

Cinema: film in lingua straniera

A **All about Eve** di Joseph L. Mankiewicz (VS0008)
Una famosa attrice di Broadway prende sotto la sua protezione una giovane, ambiziosa e astuta arrampicatrice, che a poco a poco la scalza dal trono. Film sul teatro, dunque sulla potenza della parola, che diventa una commedia cinematografica esemplare per il sapiente equilibrio tra sceneggiatura e regia, la direzione degli attori, la brillantezza tagliente dei dialoghi.

LINGUE: inglese, francese, spagnolo

SOTTOTITOLI: inglese, spagnolo

Augustus di Robert Young (VS0038)

Roma, 12 a.C. Marco Agrippa, grande generale e brillante architetto romano, genero di Augusto e suo erede al governo dell' Impero di Roma, muore per una febbre improvvisa mentre torna a casa. Il vecchio imperatore è assolutamente disperato perché, con la sua morte, si apre per lui ancora una volta lo spinoso problema della successione dinastica. Proprio il giorno in cui apprende la luttuosa notizia, Augusto subisce un attentato segretamente gestito dal giovane senatore Iullo Antonio, figlio del suo antico e defunto rivale, Marco Antonio.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

B **Being there** di Hal Ashby (VS0003)
Alla morte del padrone, Chance, un giardiniere analfabeta e non più giovane, che non è mai uscito dalla casa nella quale ha lavorato per tutta la vita, si ritrova in mezzo alla strada, con una valigia di vecchi abiti di lusso e un disarmante candore. L'unico collegamento col mondo esterno è stata nel corso di tutti questi anni la sola televisione.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo, portoghese

Bride and prejudice di Gurinder Chadha (VS0015)

Si tratta di una commedia musicale del 2004, che si svolge in India, un adattamento cinematografico in stile Bollywood di Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen. Bakshi è in cerca di mariti ricchi per le sue quattro figlie: Jaya, Lalita, Lakhy e Maya. L'arrivo in città del ricco avvocato americano, ma di origini indiane, Balraj (Naveen Andrews) offre un'ottima occasione per sistemare la maggiore delle ragazze, Jaya (Namrata Shirodkar). Ad accompagnare il giovane ci sono la sorella, Kiran (Indira Varma), e l'amico di sempre William Darcy (Martin Henderson), quest'ultimo fa fatica ad adattarsi e capire le usanze e i costumi indiani, ma rimane subito folgorato dalla bella Lalita (Aishwarya Rai) sorella minore di Jaya.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLO: inglese, cinese, thailandese, indonesiano, malese

C Carta, A di Manoel de Oliveira (VS0026)

A partire dal testo di M.me de La Fayette "La principessa di Clèves", de Oliveira continua la sua esplorazione nel territorio degli amori che non giungono a compimento. Il film è ambientato ai nostri giorni. La signorina di Chartes è sposata col signore di Clèves, ma si innamora di un cantante rock (Pedro Abrunhosa, star nella realtà). Non cederà però neppure dopo che è rimasta vedova a causa dello svelamento al consorte dei propri sentimenti. Teme che realizzare l'amore lo diminuisca. Riflessione coerente del regista portoghese sui temi dell'impossibilità d'amare veramente, del senso di colpa, della sublimazione dell'amore.

LINGUE: francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo, portoghese

Centuriones, Os di Mark Robson (VS0039)

Durante la guerra d'Algeria, un tenente francese (Delon) si oppone a un colonnello feroce (Quinn) finché, disgustato dai suoi metodi, dà le dimissioni. Dal romanzo The Centurions di Jean Larteguy, un film semipacifista, melodrammatico, ambiguo nel cercare di tenersi sopra la mischia, realizzato con larghi mezzi.

LINGUE: inglese, francese, spagnolo, italiano, tedesco

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo, italiano, tedesco, portoghese, arabo, ceco, danese, olandese, finlandese, greco, ebraico, indù, ungherese, norvegese, polacco, svedese, turco

Chamade, La di Alain Cavalier (VS0016)

Lucille ha venticinque anni e vive con Charles, un ricco industriale che potrebbe essere suo padre. Quando si innamora di Antoine, suo coetaneo affascinante ma squattrinato, lascia Charles. Nel momento in cui essendo rimasta incinta deve decidere di adattarsi ad una vita semplice con Antoine, preferisce ritornare da Charles. Lui, che ha saputo aspettarla perchè sempre innamorato di lei, saprà come trarla d'impaccio, ma per lei è suonata la "chamade", il segnale della resa.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, spagnolo

Children of heaven di Majid Majidi (VS0056)

Zohre non trova più le sue scarpe; suo fratello Ali le ha perse. Loro sono poveri e ora Zohre non ha nulla da indossare ai piedi, finché non trovano una soluzione: i due divideranno lo stesso paio di scarpe. La loro idea avrà fortuna?

