oppositori. Intelligente e impavida, la piccola Marjane aggira il controllo sociale dei scoprendo il punk, gli Abba e gli Iron Maiden. Ma dopo l'insensata esecuzione di suo zio, e sotto i bombardamenti della guerra Iraq/Iran, la paura diventa una realtà quotidiana con cui fare i conti. Crescendo, Marjane si fa sempre più temeraria, e i genitori temono per la sua sicurezza. Così, quando compie 14 anni, decidono di mandarla a studiare in Austria. Vulnerabile e sola in un paese lontano, Marjane si trova ad affrontare i problemi dell'adolescenza. Nel frattempo, deve anche combattere i pregiudizi di chi la identifica proprio con quel fondamentalismo religioso e quell'estremismo che l'hanno costretta a fuggire. Col tempo, riesce a farsi accettare e incontra perfino l'amore. Ma dopo il liceo si ritrova da sola e con una gran nostalgia di casa e benché questo significhi mettersi il velo e vivere sotto una dittatura, Marjane decide di tornare in Iran per stare con la sua famiglia. (VC0163)

Piccoli ladri (Sag-haye velgard) di Meshkini Marziyeh - Qmedia/Internazionale 2005 - 93' - DVD Iran (farsi/italiano)

Due bambini di Kabul, fratello e sorella, di giorno vagano per la città e di sera rientrano nel carcere dove è rinchiusa la loro mamma. In realtà loro non potrebbero stare lì, ma visto che fuori dalla prigione nessuno se ne può prendere cura, le guardie hanno fatto un'eccezione e gli permettono di stare con la madre. Ma quando un sovrintendente scopre il fatto, gli vieta di entrare poiché, spiega, il carcere non è un orfanotrofio ma un luogo dove vengono rinchiusi i criminali. I due bambini tentano così di commettere un crimine e poter tornare a stare con la mamma... (VC0157)

Piccolo Buddha di Bertolucci Bernardo - VHS - Dania Film 1993, 132', GB/Francia

A Seattle alcuni monaci provenienti dal Buthan chiedono ai genitori del piccolo Jesse Konrad di accompagnare il piccolo nel Tibet, perché forse egli è la reincarnazione del Dalai Lama morto alcuni anni prima. Per far comprendere la loro fede gli regalano un libro che narra la storia del principe Siddharta, il Buddha, l'Illuminato. (VC0111)

Pieces d'identites (Carte d'identità) di Ngangura Mweze - Video Mission 1998, (fra/ita) 97', Congo Un vecchio re del Congo parte per il Belgio alla ricerca della figlia di cui non ha più notizia. Il re indossa i suoi simboli reali che in Europa appaiono "folkloristici". Il ritrovamento della figlia diventata ballerina di night, gli svela improvvisamente i grandi e rivoluzionari mutamenti della società. Fatta esperienza di questa lezione ipotizza una nuova identità per sé e per il suo popolo. (VC0062)

Prima della pioggia di Manchevski Milcho - San Paolo 1995, (ita) 120', Macedonia/GB

Diviso in tre parti, il film tratta dei sentimenti durante la guerra civile in Macedonia. Un monaco macedone spezza il suo voto per aiutare una ragazzina albanese a nascondersi perché accusata di omicidio. Una donna inglese non sa chi scegliere tra il proprio marito ed il proprio amante, un fotografo di guerra vincitore del premio Pulitzer, che sta per ritornare alla sua natia Macedonia. Nell'ultimo episodio il fotografo cerca di capire la violenza che ha trasformato la sua terra rendendo nemici i suoi amici di una volta.

Profumo della papaya verde, Il di Anh Hung Tran – San Paolo 1993, (italiano) 100', Vietnam/Francia

Saigon, 1951. Sullo sfondo delle cruente guerre di liberazione, dai francesi prima e dagli americani poi, si muove l'esistenza fragile di una bambina vietnamita. La giovanissima Mui, figlia di poveri contadini, lavora presso una famiglia dove la moglie soffre ancora la perdita di uno dei suoi tre figli. Ma ad un tratto il marito, con cui la donna gestisce un negozio di tessuti, scappa con i soldi. La moglie, tempo dopo, lo riaccoglierà in casa solo perché morente. Passano dieci anni. Mui è cresciuta e con dolore si stacca dalla donna cui ormai è affezionata. E prende servizio nella casa di un suo conoscente, un musicista di nome Khuyen fidanzato con una giovane ricca e sciocca. (VC0078)

Quando sei nato non puoi più nasconderti di Giordana Marco Tullio - DVD - 01 Distribution 2005, 115' Italia (ita - ing)

Sandro, dodicenne di una famiglia bresciana benestante, durante una crociera in barca a vela, cade in mare. Quando gli altri se ne accorgono pensano con orrore che il bambino sia affogato. Invece Sandro è riuscito a salvarsi, avvistato da un barcone di immigranti clandestini che lo tira a bordo. A salvarlo è Radu, un ragazzo rumeno di diciassette anni che viaggia in compagnia della sorella minore, Alina. Per Sandro è l'inizio di un viaggio di ritorno verso l'Italia. L'incontro con gli altri passeggeri, l'eterogeneo gruppo di extracomunitari, gli scafisti, i due ragazzi rumeni di cui diventa amico, offre a Sandro l'occasione di scoprire un mondo diverso e di misurare la propria capacità di adattamento. Finalmente la nave riesce a raggiungere l'Italia e Sandro può riabbracciare i genitori. Ma qualcosa dentro di lui è cambiato. (VC0129)

