

## DONNA E DONNE

### **Akropolis/Quando il fuoco si spegne. Esistono storie che gonfiano gli occhi di rabbia e di rancore** di Gergolet Ivan - DVD – Transmedia 2006

Doberdò del lago, 18 Aprile 1944. Helena Jarc ha 22 anni. Il padre viene prelevato dai tedeschi per errore, viene fucilato in piazza e muore tra le braccia della figlia. Per Helena è l'inizio di un'odissea senza fine...

### **Alida** di T.G. Brhan, Edizioni dell'Arco, 2006

"Riapri lentamente gli occhi per il timore che scomparisse il paesaggio che aveva davanti, ma con suo stupore si accorse che era ancora lì. Fece un passo per avvicinarsi al mare, ma immediatamente si bloccò. Si ricordò delle preghiere della madre, di Cristo, e sentiva che se continuava a correre fin là dove si toccavano il cielo con la terra, avrebbe incontrato tutta la famiglia." (IC0361)

### **Altro in me, L'. Viaggio attraverso la vita e il pensiero di Edith Stein** di Economi Claudio - EMI, Bologna 2006

Edith Stein, ebrea convertitasi al cattolicesimo a trent'anni, filosofa, insegnante, infermiera volontaria nella Croce Rossa durante la prima guerra mondiale, martire ad Auschwitz nel 1942.

### **Antuca** di Annichini Gianfranco – Oltremaeaudiovisivi 1992, spa/ita 72', Perù

Antuca è la storia di una ragazza che passa da una vita povera e contadina vissuta in un paesino sperduto sulle Ande a una vita povera e da sfruttata nella capitale Lima. Lincenziatasi dall'ultimo posto di lavoro dove prestava servizio (dove veniva molestata dal padrone) decide di tornare al suo paese d'origine con la speranza di ritrovare il suo mondo. Il contatto con la realtà contadina ancora presente nei paesi andini le fa comprendere la distanza fra lei e quel mondo dove modelli d'amore, di lavoro e socialità sono ancora gli stessi dai quali la madre l'aveva allontanata bambina sperando per lei in un futuro diverso e migliore. Questo viaggio a ritroso le chiarisce che quel mondo non le appartiene più. Ritorna a Lima con ritrovata energia per costruire con le altre donne il consultorio di cui tanto hanno bisogno.

### **Appuntamento con Maria Maddalena. Dal carcere alla vita religiosa: la testimonianza delle suore di Betania** di Emmanuelle Marie e Bonante Mariapia - EGA, Torino 1988

Storie autobiografiche di suore che vengono dal mondo della prostituzione, del carcere, della droga.

### **Arcobaleno. Guida ai diritti delle donne straniere in Italia** di AA.VV - PCM, Roma 1994 Pubblicazione della Commissione Nazionale per le pari opportunità tra uomo e donna con l'obiettivo dell'integrazione delle donne immigrate.

### **A sud di casa,L'Africa delle donne** di Laura Fantozzi, Terre di mezzo, 2009

"Fino a ieri mi sentivo una donna battagliaiera,viaggiatrice in cammino lungo i sentieri d'Africa e d'America Latina.Oggi mi preparo ad uscire dall'ospedale circondata dalle nostalgie,provo ad accettare la mia vulnerabilità,a riconoscermi al di là di ciò che ho realizzato,dei luoghi visti e dei lavori svolti.Tra presente e futuro mi nutro di paure.Oggi so che sono mortale". (IS0157)

### **A toutes les meres du Cameroun** (A tutte le madri del Camerun) di Tagliabue Francesco VHS - Mondofilm, Bologna, 42'

Un filmato sulla condizione della donna in Cameroun considerando soprattutto gli ambiti della sanità e dell'emancipazione.

**Bakhita. Racconta la sua storia** di Dagnino Maria Luisa - EMI, Bologna 1992

Sradicata con violenza da un villaggio sperduto del Sudan quando era ancora una bambina, passerà per l'onta della schiavitù. Con la libertà troverà anche la sua vocazione religiosa.