LINGUE: persiano, francese

SOTTOTITOLI: inglese

Cid, El di Anthony Mann (VS0057)

XI secolo, nella Spagna invasa dai Mori e dalle lotte intestine per il potere, la leggenda narra del condottiero Rodrigo Diaz de Bivar (Vivar) detto El Cid Campeador (Charlton Heston) il più grande eroe di quella terra. Durante il viaggio che lo porterà a casa e alle nozze con la bella Jimena, (Sophia Loren) cattura alcuni capi dei mori che, fomentati dal loro sanguinario e subdolo capo Ben Yussuf, (Herbert Lom) stanno spadroneggiando nella penisola spagnola. Rodrigo porta i prigionieri al cospetto del padre il quale però fa decidere al figlio la loro sorte, Rodrigo li libera a condizione che non facciano più guerra alla Spagna e alle terre di Re Ferdinando.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: cinese

Cook, the thief, his wife and her lover, The di Peter Greenaway (VS0045)

Ogni sera, il criminale Albert Spica (Michael Gambon) va a cena con la moglie Georgina (Helen Mirren) e la sua banda di scagnozzi al ristorante londinese "Le Hollandais", di cui è comproprietario con lo chef francese Richard (Richard Bohringer). Solo qui può permettersi di esprimersi, indisturbato, in tutta la propria brutalità ed arroganza, parlando sguaiatamente ed insultando non solo la moglie, i propri commensali e il personale, ma anche gli altri clienti del ristorante. Georgina non può che subire in silenzio i maltrattamenti del marito, finché non rimane affascinata da un altro cliente del ristorante, il libraio Michael (Alan Howard), che siede solo, leggendo.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: no

Crimen del padre amaro, El di Carlos Carrera (VS0042)

Il novizio Padre Amaro (Gael García Bernal), di soli ventiquattro anni, viene inviato nella piccola parrocchia di "Los Reyes" come cappellano per aiutare il parroco padre Benito. Il giovane nota la corruzione dei governanti locali e dello stesso padre Benito. Nello stesso tempo è attratto dalla giovane parrocchiana Amelia (Ana Claudia Talancón). In breve tempo verrà a crearsi una situazione molto imbarazzante per il giovane religioso.

LINGUE: inglese, spagnolo, italiano

SOTTOTITOLI: inglese, arabo, croato, ceco, danese, italiano, greco, ebraico, ungherese, norvegese, polacco, portoghese, sloveno, svedese, turco.

D Dark Crystal, The di Jim Henson e Frank Oz (VS0036)

Il pianeta Thra, che si trova in un'altra dimensione, era una terra fertile e gioiosa, finché i tre soli che ruotano intorno al pianeta si allinearono 1000 anni fa rompendo il Cristallo della Verità. Così facendo i guardiani del Cristallo, gli UrSkeks, come hanno diviso il Cristallo, divisero anche le loro personalità: la loro parte buona si materalizzò in creature anziane, gobbe e socievoli, i Mistici. Mentre la loro parte cattiva prese la forma dei Skeksis, mostruose creature simili ad Avvoltoi, che custodiscono quello che rimane del Cristallo della Verità: il "Cristallo Nero". Secondo una profezia, un prescelto avrebbe "curato" il Cristallo per restaurare l'ordine al pianeta.

LINGUE: inglese, spagnolo

SOTTOTITOLI: inglese, spagnolo, cinese, thailandese, malese

Don't tell anyone di Henry Barakat (VS0029)

Il grande cantante arabo Farid Al Atrache, la ballerina esotica Samia Gamal e la cantante del Libano Nour Al Hoda recitano tutti in questa commedia musicale sentimentale.

LINGUE: arabo

SOTTOTITOLI: inglese, francese

Downfall di Oliver Hirschbiegel (VS0005)

La vicenda si svolge durante gli ultimi dieci giorni di vita di Adolf Hitler, a partire dal giorno del suo cinquantaseiesimo compleanno, il 20 aprile 1945, fino al suicidio nel bunker di Berlino durante l'ultima battaglia, pochi giorni prima della resa incondizionata della Germania.

LINGUE: tedesco

SOTTOTITOLI: inglese

F **Fado – Historia d'uma cantadeira** di Perdigão Queiroga (VS0041)

Ana Maria, cantante di Fado, è innamorata di Julio, chitarrista. Dopo aver conseguito un discreto successo, conosce degli uomini che si offrono di promuovere la sua immagine e farla diventare famosa. Julio si sente tradito e decide di partire per le colonie in Africa. A questo punto il cuore di Ana Maria deve scegliere tra il sogno del successo e il ragazzo amato.