Queimada di Pontecorvo Gillo - VHS - Eagle Pictures 1969, 124'

Un agente inglese, William Walker, viene inviato a Queimada, un'isola caraibica per organizzare una rivolta contro i portoghesi. Qui conosce Josè Dolores un giovane dal forte carisma con cui stringe amicizia. Sette anni dopo Walker ritorna sull'isola con l'ordine di uccidere il rivoluzionario che si oppone alla colonizzazione degli inglesi, si tratta proprio di Josè.

Ragazza di nome Xiao Xiao, Una di Xie Fei Ulan – VHS - Oltremaeudiovisivi 1987, (ita) 90', Cina

Cina, anni '30: una ragazza è obbligata dalle regole del clan a sposare un bambino di due anni, ma viene sedotta, messa incinta e abbandonata da un giovane del villaggio. Fortunatamente nasce un maschio e così scampa alla morte, prevista per le donne adultere. (VC0037)

Ray. (Satyajit Ray) di Ghose Ghoutam - VHS e DVD - Video Mission, Brescia 2008, 100' (bengali-inglese/italiano) India

Satyajit Ray è considerato l'ultimo gigante del rinascimento Bengalese, un movimento che fonde il pensiero occidentale con quello orientale. Suoi sono più di trenta film di cui ha composto la musica, trentacinque romanzi, più di cento racconti per ragazzi, migliaia di illustrazioni. Il film è un viaggio denso, intimo e segreto nel mondo di Ray attraverso frammenti delle sue opere compiute, i taccuini rossi, i bozzetti preparatori e gli spartiti, le lettere: è la voce stessa del Maestro, registrata, a svelarne il cinema e la comprensione della vita e dell'arte. (VC0131 e VC0146)

Roi, la vache et le bananier, Le (Il re, la vacca e l'albero di banane) di Ngangura Mweze D. - Video Mission 1994, (fra/ita) 60', Congo

Nella regione natale del regista la fortuna si misura in rapporto al numero di vacche e bananeti. Al commento del regista si aggiunge quello del re locale e del griot, che insegna ai giovani del villaggio i proverbi, gli usi, la mitologia della loro cultura. (VC0051)

Saimir di Munzi Francesco - 01 Distribution 2004, (ita) 88', Italia

Saimir, quindici anni, e suo padre Edmond sono immigrati in Italia dall'Albania. Tra i due c'è un legame profondo, ma un difficile rapporto di comunicazione. Edmond lotta per creare per se e per il figlio un futuro diverso. Per fare ciò continua ad usare, tuttavia, metodi illeciti, gli unici che conosce: il traffico di clandestini provenienti dall'Europa dell'est.

Salaam Bombay di Nair Mira – Domovideo, (ita) 113, India

Il decenne Krishna arriva da solo a Bombay e vive per la strada, come migliaia di altri bambini, guadagnandosi il salario quotidiano come portatore di tè o di pane e imparando la dura e impietosa legge della metropoli. Ammirabile 1 film (premiato a Cannes con la Camera d'or) che, come ogni opera neorealistica seria, nasce da un meticoloso lavoro di ricerca e documentazione. Evita quasi sempre le trappole del patetico. (VC0034)

Samba Traoré di Ouedraogo Idrissa - Skorpion Entertainment 1993, (ita) 90', Burkina Faso

Dopo una rapina, uno dei due rapinatori viene ucciso dalla polizia, mentre l'altro scappa coi soldi verso il suo villaggio. Qui si rifà una vita sposandosi. Quando però è il momento di portare la moglie nell'ospedale della città per farla partorire, l'uomo è indeciso se andare in città rischiando l'arresto o farla partorire al villaggio rischiando la vita della donna e del figlio. Vincitore dell' Orso d'argento a Berlino, un film di Ouedraogo molto diverso dai precedenti: niente fiaba, niente neorealismo, ma anzi azione appassionata, durezza e una messa in scena degna di un prodotto euro-americano di genere.

Samba Traoré di Ouedraogo Idrissa - DVD - Waka Films, 85' (dioula/ita/fra/ing/spa) Burkina Faso
Città di Ougadougou: durante una rapina ad un benzinaio uno dei due rapinatori rimane ucciso mentre l'altro, Samba, riesce a fuggire con i soldi. Tornato al villaggio, Samba comincia una nuova esistenza tra lo stupore dei vecchi amici: costruisce una casa in muratura, si sposa ed è in attesa di un figlio. Regala anche una mandria al villaggio. Ma un giorno un imprevisto rivela la fragilità di questo benessere costruito senza alcuna fatica. (VC0142)

Sapore della ciliegia, II di Kiarostami Abbas - 20th Century Fox 1997, (ita) 98', Iran