**Bambine della notte, le prostitute delle bambine schiave in Brasile** di Gilberto Dimenstein, Amazonia, Edizioni gruppo abele, 1993

In "Storie di strada" risultava evidente un diverso trattamento tra bambini e bambine, e lì Dimenstein si occupava principalmente dei primi. Qui affronta invece la sorte delle bambine, svelando perché abbiano maggiori possibilità di sfuggire agli assassini dei loro compagni: come in gran parte del Terzo Mondo, alle bambine senza altre risorse non resta che vendersi per risultare socialmente utili. Ma questo libro affronta un tema ancora più scottante: le bambine-schiave. È la cronaca fedele dell'inchiesta svolta da Dimenstein, accompagnato dall'inseparabile fotografa Paula Simas, per documentare il traffico delle bambine-schiave in Amazonia. È stato risuscitato l'antico meccanismo del debito inesauribile per trattenere nei bordelli accanto ai 'garimpos' ragazzine spesso attratte con la promessa di un altro lavoro. Anche se l'indagine di Dimenstein ha avuto un risvolto pratico, cioè la liberazione di un gruppo di "schiave", ovviamente il suo valore sta nella denuncia, perché, come lo stesso autore annota nelle conclusioni, "è probabile che... molte di loro [delle ragazzine], forse la maggioranza, stiano nuovamente sulla strada cercando nel sesso il loro sostentamento". L'unica nota positiva è che "per lo meno, alcuni dei trafficanti, incarcerati, proveranno cosa significhi vivere prigionieri". Supporto indispensabile alle parole sono le fotografie, ritratti in bianco e nero che danno un volto a tante voci. (IC0339)

**Barakat!** di Sahraoui Djamila - DVD - COE, Milano 2005, 90', Algeria

Un viaggio di ricerca della verità, ma anche di una solidarietà al femminile, pur nel divario generazionale, per rifiutare un ruolo imposto, per dire "basta" (barakat). Un viaggio di ricerca che consentirà di lanciare un messaggio di pace.

**Canto di Paloma, II** di Claudia Llosa, Archibald, 2009

La madre di Fausta, una ventenne peruviana, sta morendo e le ricorda cantando nche lei è stata allattata con "il latte del dolore" perchè nata negli anni ottanta, anni in cui terrorismo e stupri erano all'ordine del giorno. Dopo la morte della madre, Fausta vorrebbe offrirle un degno funerale ma i pochi soldi sono stati tutti investiti nei festeggiamenti per l'imminente matrimonio della cugina. Fausta trova lavoro come cameriera presso una pianista, sperando così di mettere insieme una somma adeguata per le esequie. Il terrore nei confronti degli uomini Fausta lo ha veramente succhiato con il latte e sembra incapace di liberarsene, intorno a lei sopravvive un mondo di miseria che contrasta in modo stridente con la vita che si conduce nei quartieri alti. "Il canto di Paloma" parla del desiderio di guarire. Un viaggio dalla paura alla libertà. (VC0179)

**Carta etc. Donne libere - Liberi media** di AA.VV. - Coop. Carta, Roma 2006

Articoli su: Fondamentalismi; Guerra e potere maschile; Media indipendenti; Dopo il fordismo; Radio internet e carta; Malta Grecia Italia; Ritratti migranti nei CPT.

**Cerchio, II (Dayereh)** di Panahi Jafar - Mikado/Internazionale 2003 - 90' DVD Iran (italiano)

Nelle strade di Teheran si incrociano le vite di donne con storie diverse ma dai destini comuni: una ragazza ha appena partorito una bambina. Lei non lo sa ancora, ma entrambe sono già indesiderate. Tre donne vengono rilasciate dal carcere con un permesso temporaneo. Il bisogno di denaro per fuggire le porta a compiere gesti disperati. Sola e senza documenti una giovane è costretta a mentire e ad implorare un biglietto per lasciare la città. Un'altra donna è costretta ad abbandonare in strada la figlioletta nella speranza che possa trovare una famiglia in grado di mantenerla. Tutte si ritroveranno insieme nella stanza-prigione di un commissariato. (VC0156)

**Chiesa: singolare femminile.** dossier Mosaico di pace di AA.VV. - Pax Christi, Bari

Nasce l'ecclesiologia al femminile. la riconsiderazione del pensiero-donna nella teologia, nella vita della chiesa, nella considerazione dei ministeri apre prospettive nuove. Per tutti, uomini e donne. (dos3f)

**Chi ha paura dell'uomo nero?** di Fiorentin Graziella - Lindt, Trieste 2001

Una donna che manca dall'Istria da quando, bambina, ha dovuto lasciare la sua casa e i suoi giochi per questioni tanto più grandi di lei, problemi che può capire soltanto perché ha visto con i propri occhi l'atroce follia di quanti - da tante parti - hanno cercato di sopraffare la serenità bucolica di questa terra, decide di ritornarvi per mostrare ai propri figli la bellezza del proprio paese di nascita. Con linguaggio piano ed assieme sapiente e con una grande serenità d'animo Graziella Fiorentin racconta della sua prima infanzia in Istria e di quella - più aspra - nell'esilio obbligato delle campagne venete. (IB03629)