LINGUE: portoghese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, portoghese

I **In the bedroom** di Todd Field (VS0025)

Costa del Maine, estate. Matt Fowler è un medico che opera nella cittadina in cui è nato e cresciuto. Sua moglie Ruth, newyorkese e direttrice di cori è una donna molto cortese ma anche molto rigorosa. Il loro unico figlio, Frank, è tornato a casa dall'università in cui studia Architettura. Ha intrecciato una storia, che lui considera un amore estivo, con Natalie, una donna separata e con figli. Ruth non vede di buon occhio questa relazione e non perde occasione per farlo notare al figlio. L'ex marito di Natalie, Richard non rinuncia a importunarla carico com'è di rancore. Finché un giorno, trovando in casa con lei Frank, uccide il 'rivale' a sangue freddo.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: cinese, thailandese, malese

J **Jeremiah** di Harry Winer (VS0054)

Geremia è chiamato da Dio a una missione difficile e drammatica. Deve predicare al suo popolo e al suo re, ioiakim - che hanno preso la strada dell'Alleanza con Dio e si sono adagiati nella ricchezza, nella lussuria, avvicinando falsi idoli - il ritorno alla giustizia e alla fede. Nel corso del suo primo sacrificio rituale le sue parole di rimprovero cadono nel vuoto, anzi diventano la causa della sua persecuzione. Invano Geremia tenta allora di sfuggire alla sua missione abbandonando la sua vita, la casa e la sua città.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, spagnolo

Jesus of Nazareth di Franco Zeffirelli (VS0052)

Il film, concepito come un lungo sceneggiato televisivo, narra la storia della vita di Gesù a partire da prima della sua nascita per concludersi dopo la resurrezione, traendo fonte dai vangeli e da qualche episodio apocrifo.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: no

K **Kagemusha** di Akira Kurosawa (VS0033)

Nella metà del XVI secolo tre signori della guerra bramano la conquista della capitale imperiale Kyōto: Tokugawa Ieyasu, Oda Nobunaga e Takeda Shingen. Per coprire la morte del capo Takeda ed evitare l'attacco dei clan rivali alle sue terre, un ladro strappato alla condanna a morte ne assumerà l'identità, diventando un Kagemusha, guerriero ombra del condottiero.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, cinese, thailandese, coreano

King David di Bruce Beresford (VS0034)

Basato essenzialmente sul Primo e Secondo Libro del profeta Samuele, per una carrellata sulla vita di David, che Samuele stesso ha unto come futuro Re di Israele, malgrado la sua modesta condizione di guardiano di greggi.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, cinese, thailandese, indonesiano, malese

L **Leila** di Dariush Mehrjui (VS0058)

Leila e Reza sono una coppia giovane e innamorata, da poco felicemente sposata, quando lei scopre di non essere in grado di concepire. Sebbene Reza insista nel dire che ciò non sia la cosa più importante, sua madre è di altro avviso: vuole a tutti i costi che suo figlio porti avanti il cognome della famiglia. Invocando la tradizione, convince sua nuora che Reza debba prendere una seconda moglie che gli dia un erede.

LINGUE: persiano

SOTTOTITOLI: inglese

Lion in winter, the di Anthony Harvey (VS0027)

Enrico II Plantageneto, re d'Inghilterra e di buona parte della Francia, ormai cinquantenne e preoccupato di quel che alla sua morte potrebbe accadere al regno - il più potente ed esteso d'Europa - sul finire dell'anno 1183 convoca in un castello bretone una riunione di famiglia, apparentemente per festeggiare il Natale, in realtà per risolvere la questione del suo successore. Come tale, Enrico vuole imporre il figlio più giovane, Giovanni, dandogli in moglie perchè non si perda il dominio sulle terre d'oltre Manica - la propria amante, la principessa Alice, sorella di Filippo II, giovanissimo re di Francia. Ai propositi di Enrico si oppone la consorte, Eleonora d'Aquitania, che sostiene invece, come successore, l'altro figlio Riccardo.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: francese, spagnolo

Lion of the desert di Moustapha Akkad (VS0037)

È l'anno 1929 e l'allora capo del governo italiano, il dittatore fascista Benito Mussolini (Rod Steiger) deve confrontarsi con la ventennale guerriglia intrapresa dai locali arabi e berberi di Libia che si battono contro il colonialismo italiano e le sue rivendicazioni di una "quarta sponda", a simboleggiare un rinato Impero Romano sul suolo d'Africa. L'Italia aveva occupato la regione, che era parte dell'Impero Ottomano, nel 1911-1912, sconfiggendo i turchi che occupavano il Paese. Nel film Mussolini nomina il generale Rodolfo Graziani (Oliver Reed) come suo sesto Governatore di Libia, sicuro che un militare di tale credito saprà schiacciare la rivolta e ristabilire la pace e la sicurezza dei coloni italiani, in gran parte provenienti dalle regioni povere del Sud Italia, dal Veneto e dall'Emilia.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: no