Un uomo ha deciso di darsi la morte e cerca qualcuno che, dietro compenso, gli dia una mano. Due giovani, un soldato curdo e un seminarista afgano, rifiutano la sua proposta. Un anziano contadino di origine turca cerca di dissuaderlo, ma l'accetta. Finale in sospeso, con una sorta di "postscriptum" metacinematografico che, come in altri film di A. Kiarostami, sottolinea la finzione del racconto. (VC0095)

Schindler's list di Spielberg Steven - VHS – Universal 1993, 195', USA

Il film racconta l'indelebile storia vera dell'enigmatico Oskar Schindler, membro del partito nazista, industriale, approfittatore della guerra e corteggiatore di donne che salvò le vite di oltre 1200 Ebrei durante l'Olocausto. Il trionfo di un uomo che ha fatto la differenza, e il dramma di coloro che sono sopravvissuti ad uno dei più cupi capitoli della storia dell'umanità.

Segreti e bugie. Secrets end lies di Leigh Mike - Mondadorivideo, Milano 1996, 137'

Maurice e Cynthia sono due fratelli che vivono alla periferia di Londra, ma non si vedono da tanti anni: Cynthia vive con sua figlia Roxanne e non sopporta Monica, la moglie di Maurice. Maurice un giorno decide di andare a trovare sua sorella e la invita a casa sua per festeggiare tutti insieme il compleanno di Roxanne, ma nel frattempo Cynthia viene contattata da una certa Hortense, una ragazza nera che dice di essere sua figlia, data in adozione subito dopo la nascita.

Sette samurai, I di Kurosawa Akira – l'Unità, (ita) 197', Giappone

Nel corso di una delle feroci guerre civili, che coinvolsero il Giappone nel sedicesimo secolo, alcuni contadini decidono di difendersi da dei fuorilegge ingaggiando sette nobili samurai. La vittoria sarà loro, ma non senza vittime. (VC0024)

Shangai dreams di Xiaoshuai Wang - Teodora Film 2005, (ita) 120', Cina

Siamo negli anni sessanta, in piena rivoluzione culturale maoista. Molte famiglie lasciano le città per stabilirsi nelle campagne più povere, per sviluppare l'industria locale e preparare una linea di offensiva anti sovietica. I figli si ambientano, ma i genitori rimpiangono la città. Il film racconta l'evolversi di questo conflitto generazionale e sociale attraverso la storia di una diciannovenne e suo padre. (VC0092)

Sostiene Pereira di Faenza Roberto - VHS – e.MIK 1995, 104', Italia/Francia

Nella Lisbona del 1938, sotto la dittatura, un anziano giornalista con la passione dei necrologi di scrittori illustri incontra due giovani impegnati nella lotta clandestina contro il regime e un medico colto e democratico che l'aiutano a uscire dalla sua neutralità.

Spiaggia dei figli perduti, La di Ferhati Jillali - EMI Video, (arabo/ita) 88', Marocco

Siamo in un villaggio del Marocco. Mina, una ragazza ancora adolescente, porta in grembo il figlio di un amante traditore che ha assassinato. Seul, suo padre, a conoscenza del fatto, la protegge dallo scandalo nascondendola allo sguardo del villaggio, mentre la matrigna finge di portare avanti la gravidanza agli occhi di tutti. Tra verità e menzogne, di fronte alla tradizione, Mina troverà la forza di vivere quando la sua creatura sarà nata?

Storia del cammello che piange, La di Davaa Byambasuren e Falorni Luigi - Fandango Distribuzione 2003, 87' - DVD - Germania/Mongolia (mongolo/italiano)

Primavera nel Deserto dei Gobi, Mongolia del sud. Una famiglia di pastori nomadi aiuta a far nascere i cammelli del loro branco. Uno dei cammelli ha un parto terribilmente difficoltoso e doloroso ma, con l'aiuto della famiglia, viene alla luce un bellissimo cucciolo bianco. Nonostante gli sforzi dei pastori, la madre rifiuta il nuovo nato, negandogli brutalmente il suo latte e l'amore materno. Quando tutte le speranze per il piccolo sembrano essere svanite, i nomadi inviano due dei loro bambini nel deserto, in cerca di un musicista. Il suono arcaico del violino e i canti melodici di una delle donne arrivano al cuore della madre del piccolo cammello: quando le viene portato nuovamente il cucciolo, scoppia in lacrime e gli lascia finalmente prendere il latte di cui ha bisogno per sopravvivere. (VC0166)

Suo nome è Tsotsi, Il di Hood Gavin - DVD - Feltrinelli, Milano 2005, 95', Sudafrica

Il film, opera di un regista sudafricano si sforza di raccontare l'oggi di un paese che ancora si mescola e scuote tra tensioni e speranze, e lo fa con la storia di un giovane "gangster", nero e figlio delle township di Johannesburg. In allegato un libro di Nadine Gordimer.