**China blue** di Peled Micha X. - DVD - Fandango Distribuzione 2005, 86'

Girato clandestinamente in Cina in condizioni difficili, il documentario indaga su ciò che le società internazionali di vendita vorrebbero nascondere: la produzione di abbigliamento nel loro paese. In una fabbrica di blue jeans il documentario segue la vita quotidiana degli operai, che tentano di sopravvivere alle crudeli condizioni di lavoro, accanto a quella del proprietario della fabbrica. Un documento allarmante sulla pressione economica esercitata dalle compagnie occidentali e le sue conseguenze sull'uomo. (VV0118)

**Congo: la notte si dirada.** Solidarietà Internazionale - Dossier di AA.VV. - CIPSI, Roma 2006

Il dossier raccoglie tre pezzi sul Congo: il primo racconta la sofferenza della gente e soprattutto delle donne, per la guerra; il secondo racconta l'evento delle elezioni; il terzo si interroga sulle prospettive che si aprono.

**Con occhi di donna. Mosaico di pace - Dossier** di AA.VV. - Pax Christi, Bari 2007

Occhi di donna non solo per denunciare la violazione dei loro diritti ma per proporre un'alternativa al pensiero dominante, troppo impegnato nei pregiudizi. (dos3b)

**Dall'Etiopia a Roma. Lettere alla madre di una migrante in fuga** a cura di Colloca Michele e Zerai Yosief Mussie - Terre di Mezzo, Milano 2009

Quando scappa con la madre per la prima volta, Simret è poco più che una bambina. Destinazione: Sudan. Nel 2005 un nuovo viaggio con altri migranti porta le due donne eritree in Libia, verso l'Europa. Proprio nel deserto libico la madre muore. La ragazza, lacerata dal dolore, è costretta a proseguire, ma da quel momento inizia a scriverle una serie di lettere commoventi. Il viaggio, alla fine, la condurrà fino a Roma e a una nuova vita. (IB0384)

**Di che colore è la mia paura - Diario** di Chiara Biscaretti di Ruffia, Editrice Berti 2000

La malattia è paura. Paura di soffrire, di restare soli, di morire... La disperazione di chi soffre può diventare devastante per amici e parenti: le parole e i gesti di cui si è capaci sembrano inadeguati. Si arriva a sentirsi colpevoli di essere vivi. Chiara ha 26 anni quando scopre di essere malata di leucemia. Oppone alla malattia un'energia, una passione e un'allegria straordinarie, che consentono ai parenti e agli amici di vivere una grande esperienza di fiducia. Stare accanto a Chiara durante la malattia, anche per poco, permette a molti di pensare in modo diverso alla vita, alla morte, alla malattia e ai rapporti con gli altri... (IB0408)

**Di ritorno dal Congresso Mondiale delle Donne per un pianeta sano. Interventi, testimonianze, proposte** di AA.VV MAE, Roma 1992

Atti del congresso svoltosi a Miami nel novembre del 1991 sui temi dello sviluppo, dell'ambiente e dei diritti dei popoli.

**Diritti e Rovesci. I diritti umani dal punto di vista delle donne** a cura di Chiara Ingrao e Cristiana Scoppa - AIDoS, Roma 2001

Donne trattano i temi di: interdipendenza, femminismo e multiculturalismo, sessualità, violenza con il rifiuto di ogni visione del diritto come norma "neutra", cioè come travestimento assessuato di una norma maschile.

**Donna blu, La. Seguito da l'esilio** a cura di Maguy Vautier - Les Cultures, Lecco 2003

Le poesie di una donna tuareg ripercorrono una storia d'amore sofferta che ha trovato la sua unità solo nella morte.

**Donna e sviluppo. La promozione femminile nei programmi di cooperazione internazionale** di CENSIS - Franco Angeli, Milano 1992

Attraverso cinque studi di casi sul campo il Censis fa il punto sui risultati raggiunti per valutare al meglio l'impatto dei progetti di cooperazione sulla componente femminile delle popolazioni destinatarie.

**Donna in Centrafrica, La** di AA.VV - Celim, Milano 1990

Il testo percorre le tappe tradizionali nella vita di una donna centrafricana, cioè bambina, donna, sposa, madre mettendo in evidenza rituali e significati legati al passaggio da una condizione all'altra.