M **Man for all season, A** di Fred Zinnemann (VS0006)
Nell'Inghilterra del Cinquecento Thomas More, filosofo illuminato e uomo integerrimo, si rifiuta di accondiscendere al re Enrico VIII che vuole divorziare dalla moglie, Caterina d'Aragona per sposare Anna Bolena.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese

Man who loved women, The di François Truffaut (VS0011)

Un ingegnere che fa collezione di donne decide di scrivere le sue memorie e trova un editore: una donna, naturalmente. Il pudore, la sensibilità, la leggerezza umoristica di Truffaut – che ha trovato in Denner l'interprete ideale – danno il tono e il ritmo di questa commedia che giuoca sull'innamoramento perpetuo di un uomo per il quale “le gambe delle donne sono dei compassi che misurano il globo terrestre in tutti i sensi”.

LINGUE: francese, spagnolo

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

Man who would be king, the di John Huston (VS0023)

Il film è basato sul romanzo "L'uomo che volle essere re" di Rudyard Kipling del 1888. Daniel Dravot, ex-sottufficiale dell'esercito inglese, e il suo collega Peachy Carnehan, entrambi massoni, decidono, svanita ogni altra possibilità di far fortuna in India, di conquistarsi un regno tra le montagne del Kafiristan: una regione ignota agli europei ma sulla quale, più di venti secoli prima, aveva dominato Alessandro Magno.

LINGUE: inglese, francese, spagnolo

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

Masked and anonymous di Larry Charles (VS0032)

Mentre la nazione è sull'orlo della rivoluzione, due personaggi senza scrupoli progettano un concerto di beneficenza cercando di coinvolgere il leggendario cantante Jack Fate, ma per loro sfortuna il cantante si trova in carcere. Una volta uscito dal carcere, i due, entusiasti, organizzano l'evento, ma un redattore di un giornale crede che dietro al concerto ci sia qualcosa di più e vuole indagare dove andranno a finire i soldi destinati in beneficenza...

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: francese

Master and commander: the far side of the world di Peter Weir (VS0051)

Nel 1805, durante le guerre napoleoniche, la nave della marina reale britannica HMS Surprise, vascello da 28 cannoni e 197 membri di equipaggio al comando del capitano Jack "Lucky" Aubrey e su cui presta servizio come medico di bordo il dottor Stephen Maturin, caro amico di Aubrey, riceve l'incarico di intercettare la nave corsara francese Acheron, in rotta per portare la guerra anche nel Pacifico, e di affondarla o catturarla come bottino.

LINGUE: inglese, francese, spagnolo

SOTTOTITOLI: inglese, spagnolo

Matrix Revolutions, The di Andy e Larry Wachowski (VS0050)

La guerra si fa sempre più pressante e gli abitanti di Zion vengono chiamati a difendere in tutti i modi la città. I militari organizzano trappole per contrastare l'arrivo delle sentinelle nemiche (chiamate "seppie") e delle trivelle che, ormai, sono prossime a sfondare la cupola che protegge la città. Neo, che nel mondo reale è ancora privo di sensi, in Matrix si risveglia in una sorta di limbo, a gestire il quale è "l'uomo del treno", che è fedele solo al Merovingio.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, cinese, thailandese, malese, indonesiano

Mean Streets di Martin Scorsese (VS0010)

Charlie, un giovane della Little Italy di New York, deve farsi strada nel suo ambiente violento. Ha uno zio della malavita che lo protegge e gli affida piccoli compiti ma che vorrebbe per lui un lavoro di responsabilità. Charlie è troppo coinvolto nell'ambiente meschino in cui è cresciuto e che detesta. Non riesce ad allontanarsi dallo scapestrato Johnny Boy con cui è cresciuto e che si mette sempre nei guai. Ha una storia con Teresa, la cugina di Johnny, una ragazza epilettica che non è ben vista da suo zio. Ma soprattutto Charlie ha un conflitto interiore tra la sua profonda religiosità e la vita sregolata che conduce

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese

Message, The di Moustapha Akkad (VS0040)