Tableau ferraille di Sene Absa Moussa - Video Mission 1996, (wolof/ita) 90', Senegal

Gagnesiri fa il punto della sua vita. La donna rivede l'ascesa sociale del marito, Daam, divenuto deputato e poi ministro, e il suo secondo matrimonio. Un giorno Presidente, un imprenditore locale, dopo essersi servito della seconda moglie di Daam per ottenere un contratto di lavori pubblici, sottrae i fondi a suo profitto. Quando la stampa fa scoppiare lo scandalo, Daam ne risulta coinvolto, e solo Gagnesiri gli sarà vicino quando cadrà nella disperazione e nell'alcolismo. (VC0084)

Tempi moderni di Chaplin Charlie - VHS - l'Unità, Roma 1936, 85'

Charlotte, operaio alla catena, è vittima e cavia delle macchine che letteralmente lo "mangiano" e lo mandano in tilt. Perde il posto, trova lavori occasionali, se ne va con una monella. Cinque anni dopo Luci della città (1931) C. Chaplin fa un film sonoro, ma non parlato (con dialoghi ridotti a borborigmi e una canzone di parole informi, cantata dallo stesso Chaplin di cui si ascolta la voce per la prima volta). Satira sociale in difesa della dignità dell'uomo contro il dominio della macchina.

Tempo dei gitani, Il di Kusturica Emir, 1988, (ita) 135', Serbia/Usa

Presentato a Cannes dove Kusturica ha vinto il premio per la migliore regia. Tra immagini surreali e realistiche si snoda la vicenda di Perhan, un giovane zingaro nato e cresciuto nella Jugoslavia del sud. La sua infanzia, l'adolescenza e poi il furto, l'omicidio, fino a diventare un boss egli stesso. Si vendicherà uccidendo lo zio che lo ha portato su quella strada.

Tilai di Ouedraogo Idrissa - Columbia Pictures 1990, (ita) 85', Burkina Faso

Dopo due anni di assenza Saga (Rasmane Ouedraogo) torna al suo villaggio e apprende che Nogma (Ina Cissé), sua fidanzata, è stata costretta a diventare la seconda moglie di suo padre. I due sono ancora innamorati. Per i costumi del villaggio (tilaï = legge) è un incesto. Saga deve morire per mano di uno del villaggio, estratto a sorte. Tocca a suo fratello Kougri (Assane Ouedraogo) che lo lascia fuggire con la matrigna. Sarà l'agonia della madre a riportare Saga al villaggio svelando così l'inganno di Kougri, a cui non resterà che uccidere il fratello. Gran premio della giuria a Cannes 1990.

Tiyabu biru. La circoncisione di Yoro Bathily Moussa – Oltremaeaudiovisivi 1978, (saracolè/ita) 85', Senegal

Il rituale della cerimonia della circoncisione vissuto attraverso le esperienze e le suggestioni di un gruppo di ragazzini nel contesto di un villaggio rurale del Senegal. Attraverso l'evoluzione del significato di tale usanza si viene a conoscenza dell'organizzazione della società stessa e del lento sgretolamento delle strutture tradizionali sotto il peso della "modernità".

Tocco di Zenzero, Un di Boulmetis Tassos - DVD - Cecchi Gori Home Video 2005, 103', Grecia Anni 60'. Il piccolo Fanis con la sua famiglia è costretto a lasciare Istanbul e a trasferirsi ad Atene. Qui fatica ad inserirsi e poco alla volta si chiude in un mondo popolato dai piatti che cucinava per lui nonno Vassilis. Un film che attraverso il cibo parla in realtà di famiglia, d'amore e di politica...

Touki Bouki di Manbety Djibril Diop - DVD - Trigon Film 2006, 95', (wolof/ita/fra/ted/ing) Senegal Mory e Anta sono una coppia di adolescenti irrequieti che sognano di partire per Parigi, la loro "terra promessa". Mory è stato pastore, ma da quando le sue mandrie sono state mandate al

mattatoio erra solitario per la città con la sua moto. Anta ha fatto suoi gli atteggiamenti provocatori della classe studentesca dell'epoca. I due vagano per la città alla ricerca di denaro e si trovano coinvolti in strane situazioni. Il film, spregiudicato nel linguaggio e audace nelle immagini e nel montaggio, coglie senza moralismi lo smarrimento fisico e intellettuale degli africani ammalati dal miraggio europeo. (VC0135)

Train De Vir Un treno per vivere di Mihaileanu Radu General Video 1998

Siamo nel 1941 in un villaggio dell'Europa dell'est. Shlomo, considerato il matto del villaggio, inventa un modo originale per sdalvare la sua comunità dalla deportazione nazista: organizzare un falso treno con il quale viaggiare verso Israele, cercando di ingannare i tedeschi, facendoli credere di essere deportati, macchinisti ed ufficiali nazisti. Tutto il villaggio contribuisce ai preparativi e in poco tempo lo sgangerato treno parte, tra mille problemi...verso la libertà. (IV0186)

Underground di Kusturica Emir - VHS - Cecchi Gori Home Video 1995, 165'

Marko e Blacky sono due amici trafficanti che per sfuggire agli invasori nazisti si rifugiano insieme ad amici e parenti in un sotterraneo. Mentre Blacky e gli altri ci restano vent'anni, convinti che la guerra non sia ancora finita, Marko fa carriera sotto il regime di Tito. Alla fine, quando la strampalata comunità di topi verrà in superficie, li aspetterà un'altra guerra, quella che ha diviso sanguinosamente la Jugoslavia.