**Donna nella luce dell'Islam, La. Diritti e doveri nel Corano e nella Sunna** di Naseef Fatima - Al Hikma, Imperia 2005

Il significato di essere donna nella luce dell'islam è uno dei luoghi più critici di riflessione e di rinnovamento all'interno della comunità musulmana, per l'ampia sfasatura tra l'immagine che di essa sorge dalle Fonti e le sue realizzazioni storico-temporali. Questo libro di Fatima Naseef tenta di ridefinire la figura femminile a partire dal Corano e dalla Sunna e, pur risentendo della sua collocazione culturale, ha il pregio di esporre chiaramente quelle che sono le basi scritturali per la formulazione dell'essere donna e suo il ruolo nella società.

**Donna perchè piangi? L'etica misogina della società indiana** di AA.VV. - VHS - EMI Video, Bologna 2001, 60'

Il documentario denuncia situazioni di pesante disumanità, che la tradizione tende a giustificare, ma presenta nel contempo movimenti di resistenza e di promozione della dignità femminile. Immagini e vicende di una lotta che uomini e donne di tutto il mondo devono conoscere e sostenere. (VV0073)

**Donne d'Africa. Il protagonismo femminile nella società civile** a cura di Citterio Emanuela - Vita, Milano 2007

Il quaderno, pubblicato come allegato al settimanale "Vita no-profit magazine" fa parte della collana "L'esperienza della cooperazione Internazionale, un modello per la cooperazione allo sviluppo in Italia. (IV0751)

**Donne del Nord e del Sud. Esperienze di volontariato internazionale** di AA.VV. - MLAL, Verona 1991

Resoconto di esperienze di volontariato dell'Ong MLAL in diversi settori dello sviluppo dove le donne sono protagoniste e beneficiarie.

**Donne dell'altro mondo. Missioni Consolata - Dossier** di AA.VV. - Consolata, Torino 2007

Un numero monografico dedicato alle donne del Sud del mondo, Continente per continente e paese per paese. (dos3e)

**Donne di frontiera. Vita società cultura lotta politica nel territorio del confine orientale italiano nei racconti delle protagoniste** (vol.1 e 2) di AA.VV. - Il Ramo d'oro, Trieste

Testimonianze biografiche di donne appartenenti a diverse culture e classi sociali narrano la storia ricca e tumultuosa di una zona di confine, attraverso il racconto delle loro battaglie private e pubbliche, dei conflitti personali, delle contraddittorietà tra sentimento e ragione, nell'affannosa ricerca della propria identità storico sociale, ma anche della propria identità femminile.

**Donne di Vrindavan** di Farnetani Tamara e Passerini Daniele - RIDS, Trento 2008

Il volume è un percorso fotografico attraverso le molteplici situazioni della donna indiana. Ogni foto è accompagnata da una lirica. (IC0273)

**Donne e Frontiera - Ženske in meja** di AA.VV. - ACCRI, Trieste 2008

Il volume raccoglie le interviste effettuate dagli studenti delle scuole superiori di Trieste e Pirano che hanno aderito al progetto "Da frontiere a ponti - Ko se iz meje ustvari most". Le interviste sono introdotte da un'analisi storica di Gloria Nemec e sociologica di Melita Richter. Il testo, bilingue, è bilingue italiano-sloveno. (IB0361)

**Donne e futuro. Vita quotidiana fra tradizione e nuovi diritti in Tanzania** di Di Rosa Roberta - EMI, Bologna 2004

Attraverso trenta storie di donne che raccontano in prima persona i problemi della loro vita quotidiana, questo studio ricostruisce il quadro della condizione femminile in Tanzania. Le donne parlano di famiglia, salute, istruzione, lavoro, diritti legali e forme associative di cui sono parte attiva, di partner internazionali e strategie di sviluppo.

**Donne e religioni. Il valore delle differenze** di AA.VV. - EMI, Bologna 2002

Affrontare il religioso in un'ottica di genere è un tema esplosivo per le religioni, destabilizzante per le istituzioni, problematico per le ortodossie, ma straordinariamente ricco di implicazioni positive e letteralmente vitale. Un tema trasversale che potrebbe diventare il principale elemento di autentico rinnovamento religioso di tutte le religioni.