Il film racconta con dovizia di particolari la storia dell'Islam dalla rivelazione del Corano al profeta Maometto (ma per questa figura, era stato posto il veto da parte delle alte cariche della religione islamica, che ne vietarono la rappresentazione in qualunque forma, addirittura vietarono di sentirne la voce e vederne anche solo l'ombra, per cui il film si svolge tutto in soggettiva, con i protagonisti che parlano rivolti alla telecamera) alla cacciata dalla Mecca fino alla riconquista della stessa da parte dei musulmani.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: indonesiano

My beautiful laundrette di Stephen Frears (VS0012)

Tratta da una sceneggiatura di Hanif Kureishi, la storia è giocata tra la commedia ed il drammatico ed è ambientata a Londra durante il governo di Margaret Thatcher. Vengono raccontate le complesse e a volte comiche relazioni tra bianchi e asiatici, toccando molti temi quali l'omosessualità, il razzismo e la politica economica inglese dell'epoca.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

N **Never let go** di John Guillermin (VS0021)

John Cummings è un rappresentante di prodotti di bellezza londinese, considerato da tutti un perdente. Per muoversi in modo più agile, decide di acquistare un'automobile. Quando qualche giorno dopo la sua macchina nuova fiammante gli viene rubata, John è costretto a muoversi con i mezzi pubblici compromettendo così molti degli appuntamenti presi in precedenza per cui rischia di essere licenziato. Poiché John è convinto che la polizia non stia svolgendo in modo appropriato le indagini sul furto da lui subito, decide di compiere le ricerche da solo.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese

Night of the hunter, The di Charles Laughton (VS0017)

Harry Powell, pastore protestante, uccide alcune vedove per denaro. Uccide anche Willa Harper, ma i suoi due figlioletti gli danno filo da torcere. Riescono a fuggire da lui allontanandosi sul fiume con una barca. In loro soccorso giunge una cara vecchietta, Rachel, che dà rifugio ai bambini abbandonati. Grande fiaba orrorifica, più per atmosfera che per scene violente, resa convincente da una regia secca e originale.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese

Non, ou a vã glória de mandar di Manoel de Oliveira (VS0043)

Sullo sfondo dell'ultima guerra coloniale in Angola negli anni settanta, una pattuglia di 12 militari, con l'aiuto del loro tenente Cabrita, esperto di storia, rivive il sogno e la tragedia del colonialismo portoghese alla vigilia del suo tramonto.

LINGUE: inglese, francese, portoghese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo, portoghese, italiano

North by northwest di Alfred Hitchcock (VS0022)

L'agente pubblicitario Roger Thornhill viene arrestato per aver guidato in stato di ebbrezza, e racconta alla polizia una storia dagli incredibili risvolti: mentre si trovava in un albergo di New York, è stato avvicinato da due uomini che si sono rivolti a lui chiamandolo George Kaplan, e lo hanno rapito e portato nella villa di un certo Townsend. Qui Thornhill è stato interrogato, costretto a bere del whisky e spinto in un'automobile, con l'evidente intenzione da parte dei suoi sequestratori di farlo morire inscenando un incidente stradale.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, cinese, thailandese, indonesiano

Nueve Reinas di Fabian Bielinsky (VS0047)

Juan è un truffatore alle prime armi che compie i suoi colpi per riuscire a mettere da parte la cifra necessaria a far scarcerare suo padre. Durante una delle sue piccole truffe si imbatte in Marcos, truffatore anche lui ma più esperto, che osservato il collega all'opera gli propone di mettersi in società per un giorno. Durante i loro raggiri, i due si ritroveranno tra le mani la più grossa truffa della loro vita che potrebbe porre fine per sempre ai loro problemi economici: vendere per vera, a un milionario collezionista di francobolli, una copia contraffatta delle famose nove regine, cioè nove francobolli della Repubblica di Weimar dal valore di mezzo milione di dollari. L'impresa non si presenterà semplice, ma anzi piena di imprevisti con un finale del tutto inaspettato.

LINGUE: spagnolo

SOTTOTITOLI: no

O **Old man and the sea, The** di John Sturges (VS0019)

Film del 1958, tratto dall'omonimo romanzo di Ernest Hemingway. Racconta di un vecchio e povero pescatore di nome Santiago, sfortunato ma molto tenace nonostante la sua età. La sua delusione e la sfortuna nella pesca lo spinge anche a non mangiare. Un giorno, sentendosi pieno di buone speranze e fortuna, si alza molto presto e va a pescare al largo con la sua piccola barchetta di legno e dopo un po' di tempo, con il suo stupore, abbocca nientemeno che un grandissimo pescespada.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese

On the waterfront di Elia Kazan (VS0053)

È la storia della "Redenzione" di Terry Malloy, lavoratore portuale ed ex promettente pugile. Dopo essere stato coinvolto dal fratello Charley nelle attività di un'organizzazione sindacale che con metodi banditeschi gestisce i lavoratori nei porti di New York, egli, dopo una coraggiosa deposizione in tribunale, si porrà alla testa del movimento per la loro emancipazione.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo, portoghese, cinese, coreano, thailandese