Uomini e topi di Sinse Gary - VHS - MGM, Home Entertainment 1992, 110', USA

I due amici Lennie (Malkovich) e George (Sinise) si ritrovano disoccupati in una California colpita

dalla crisi economica, incapaci di mantenere qualsiasi lavoro a causa della mente infantile di Lennie. Quando vengono assunti al ranch di Tyler, il lavoro va finalmente bene, nonostante la stretta supervisione di Curley (Casey Siemaszko), il figlio del titolare, di animo meschino. Ma il loro mondo si spacca quando la moglie infelice di Curley (Sherilyn Fenn, Twin Peaks) diventa la vittima innocente della compassione di Lennie, obbligando George a prendere una decisione compassionevole a sua volta.

Uomo per tutte le stagioni, Un di Zinnermann Fred - VHS - Columbia Pictures 1994, 117', USA
Umanista, giurista, cancelliere del regno, Thomas Moore si rifiuta, fermo nelle sue convinzioni religiose, di avallare il divorzio di Enrico VIII da Caterina d'Aragona e lo scisma anglicano. Viene condannato a morte e decapitato il 7 luglio 1535. Il film ha avuto un rifacimento nel 1988.

Urla del silenzio. The killing fields di Joffé Roland - Eagle Pictures 1984, 142' Gran Bretagna (ita/ing)
Cambogia 1975, dopo il ritiro americano i khmer rossi occupano la capitale della Cambogia, Phnom Penh, e impongono un regime di spaventosa crudeltà. Sidney Shanberg, giornalista del New York Times, racconta la vita del suo interprete Dith Pran durante quel terribile periodo. (VC0159)

Vai e vivrai di Mihaileanu Radu - DVD - Medusa Home 2005, 143' (Francia/Belgio/Israele/Italia)
Durante la carestia che colpì l'Africa a metà degli anni Ottanta, gli ebrei etiopi ebbero la possibilità di raggiungere Israele aiutati, tra gli altri, anche dal governo statunitense. Per sfuggire ad una morte certa, la madre di Schlomo fa passare suo figlio come ebreo e orfano e, una volta giunto a Tel-Aviv, il bimbo viene adottato da una famiglia di origine francese che non conosce il suo passato. Accompagnato dal ricordo della madre, dovrà convivere con la paura che il suo segreto venga rivelato. (VC0127)

Valzer con Bashir di Folman Di Ari - Lucky Red, 2009, 86' - DVD - Israele/Francia/Germania (italiano/ebraico)
Una sera, al tavolo di un bar, un vecchio amico racconta al regista Ari un incubo ricorrente nel quale lui è inseguito da 26 cani. I due deducono che ci sia un collegamento con la missione dell'esercito israeliano durante la prima guerra in Libano a cui hanno partecipato. Ari è sorpreso da quanto poco ricorda di quel periodo e decide di esplorare il mistero rintracciando e intervistando i vecchi amici. (VC0165)

Viaggiatore del sud, Il di Shahbazi Parviz - EMI Video 2000, (persiano/ita) 90', Iran
Un giovane dal sud dell'Iran si reca alla capitale Teheran per visitare dei parenti. Durante il viaggio viene accusato da una signora anziana di averlo derubato ma, chiarito l'equivoco, tra i due nasce una tenera amicizia. (VC0077)

Viaggio a Kandahar di Makhmalbaf Mohsen - VHS - BIM, Roma 2001, 85', Iran
È il viaggio di Nafas, una giornalista canadese di origine afghana che vuole tornare al suo paese di origine per salvare la sorella, che intende suicidarsi all'arrivo dell'eclisse. Nafas si introduce illegalmente in Afghanistan e comincia il lungo viaggio verso questa lontana città. (VC0117) (VC0181)

Vie sur terre, La (La vita sulla terra) di Sissako Abderrahamane - Video Mission 1998, (bambara/ita) 61', Mali
Alla vigilia dell'anno 2000 il regista torna nel villaggio del padre, Sokolo, poche case sperdute nella savana del Mali. Il passaggio al nuovo secolo avviene senza grandi cambiamenti in questi luoghi dove il tempo sembra essersi fermato. Sissako arriva dunque al villaggio, inforca una bicicletta e comincia a errare per le strade, nei campi... Tra documentario e fiction, il film è l'occasione per una

profonda riflessione sull'isolamento dell'Africa lasciata ai confini del mondo.

Vita è bella, La di Benigni Roberto - Cecchi Gori Home Video 1998, (ita) 126', Italia

Guido Orefice, toscano montanino ed ebreo, s'innamora sul finire degli anni '30 della maestrina Dora, la corteggia in modi stravaganti, la sposa. Sei anni dopo nell'intervallo sono venute le leggi razziali (1938), la guerra e le deportazioni Guido con il figlioletto Giosuè parte per il campo di concentramento. Dora, che ebrea non è, li segue volontariamente. Per proteggere il figlio dall'orrore, Guido gli fa credere che quel che stanno vivendo è un gioco a premi con un carro armato in palio.