**Donne immigrate fra continuità e cambiamento. Una ricerca sull'esperienza e il significato della maternità** di D'Avena Mariagrazia - Regione FVG, Udine 2003

Il testo presenta una ricerca condotta con donne provenienti da Albania, Argentina, Croazia e Senegal partendo dal significato dato loro alla maternità per giungere alle loro esperienze concrete viste nei contesti ambientale, familiare e sociale.

**Donne in Africa. Solidarietà Internazionale - Dossier** di AA.VV. - CIPSI, Roma 2006

Il reportage raccoglie approfondimenti su diversi aspetti del ruolo sociale della donna in Africa e la sua importanza in quanto motore di autosviluppo delle comunità.

**Donne per progetti nuovi. Banche Shekha** di Galli Cesare - VHS - Mondofilm, Bologna, 22' Il filmato presenta la storia ed il lavoro di una Ong bengalese che svolge la sua attività con le donne per lo sviluppo della società. (VV0035)

**Donne. Vite da salvare** a cura di Colombo Daniela - AIDoS, Roma 2004

Il testo riporta gli atti della conferenza internazionale: "Diritti e salute sessuale e riproduttiva nei paesi in via di sviluppo. problemi, soluzioni, risorse" che si è svolta a Roma dal 24 al 26 novembre del 2004. (IV0784)

**Due mondi...un sentiero - Dva svetova...ena pot. Zbornik Miscellanea** a cura di Vidovich Nadia - Cergol Bavčar Ines - Založnik, Izola 2006

Un libro di dialogo tra donne, di cultura slovena e italiana, che esprimono il loro sentire e il desiderio di percorrere la strada della vita senza divisioni etniche.

Echos d'Algerie/Visa, la Dictée/**Cousines** di Ammari Khaled/Letalef Ibrahim/Salem Lyes - COE, Milano 2009 - 14'/31'/30' DVD - Tunisia/Algeria (arabo/francese/italiano)

1. Uno scorcio sull'irruzione del terrorismo integralista nella vita di un giovane che suo malgrado si ritrova coinvolto in una storia più grande di lui. L'urgenza di riflessione e dialogo alla base di un possibile cambiamento, seppur lungo a venire./2. Divertente parodia delle acrobazie sempre più sofisticate cui sono costretti i cittadini tunisini per ottenere un visto d'ingresso in Francia. In chiave ironica il tema della migrazione e dell'accesso in un paese diverso dal proprio./3. La condizione della donna nella società algerina di oggi, vista dalla parte delle ragazze – e dei ragazzi – che si affacciano alla vita, sgomente di fronte alla brutalità degli estremismi, ma non per questo spettatrici passive. (VC0154)

**En attendant les hommes** di Katy Lane Ndiaye - COE, Milano 2008 - DVD 56' (arabo/italiano)

Oualata è la città rossa all'estremo est del deserto della Mauritania. In questo isolotto, effimero baluardo contro le sabbie, tre donne praticano la pittura tradizionale decorando le mura delle case della città. In una società dominata dalla tradizione, dalla religione e dagli uomini (spesso assenti), queste donne si esprimono con sorprendente libertà sulla relazione fra uomini e donne. (VC0150)

**Esodi ed approdi di genere. Famiglie transnazionali e nuove migrazioni dall'Ecuador** di Lagomarsino Francesca - Franco Angeli, Milano 2006

Questo libro è frutto di un lungo lavoro di ricerca condotto tra l'Italia e l'Ecuador (uno dei più importanti paesi di provenienza dei nuovi flussi migratori latinoamericani) con un gruppo di famiglie migranti transnazionali. Il testo si articola lungo due direttrici, una prima parte analizza le caratteristiche socio-economiche del paese di partenza e cerca di cogliere i fattori che hanno creato, a partire dalla metà degli anni novanta, un'ondata migratoria senza precedenti. La seconda parte si focalizza invece sul caso italiano, e genovese nello specifico, analizzando una complessità di fattori che a vario titolo coinvolgono il percorso di questi migranti. (IV0713)

**Essere donna in Asia. Dai diritti violati a una nuova cultura di pace** di AA.VV - EMI, Bologna 2004

Le donne asiatiche mediano conflitti, costruiscono condizioni di liberazione e di sviluppo in situazioni di degrado, aprono spiragli di pace là dove la sopraffazione sembra prevalere. Tessono relazioni, si confrontano, discutono sulle prospettive future, cercano percorsi possibili e alternativi, partecipano man mano alla vita sociale e politica dei loro paesi.