Osama di Siddiq Barmak (VS0044)

Il film narra delle difficoltà di vita delle donne nell'Afganistan dell'era talebana, dal momento che esse non possono uscire di casa liberamente senza essere accompagnate da un uomo, non possono cercare un lavoro e non possono neanche manifestare per tentare di affermare i propri diritti. In una famiglia di sole donne, Maria traveste la propria figlia da ragazzo, in modo da farle trovare un lavoro. La ragazza perciò diventa Osama e comincia a lavorare, ma non riesce ad adattarsi all'ambiente e a comportarsi come un uomo.

LINGUE: afghano

SOTTOTITOLI: inglese

P **Paradise Now** di Hany Abu-Assad (VS0031)

Storia di un terrorista palestinese di Nablus che deve compiere la sua missione suicida a Tel Aviv.

Il ritratto che emerge è quello di un uomo che sceglie di dare la vita per i suoi ideali e per il suo popolo. Rinuncia all'amore che sta nascendo con la bella Lubnza Azabal (Exils) e all'affetto della sua famiglia per continuare la resistenza all'occupazione e per riscattarsi dall'onta di avere avuto un padre che ha collaborato con gli israeliani.

LINGUE: francese, arabo

SOTTOTITOLI: francese, olandese

Party, the di Blake Edwards (VS0018)

Hrundi V. Bakshi, un attore indiano che fa la comparsa a Hollywood in un film in costume, rovina le riprese a causa della propria goffaggine. Il regista telefona quindi al produttore per far cacciare Bakshi dagli studios, ma questi per errore lo inserisce nella lista degli invitati che parteciperanno a un party nella propria villa. È uno dei film più divertenti e riusciti del regista Blake Edwards. In questo grande cult movie la gag raggiunge il massimo della sua tecnica e perfezione, in una sintesi perfetta della commedia teatrale e della cinematografia di genere.

LINGUE: inglese, francese, spagnolo

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

Passion of the Christ, The di Mel Gibson (VS0028)

La vicenda si concentra sulle ultime ore di vita di Gesù Cristo, dall'arresto nell'Orto degli Ulivi, al processo sommario presso il Sinedrio e Ponzio Pilato, alla sua atroce flagellazione, fino alla morte in croce e risurrezione.

LINGUE: latino e aramaico

SOTTOTITOLI: inglese, francese

Paths of glory di Stanley Kubrick (VS0014)

È il quarto lungometraggio di Stanley Kubrick che per la prima volta si misura con scenari di guerra e con quel mondo militare che qui, come in diversi film seguenti, è sottoposto ad una critica talmente severa da suscitare reazioni e prese di distanza. La storia prende ispirazione da alcuni episodi realmente accaduti all'interno dell'esercito francese durante la prima guerra mondiale.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese

Psycho di Alfred Hitchcock (VS0004)

Una bella impiegata, Marion Crane, è stanca della vita che conduce. Non può sposare il suo fidanzato, Sam, perchè lui deve mantenere la ex moglie... ma un fatidico venerdì il suo capo affida a Marion 40.000 \$ da depositare in Banca; vedendo l'opportunità di impossessarsi di tutti quei soldi per cambiare vita, lei lascia la città e parte per la California per andare da Sam.

LINGUE: inglese, francese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

R Rainha Margot, A di Patrice Chéreau (VS0024)

Il film è basato sull'omonimo romanzo di Alexandre Dumas padre. Per fermare le guerre di

religione fra cattolici e ugonotti che stanno dilaniando la Francia, la cattolica Caterina de' Medici dà in sposa la figlia Margherita di Valois, detta Margot, sorella dell'instabile Carlo IX all'ugonotto Enrico re di Navarra. È un matrimonio politico e fino all'ultimo Margot rifiuta di sposarsi. Anche in chiesa, in risposta alla domanda del cardinale Margot rimane muta, ma Carlo IX la costringe a piegare la testa in segno d'assenso e il matrimonio viene così celebrato.

LINGUE: francese

SOTTOTITOLI: portoghese

Rosa de Alfama di Henrique Campos (VS0046)

Il film è un melodramma ambientato ad Alfama, quartiere tipico di Lisbona, e vede come protagonista una giovane orfana, Rosa, adottata da una famiglia di pescatori, che resterà incinta di un giovane incosciente, Renato, che si rifiuta di assumere le proprie responsabilità paterne.