Wariko, le gros lot (La lotteria) di Kramo-Lancinè FadikaVideo Mission 1993, (fra/ita) 90', Costa d'Avorio

Commedia esilarante sulle tracce di un biglietto della lotteria inspiegabilmente scomparso. La moglie vende tessuti al mercato, il marito è arruolato in polizia. Una famiglia di Abidjan come tante altre che si guadagnano strettamente di che vivere. Un giorno, una notizia sconcertante: il marito ha vinto alla lotteria. L'esistenza della famiglia è sconvolta, dapprima la gioia, poi la disperazione alla ricerca del biglietto perduto. Intanto, dal villaggio arrivano i primi parenti in cerca di denaro... (VC0079)

Wend Kuuni. Il dono di Dio di Kaborè Gaston - ISG Audiovisivi 1989, (ita) 75', Burkina Faso

E' la storia del figlio di una vedova che rimane muto per il trauma subito alla morte della madre, accusata di stregoneria. Raccolto da un passante, viene adottato da una nuova famiglia nel nome di una solidarietà spontanea che riconosce in lui "il dono di Dio". Il film ha i ritmi atemporali del racconto africano del quale preserva tutta la ricchezza della cultura tradizionale.

Yaaba di Ouedraogo Idrissa - VHS - Domovideo 1989, (moorè/ita) 90', Burkina Faso

Due ragazzini, Bila e Nopoko (Noufou Ouedraogo e Roukietou Barry), fanno amicizia con la vecchia Sana (Fatimata Sanga), emarginata dagli abitanti del villaggio perché considerata strega; quando Nopoko contrae il tetano, la colpa ricade ingiustamente sulla donna, ma sarà proprio lei a salvare la bambina. "Yaaba" in lingua morè significa nonna.

Yaaba di Ouedraogo Idrissa - DVD - Trigon Film 2007, 90' (moorè/ita/fra/ted/ing)

Nelle società rurali africane una donna non sposata viene messa ai margini della comunità. Questa è la sorte dell'anziana Sana costretta a vivere sola in una capanna isolata dal resto del villaggio. Soltanto Bila, un ragazzino di 12 anni, le dimostra simpatia e tra i due nasce una singolare amicizia. Quando Nopoko, la piccola compagna di giochi di Bila, si ammala di tetano Sana la guarisce nonostante la diffidenza e l'ostilità che continua a dimostrarle l'intero villaggio. (VC0139)

Yeelen. La luce di Cissé Souleymane - Video Mission, (ita) 109', Mali

Yeelen è la storia di un percorso iniziatico: Niankoro, un ragazzo di etnia Bambara, riceve il sapere destinato a garantirgli il dominio delle forze che lo circondano, quella conoscenza che si trasmette da generazione in generazione. Il padre del giovane è però geloso delle conoscenze esoteriche acquisite dal figlio, che sembra aver superato il suo stesso sapere ed essere deciso ad usarlo a vantaggio del prossimo, senza più tesaurizzarlo egoisticamente, come gli anziani, che da sempre lo hanno identificato con il potere.

Zan Boko di Kabore Gaston - Oltremareaudiovisivi 1988, (moorè/ita) 90', Burkina Faso

Zan Boko sta a indicare il luogo nel quale viene inumata la placenta del bimbo appena nato per consacrare il suo legame con la terra-nutrice, dimora degli antenati e degli spiriti protettori della famiglia e del gruppo sociale. Il titolo del film secondo il regista si potrebbe tradurre in "radici", identità culturale, poiché sta a designare la natura ad un tempo religiosa, storica ed affettiva delle radici che legano l'uomo alla sua terra.

TESTI E DOCUMENTI

13° Festival cinema africano Milano a cura di Alessandra Speciale - Il Castoro, Milano 2003

Il volume è il catalogo del 13° festival del cinema africano tenutosi a Milano dal 24 al 30 Marzo 2003 e presenta tutte le opere cinematografiche e gli autori partecipanti all'evento. (IC0284)

14° Festival cinema africano d'Asia e America Latina a cura di Alessandra Speciale - Il Castoro, Milano 2004

Il volume è il catalogo del 14° festival del cinema africano, d'Asia e America Latina tenutosi a Milano dal 22 al 28 Marzo 2004 e presenta tutte le opere cinematografiche e gli autori partecipanti all'evento. (IC0285)

15° Festival cinema africano d'Asia e America Latina a cura di Alessandra Speciale - Il Castoro, Milano 2005

Il volume è il catalogo del 15° festival del cinema africano, d'Asia e America Latina tenutosi a Milano dal 14 al 20 Marzo 2005 e presenta tutte le opere cinematografiche e gli autori partecipanti all'evento. (IC0286)

17° Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina di AA.VV. - COE, Milano 2007

Il volume è il catalogo del festival e contiene la presentazione delle opere e degli autori presentati dalla rassegna. (IC0233)

18° Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina. Milano. 7-13 aprile 2008 a cura di Speciale Alessandra - Il Castoro, Milano 2008

Il volume è il catalogo del Festival cinematografico omonimo e presenta tutte le opere cinematografiche e gli autori partecipanti all'evento. (IC0268)

19° Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina. Milano 23-29 marzo 2009 a cura di Alessandra Speciale - Editrice Il Castoro 2009

Catalogo dei film presentati al Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latino a Milano in italiano e inglese. (IC0316)

African cartoon. Il cinema di animazione in Africa a cura di Bazzoli Maria Silvia - Il Castoro, Milano 2003

Grazie a un'accurata panoramica sulla cinematografia d'animazione in ciascuno stato africano, nonché un ricco apparato introduttivo e una nutrita serie di immagini, il libro fa il punto su una realtà altrimenti inaccessibile. Con testimonianze di autori di vari paesi, tra cui Michael Ocelot, Moustapha Alassane e altri. In collaborazione con COE – Centro Orientamento Educativo. (IC0296)

Chaplin. Un uomo chiamato Charlot di Robinson David - Einaudi-Gallimard, Torino 1995

Il testo è una biografia sintetica del famoso regista ed attore, ricca di fotografie e corredata da documenti e testimonianze. (IB0367)

Ciak si gira! (salvo imprevisti). dossier Africa di Annamaria Gallone - Padri Bianchi, 2008

Il cinema d'Africa, ormai cinquantenne, rimasto quasi privo di sale mentre dilaga la fruizione video, è giunti a un bivio decisivo. (dos19c)

Cinemafrica. Itinerario nel cinema africano di AA.VV. - COE, Milano 2008

Il fascicolo è il catalogo dell'omonima mostra sulla storia ed i protagonisti del cinema africano presentata durante la rassegna Travelling Africa nel 2008. Riproduce i testi dei pannelli così come

tutti le locandine dei film. (IC0287)

Cinema africano dalla parola all'immagine, II di Colais Francesca - Bulzoni, Roma 1999

Specchio di una società in continuo sviluppo, il cinema africano, poco più che trentenne, ci ha mostrato le insorgenze politiche più dirompenti e le lotte per i diritti del popolo nero, delle donne, dei giovani, dei lavoratori; ma anche l'incontro tra le religioni; l'espandersi delle città; la nuova borghesia asservita agli interessi stranieri; il mito, i racconti, l'energia del cosmo e della natura, ossia il patrimonio culturale tramandato oralmente per migliaia di anni, raccontato ora per immagini. Si è adoperato con i suoi principali autori, da Sembène a Mambety, da Gerima a Kaborè, dalla Faye a Teno, da Ouedraogo a Sissoko, fino all'ultima generazione di cineasti, affinché il popolo africano recuperasse la sua storia, le sue immagini, la sua identità. (IC0295)

Cinema per educare all'intercultura, II di Medi Marina - EMI, Bologna 2007

Per utilizzare il cinema in ambito scolastico è fondamentale integrarlo con un'educazione all'informazione e ai media. Si suggeriscono infatti alcune riflessioni metodologiche e si presentano le piste di lavoro da realizzare nelle scuole e percorsi didattici già sperimentati con studenti. Il volume offre una preziosissima selezione di film, suddivisa per aree geografiche e/o argomento.

Cinema scuola aperta. Osservatorio multimediascuola di AA.VV. - RCS Libri, Milano 1993

L'opuscolo presenta alcuni titoli cinematografici presentandoli dal punto di vista didattico con schede che suggeriscono ambiti di approfondimento e dibattito per le scuole secondarie. (IE0351)

COE - cinquant'anni e oltre a cura di Anna Pozzi, COE, 2009

Cinquant'anni di esistenza rappresentano un bel traguardo per un'associazione. Il numero e la varietà delle esperienze realizzate e delle persone coinvolte sono ormai quasi incalcolabili. Ma cinquant'anni rappresentano anche una maturità ancora piena di energie e di voglia di fare, di nuovi amici da incontrare e di altri cammini da intraprendere. (IV0847)

Cri du coeur, Le. Un film sull'immigrazione. CEM Mondialità - Dossier di Patrizia Canova - CSAM, Brescia 2001

Il regista Ouédraogo sceglie di mettere in immagini una storia di africani immigrati, sceglie di uscire dall'Africa e ci regala uno sguardo sull'Europa e sulla vita degli immigrati profondamente lontano dal cliché e dagli stereotipi a cui siamo abituati. (dos19a)

Guelwaar. Un film di Ousmane Sembene di AA.VV - COE, Milano 1993

Il testo prende in oggetto il film del regista senegalese dove viene analizzato dal punto di vista storico e culturale oltre che da quello propriamente cinematografico.

Mamy Wata. Un film di Moustapha Diop di AA.VV - COE, Milano 1991

Dossier, analisi e critica del film del regista nigeriano.