**Fatma** di Ghorbal Khaled - DVD - Video Mission, Brescia 2007, 124' (francese/ita) Tunisia

Nella società tunisina la donna sembra godere di una certa libertà. In realtà si tratta di una condizione complessa e contraddittoria. La storia di fatma è la storia di questa contraddizione. Violentata da adolescente, Fatma è condannata a tacere ed a nascondere per sempre la sua ferita. Ma non si dà per vinta e riesce ad affermarsi negli studi. Inviata in un paesino come insegnante, s'innamora di Aziz, un giovane medico. Torturata dal suo segreto, Fatma è disposta a

tutto pur di non perdere Aziz. (VC0144)

**Firdaus. Storia di una donna egiziana** di Nawal al Sa'dawi – Giunti, Firenze 1986

Firdaus è una donna spinta all'estremo, dalla sua disperazione e dal suo stesso coraggio. Il coraggio di sfidare quelle forze che strappano alle persone il diritto di vivere e di amare, oltre che il diritto alla libertà. L'accusa fiera e sprezzante di una donna costretta alla prostituzione e all'assassinio per difendere il suo diritto alla vita e alla libertà contro il dominio economico, sociale e religioso maschile. Censurata in Egitto, la storia di Firdaus è oggi un grande successo internazionale. (IB0397)

**FKL. Frauen Konzentrationslager** di Coslovich Marco - Prospettive Storiche, Trieste 2005

Il video da voce alle donne deportate nei lager nazisti le quali raccontano il lager a distanza di 50 anni.

**Flame** di Sinclair Ingrid - VHS - Video Mission, Brescia 1997, 87'

Flame e Liberty sono i nomi "di battaglia" che due ragazze si danno quando decidono di andare a raggiungere i guerriglieri e combattere nella guerra che portò alla sconfitta del potere bianco di Ian Smith in Rhodesia... Il film ricostruisce la quotidianità dei campi militari e dell'educazione politica, la tragedia della guerra civile, lo stupro degli stessi "compagni d'arme" nelle prime immagini di fiction della sanguinosa "chimurenga" durata dal 1972 all'80.

**Guardando il mondo con occhi di donna. Dalla dichiarazione dei diritti umani alla IV conferenza mondiale delle donne** di Donnarumma Anna Maria - EMI, Bologna 1998 Partendo dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, attraverso l'analisi dei percorsi ideologico-giuridici delle Conferenze Mondiali su Ambiente e Sviluppo (Rio de Janeiro), sui Diritti Umani (Vienna), su Popolazione e Sviluppo (Il Cairo) e delle tre Conferenze mondiali delle donne (Città del Messico, Copenaghen, Nairobi), lo studio seleziona precisi contenuti di storia del diritto, fino a comprendere la IV Conferenza di Pechino, con particolare riferimento al Forum Parallelo delle ONG.

**Ho nascosto il mio volto. Graziella Fumagalli medico testimone con la vita in Somalia** di Brivio Paolo - EMI, Bologna 2000

Il testo racconta la vita di Graziella Fumagalli, medico e volontaria, capo progetto della Caritas in Somalia, uccisa, come tanti altri perchè testimone scomodo degli affari loschi e dei crimini commessi in quel paese.

**Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni** di Vicentini Orgnani Ferdinando – Moonlight 2003, 97'

Il 20 marzo del 1994 la giornalista Ilaria Alpi e il suo cameraman Miran Hrovatin vengono uccisi in un agguato a Mogadiscio, in Somalia. Il film ricostruisce i giorni che hanno preceduto l'assassinio che sembra coinvolgere alte cariche dell'esercito e funzionari governativi in una vicenda di traffico di armi e smaltimento di rifiuti tossici. L'inchiesta cerca di far luce sui punti oscuri di un caso ancora aperto.

**Infibulazione, dignità mutilata. Popoli - Dossier** di Casale Enrico - Fond. Culturale S. Fedele, Milano 2006

Praticate in Africa e Asia, le mutilazioni sono una pratica antica legata al passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Ma oggi è sempre più evidente come siano una violazione dei diritti umani e uno strumento di sottomissione della donna. (dos3d)