LINGUE: portoghese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, portoghese

S

Samurai 3 - Duel at Ganryu Island di Hiroshi Inagacki (VS0062)

In questo film, Mifune viene sfidato a duello dalla sua nemesi Koji Tsuruta. Prima di combattere, deve affrontare alcuni banditi e scegliere tra due donne diverse.

LINGUE: giapponese

SOTTOTITOLI: inglese, indonesiano

Seven Samurai di Akira Kurosawa (VS0062)

Il film, ambientato nel Giappone del XVI secolo, racconta la storia di un pugno di disperati contadini di un villaggio in cerca di una difesa dalla prossima distruzione annunciata da parte di un gruppo di predoni affamati. L'anziano del villaggio suggerisce ai contadini di cercare aiuto tra i samurai senza signore (Rōnin). La ricerca si presenta subito come un'impresa ardua, nessun guerriero avrebbe offerto aiuto a dei poveri contadini che non avrebbero potuto ricompensare le loro gesta con gloria e denaro. Grazie alla forza della disperazione, i contadini convincono Kambei Shimada (Takashi Shimura) ad aiutarli. Kambei ritiene sia necessario assoldare altri sei samurai per la difesa del villaggio. Alla fine in realtà il gruppo sarà composto da sei samurai e da Kikuchiyo (Toshirō Mifune), un coraggioso contadino che finge di essere un potente guerriero. Tornati al villaggio, Kambei, leader del gruppo, prepara le difese.

LINGUE: giapponese

SOTTOTITOLI: inglese, cinese, thailandese, indonesiano

Shadow magic di Ann Hu (VS0002)

Il fotografo Liu Jing Jun è affascinato dalle invenzioni e dalle tecnologie occidentali che arrivano nella sua piccola comunità. Quando un inglese di nome Raymond Walalce arriva parlando di "immagini in movimento", Liu decide di mettersi in gioco per portare l'industria cinematografica in Cina e rendere reali i suoi sogni.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, cinese, thailandese, indonesiano

Solomon di Roger Young (VS0055)

Al centro di questo racconto biblico, il regno e la proverbiale saggezza di Salomone, amatissimo e

rispettato re di Israele. Terminato, dopo sette anni di lavoro, il grande Tempio di Gerusalemme, Salomone sente di aver assolto il compito affidatogli da suo padre Davide. Dio parla a Salomone e lo avverte che da quel momento avrebbe dimorato nel Tempio, ma solo fino a quando il re non avesse iniziato ad adorare altre divinità: in quel caso avrebbe distrutto il Tempio stesso.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, spagnolo

Spartacus di Robert Dornhelm (VS0061)

Film per la televisione. Il giovane trace Spartaco, condannato a una vita di schiavitù nelle miniere d'oro d'Egitto, si ribella ai propri carcerieri dopo aver cercato di salvare un bambino schiavo alla miniera dalle sevizie dei crudeli soldati. Condannato alla crocifissione, come suo padre in Tracia prima di lui, viene invece salvato da Lentulo Battiato, che lo acquista con entusiasmo. Il lanista infatti sa bene che i traci sono molto apprezzati dalla gente come gladiatori, e decide di sottoporlo a una speciale disciplina. *LINGUE: inglese, francese, spagnolo* *SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo*

Spellbound di Alfred Hitchcock (VS0020)

La dottoressa Constance Peterson (Ingrid Bergman) lavora in un manicomio (Green Manors-Villa Verde) diretta dal dottor Murchison che sta per andare in pensione anticipata a causa di un esaurimento nervoso, e che deve essere sostituito dal giovane e talentuoso dottor Anthony Edwardes.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese

Stepford Wives, The di Bryan Forbes (VS0030)

Joanna Eberhart ha un esaurimento nervoso e insieme al marito Walter decide di trasferirsi da Manhattan nell'elegante e moderno villaggio di Stepford nel Connecticut. Lì stringe amicizia con Bobby, anche lei nuova in città, e presto le due si rendono conto con stupore dello strano comportamento delle donne di Stepford, particolarmente sottomesse. Forse qualcosa si nasconde dietro le porte chiuse del Circolo degli uomini.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, cinese, thailandese, indonesiano

Streetcar named desire, A di Elia Kazan (VS0049)

La storia narra di Blanche che si reca dalla sorella a New Orleans per ritrovare la serenità familiare perduta nel corso degli anni e per ritemperare lo spirito dopo turbolente vicende di lutti familiari, passioni non ricambiate e disillusioni sulla sua condizione di donna intellettualmente colta e piacevole nell'aspetto e nei modi, ma sola...A New Orleans la protagonista dovrà però fare i conti col rude marito della giovane sorella e ancora con i fantasmi di un passato che vorrebbe riuscire a cancellare ma che non smette di inseguirla. Amore, passione, morte, pazzia e speranza in un film dagli interpreti eccezionali, in cui la colonna sonora accompagna gli stati d'animo dello spettatore in maniera sottile e determinante.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