Mondovisione. Il cinema e le culture di Micheli Nicoletta e Stornelli Gemma - Carocci, Roma 2005

Chen è cinese, Moctar è somalo, Saphi è iraniana: come farli incontrare in classe con Marco, Laura e Giuseppe? In che modo costruire un orizzonte comune di comunicazione? Una risorsa didattica fondamentale a cui l'insegnante può fare riferimento è il linguaggio cinematografico e audiovisivo. Questo volume, rivolto agli insegnanti delle scuole medie inferiori, offre la possibilità di allargare lo sguardo alle cinematografie di altre culture. Un testo agile e chiaro che propone una metodologia originale, efficaci percorsi didattici e una ricca strumentazione di cui l'insegnante può dotarsi per affrontare il tema dell'intercultura in maniera consapevole e articolata. (IE0331)

Nascita del cinema in Africa, La. Il cinema dell'Africa sub-sahariana dalle origini al 1975 a cura di Speciale Alessandra - Lindau, Torino 1998

Il testo vuole risalire al momento della nascita delle cinematografie nazionali, con un invito a riconsiderare autori ed opere poco o affatto conosciuti in Europa. (IC0297)

Nera di..., La di Sembene Ousmane - Sellerio, Palermo 1991

La giovane Diouana arriva in Francia, dove è impiegata da una famiglia borghese come domestica. Giunta nell'appartamento ad Antibes, in Costa Azzurra, incontra la signora, inizialmente gentile, poi acida e scontrosa. Diouana era stata assunta a Dakar, dove aveva principalmente svolto il lavoro di badante dei tre figli, Sophie, Damien e Philippe, nella casa dove abitava precedentemente la famiglia. Ad Antibes la vita è più dura e noiosa: lavori domestici, divieto di uscire di casa se non per fare la spesa, isolamento dalla società... (IC0299)

Posto sulla Terra, Un. Cinema per (r)esistere a cura di Challouf Mohamed - Gariazzo Giuseppe - Speciale Alessandra - Il Castoro, Milano 2002

Questo piccolo/grande libro si pone come un'attenta ricognizione sulle cinematografie meno note, viste attraverso lo sguardo dei loro più importanti registi per cercare di capire che cosa significa oggi "stare sulla terra". In un momento di grandi conflitti internazionali come quello attuale, il volume cerca di fare il punto e di porsi come una delle rare riflessioni sulla situazione che tutti (anche se da lontano) stiamo vivendo, il tutto letto attraverso un cinema costruito per (r)esistere contro le pressioni di un'informazione globale. Con testimonianze di cineasti e critici. In collaborazione con COE - Centro Orientamento Educativo. (IC0289)

Quando il cinema è "Made in Africa". Approfondimento a cura dell'ACCRI di AA.VV. - ACCRI-CMD, Trento 2008

Il dossier realizza un inquadramento generale del cinema africano per soffermarsi su quello odierno. Sono poi presentati alcuni film proiettati nel contesto della rassegna Travelling Africa, iniziativa legata la Festival del Cinema Africano di Milano. (dos19d)

Quinto Festival Cinema Africano. 24/30 marzo '95 di AA.VV. - COE, Milano 1995

Catalogo della rassegna cinematografica.

Schermi irrisolti. dossier Nigrizia di AA.VV. - CMA, Verona 2008

Complici le tecnologie digitali, il cinema africano vive una stagione magmatica nella quale convivono i film-denuncia e il filone popolare, il rigore stilistico e il confronto con il mercato. Intanto, la via commerciale indicata da Nollywood - la produzione di film a basso costo e a pronto incasso, esplosa in Nigeria - sta attecchendo anche in Africa Orientale. Di questo e di altro danno conto questo dossier e il 28° festival di cinema africano di Verona (14-22 novembre). (dos19b)

Secondo Festival Cinema Africano. Milano 14-20 marzo 1992 di AA.VV. - COE, Milano 1992

Catalogo della rassegna cinematografica.

Sembène Ousmane a cura di Thierno I. Dia - Il Castoro, Milano 2009

Sembène Ousmane, scrittore di fama mondiale, è il primo grande cineasta dell'Africa sub-sahariana. Alla indiscussa qualità artistica delle sue opere, Sembène ha sempre accompagnato un profondo impegno sociale e morale. Considerato il padre del cinema africano, è stato un attento osservatore della realtà del suo continente. Con i suoi film e romanzi ha dato volto e voce al popolo africano, alla sua storia e alle sue culture. (IB0378)

Storia del Cinema Mondiale - Americhe, Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali.**Parte I** a cura di Gian Piero Brunetta - Giulio Einaudi editore 2009

Storia del cinema nei quattro continenti con le relative cinematografie nazione per nazione.

(IC0319)

Vaglia, Il di Sembene Ousmane - Jaca Book, Milano 1997

Una satira tagliente e spesso deliziosamente arguta della nuova borghesia africana post-indipendenza. Una borghesia divisa fra tradizioni patriarcali antiquate e una burocrazia negligente, rapace e inefficiente. Da questo libro Sembène Ousmane ha tratto anche un film dal titolo Mandabi (Il vaglia - Le mandat-, in francese), girato a colori in due versioni linguistiche, francese e wolof, premiato a Venezia nel 1968 con il Premio della critica internazionale. (IC0301)

Voci di donne nel cinema dell'Africa e del Mediterraneo. Afriche e orienti di AA.VV. - AIEP, Rep. di S. Marino 2004

Numero monografico di Afriche e orineti, rivista di studi ai confini tra Africa, Mediterraneo e Medio Oriente. (IC0298)