**Intrattabili. Lo schiavismo a fini sessuali** di Mastrofini Fabrizio - EMI, Bologna 2011

Organizzazioni criminali internazionali gestiscono il traffico di esseri umani, in primo luogo quello

delle donne straniere che finiscono sul mercato della prostituzione. L'Autore traccia un quadro della situazione: i racket presenti in Italia; i percorsi della tratta; le testimonianze delle vittime sfuggite agli sfruttatori; l'azione delle associazioni di volontariato, laiche e religiose, (non ultima quella della suora missionaria Eugenia Bonetti) per strappare queste donne dalla strada. Vengono esaminate le norme stabilite da diversi comuni italiani, e da vari paesi europei, per contrastare questa gravissima piaga. La sfida è non fermarsi ai problemi che osserviamo a livello locale - l'aumento della prostituzione, le rapine, la microcriminalità - ma arrivare a colpire il traffico internazionale di esseri umani, ovvero lo sfruttamento criminale dei grandi fenomeni migratori, che sta a monte dei racket. (IV0878)

**Io...donna...immigrata...Volere Dire Scrivere** di Acava Mmaka Valentina - EMI, Bologna 2004  
Attraverso le storie di tre donne immigrate, Drasla, Alina e Farida, quest'opera al femminile illumina la complessità emotiva di chi lascia il proprio paese di origine. Intense le voci delle protagoniste, impegnate a conservare la propria identità e i propri progetti di vita e a confrontarsi con una realtà sociale e culturale che spesso non le contempla.

**Kadosh** di Gitai Amos - VHS - San Paolo, Milano 1999, 112'  
Una giovane donna, Malka, è costretta dalle convenzioni a sposare un uomo che non ama, mentre Rivka che ama, riamata, suo marito, su istigazione del rabbino viene ripudiata perchè ritenuta, ingiustamente, sterile. Tutto ciò non avviene nel medioevo ma ai giorni nostri, a Mea Shearim, il quartiere ultraortodosso di Gerusalemme.

**Kenya. Situazione, obiettivi, strategie** di AA.VV - AIDoS, Roma 1990  
Scheda paese sulla condizione femminile in campo socio-politico-economico.

**Le donne e i testi sacri - La liberazione femminile nelle tre religioni del mediterraneo**  
**Mosaico di Pace - dossier** Siciliano Rosa (a cura di) Mosaico di Pace novembre 2009  
Come viene percepita l'elaborazione teologica da parte delle donne? Non è forse che il modo di intendere il peccato o l'amore riproduce un punto di vista maschile e che in ottica femminile avrebbero tutt'altro significato? E non è vero che i temi trattati dalla teologia rispecchiano solo un'esperienza maschile? Valerie Saiving Golstein teologa (1960) (dos0003f)

**Libera L'odissea di una donna eritrea in fuga dalla guerra** di Masto Raffaele Sperling & Kupfer Editori 2005  
La paura l'ha costretta a lasciare il suo paese, la speranza l'ha spinto a rischiare la vita in un viaggio drammatico, il coraggio l'ha portata in Italia dove ha ricominciato a vivere. (IB0423)

**Linguaggio dei capelli in Africa, II** - Capelli, trecchine, pettinature, seduzione di Mah Aissata Fofana  
L'opera illustra il ruolo e il significato delle acconciature nella cultura africana, anche attraverso interviste realizzate a donne di varie nazionalità per spiegare quale valenza abbiano i capelli nei loro rispettivi paesi. Attraverso questo approccio, non solo viene descritto come si realizzano le trecchine e le altre acconciature tipiche, ma vengono fornite anche le informazioni essenziali su ciascun paese, e un interessante spaccato dei miti, delle tradizioni e delle usanze. Il libro è completato da un ricco corredo fotografico. (IC0370)

**Locale è globale/Local is global. Il viaggio con le donne per lo sviluppo/We travel whit women towards the development** di FOCSIV - EMI, Bologna 2009  
Un viaggio dal locale al globale, che permette di partire dal vivere quotidiano per arrivare alle realtà che solo apparentemente sembrano più lontane. Ad accompagnare questo viaggio sono le donne,

protagoniste del Terzo Obiettivo di Sviluppo del Millennio con la loro capacità, nel Nord come nei Sud del mondo, di essere perno della società e promotrici autentiche di sviluppo. In questa chiave si scoprono donne che giocano un ruolo cruciale nel dialogo interreligioso, così come donne protagoniste attive in contesti di povertà per rappresentarne il riscatto, la crescita e lo sviluppo. (IV0793)

**Lungo viaggio di Poppie Nongena, il** di Elsa Joubert, Giunti 1987

Il lungo viaggio di Poppie Nongena è la storia di una sudafricana nera di etnia xhose e della tremenda battaglia che è la sua vita di donna nel paese dell'apartheid, della segregazione razziale. La memoria di Poppie si stende lungo un arco di tre generazioni; partendo da fine Ottocento, percorre le tappe della storia sudafricana, lungo il filo delle sue vicende familiari. Le due guerre mondiali, lo sviluppo del paese e, contemporaneamente, le misure sempre più aspre dell'apartheid emergono dal racconto come forma viva, quotidiana, dell'esperienza degli uomini e delle donne del sudafrica. (IC0363)

**Madre Teresa. E le sue radici** di Gjerji Lush - EMI, Bologna 1987

Vita di Madre Teresa dalla sua origine in Kosovo alla missione a Calcutta con numerose fotografie e testimonianze d'affetto e riconoscenza.