T Thief of Bagdad, The di Raoul Walsh (VS0060)

Ahmed è un ladro spericolato che vive grazie agli abili furti che compie a Bagdad, sua città

natale. Un giorno ruba una corda magica, in grado di far scalare a chi la possiede muri di grandissime altezze e la usa per intrufolarsi nel Palazzo del Califfo, per rubare qualche oggetto di grande valore. Così una notte, aiutato da un suo caro amico e complice, Ahmed entra nel Palazzo, dove però s'imbatte nella principessa, di cui s'innamora a prima vista. Il giorno dopo tre principi, pretendenti della principessa, fanno il loro ingresso nella città. Si tratta del Principe delle Indie, uomo ricco ma dall'aspetto arcigno, del Principe della Persia, uomo nobile ma obeso, e del Principe dei Mongoli, uomo potente ma freddo. Nessuno sospetta che quest'ultimo abbia una spia nel Palazzo di Bagdad, ne tanto meno che egli, se rifiutato dalla principessa, abbia intenzione d'impossessarsi con la forza della città.

LINGUE: muto

SOTTOTITOLI: no

Two women di Tahmineh Milani (VS0013)

Two Women racconta le vite di due promettenti studentesse di architettura durante il corso dei primi turbolenti anni della Repubblica Islamica in Persia, creando un ritratto delle trazioni che portano a costringere le donne a smettere di realizzare appieno il proprio potenziale.

LINGUE: persiano

SOTTOTITOLI: inglese

U **Uncovered: the war in Iraq di Robert Greenwald (VS0001)**

Documentario del 2004 che riguarda l'invasione dell'Iraq a seguito degli attentati dell'11 settembre, con particolare riferimento alle scelte dell'amministrazione di Bush e dell'attenzione che i media hanno riservato alla vicenda.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, cinese, thailandese, indonesiano, malese

V **Valle de la venganza, El di Richard Thorpe (VS0048)**

Mentre dirige il ranch paterno, Lee Strobie, figlio di un ricco allevatore del Colorado, tenta di mettere sulla buona strada il fratello di latte Owen Daybright. Questi, che viene trattato come un figlio da Arch Strobie, però, non solo si rivela essere un fannullone, ma ha anche un animo ingrato e malvagio e volgerà a un epilogo drammatico la relazione col fratello.

LINGUE: spagnolo

SOTTOTITOLI: no

W **Wag the dog di Barry Levinson (VS0007)**

Il film affronta con un taglio ironico il tema della manipolazione dell'opinione pubblica attraverso il controllo dei mass media, asserviti al potere. Per distogliere l'attenzione dei media e dell'opinione pubblica americana da uno scandalo sessuale che vede coinvolto il presidente degli Stati Uniti d'America, i suoi addetti alle pubbliche relazioni - con l'aiuto del produttore Stanley Motss - organizzano la messa in scena di una finta guerra contro l'Albania per favorirne la riconferma alla Casa Bianca.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, cinese, thailandese, indonesiano, malese

Warm water under a red bridge di Shohei Imamura (VS0035)

Il soggetto di questa pellicola è tutto incentrato sulla ricerca della felicità. La storia è quella di un uomo qualunque giapponese che, dopo essere stato licenziato da un importante studio di architettura di Tokyo, abbandona la città e si reca a trovare un suo vecchio amico clochard che nel frattempo è però morto. Giunto nel piccolo villaggio di pescatori di Tokoyama dove viveva l'uomo, decide di mantenere una promessa fatta all'amico: trovare un tesoro che quest'ultimo aveva sepolto tempo prima in una casa del villaggio vicino ad un ponte rosso.

LINGUE: giapponese

SOTTOTITOLI: inglese

Women in love di Ken Russel (VS0059)

Nell'Inghilterra del 1920 una timida maestra si innamora di un ispettore scolastico, mentre la sorella, una scultrice anticonformista, dà vita a un rapporto passionale e torbido con un industriale. E anche tra i due uomini nascerà un sentimento ambiguo.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: inglese, francese, spagnolo

Wrong arm of the law, The di Cliff Owen (VS0009)

La malavita londinese è disturbata dall'arrivo improvviso di tre misteriosi ladri stranieri che compiono colpi incredibili ai danni dei criminali del luogo utilizzando divise della polizia. Pearly Gates, che presiede il sindacato dei criminali, decide di pattuire una tregua momentanea con l'ispettore Parker di Scotland Yard finché i tre ladri non siano stati assicurati alla giustizia.

LINGUE: inglese

SOTTOTITOLI: no