**Magdeleine di Gesù. E le Piccole Sorelle nel mondo dell'Islam** di De Lellis Francesca - EMI, Bologna 2006

Il documentatissimo volume ricostruisce da vicino l'eccezionale biografia di Piccola Sorella Magdeleine Hutin, meglio conosciuta come Magdeleine di Gesù. La sua è una storia di grande attualità in questo momento in cui il pluralismo religioso sembra l'orizzonte inevitabile di ogni sentiero di fede.

**Manooré. Donne al lavoro al tempo della globalizzazione** di Menozzi Daria - DVD - Cecchi Gori Home Video 2005, 52'

A Torino ha sede il centro internazionale dell'Oil, Organizzazione Internazionale del Lavoro, dove ogni anno si confrontano e discutono circa 600 esponenti del mondo del lavoro provenienti dai paesi in via di sviluppo. Tre donne, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, sono venute a Torino per studiare e discutere la mancanza nei loro paesi dei diritti fondamentali del lavoro e le necessità di una rete sindacale globale. Il film narra la vita e le storie delle tre protagoniste, intrecciando il tempo passato nei corsi di aggiornamento a Torino con la quotidianità personale e professionale vissuta nei loro paesi d'origine. (VV0119)

**Marianela e le altre.** dossier Mosaico di pace di AA.VV. - Pax Christi, Bari 2008

Un dossier dedicato a Marianela Garcia, nel XV anniversario della sua morte. In memoria di tutte le donne che hanno creduto, e che credono oggi, nei diritti umani e nella liberazione degli oppressi. (dos6d)

**Mar Nero** di Federico Bondi, San Paolo, Film Kairos, Rai Cinema, 2009

Due donne vivono insieme, nella stessa casa, alla periferia di Firenze. Gemma è un'anziana da poco rimasta vedova. Angela, la abitante, è una giovane rumena da pochissimo in Italia. Entrambe sole, si cercano inconsapevolmente e, giorno dopo giorno, si schiudono l'una all'altra; Gemma rivede nella vicenda di Angela la sua gioventù nell'Italia del dopoguerra e rivive, attraverso la determinazione della ragazza a mettere da parte i soldi per avere un bambino, la sua vita fatta di sacrifici per far studiare il figlio Enrico. Angela e Gemma, inizialmente così diverse, si scoprono simili. (VC0178)

**Mia Birmania, La. L'intensa testimonianza del premio Nobel per la Pace da anni prigioniera**

**nel suo Paese** di Alan Clements - Corbaccio, Milano 2008

Gli ultimi avvenimenti in Birmania hanno rivelato al mondo il nome di Suu Kyi Aung San, premio Nobel per la Pace nel 1991 e anima della resistenza del popolo birmano alla dittatura militare. Ma, questa donna minuta ed elegante, da dove trae la forza e la convinzione che le consentono di lottare con tranquillo eroismo contro la giunta al potere in Birmania? Rifiuta la provocazione, rifiuta la paura, rifiuta l'odio. Si ostina a cercare il dialogo. Come è riuscita a conservare la sua straordinaria pacatezza di fronte alle ingiurie, di fronte agli arresti – da anni è prigioniera nella propria casa e per più di due anni è rimasta senza notizia di suo marito e dei suoi figli – di fronte ai soprusi quotidiani? Con una chiarezza e una semplicità ammirevoli Aung San Suu Kyi, in conversazione con il giornalista Alan Clements, risponde a questi interrogativi in un libro che è di scottante attualità e di saggezza senza tempo. (IB0375)

**Mia storia, La** di Miriam Makeba, Edizioni Lavoro Coordinamento donne e sviluppo Sud Africa, 1989

Definita <<l'imperatrice della canzone africana>> e unanimamente ritenuta una delle più grandi cantanti nere di tutti i tempi, Miriam Makeba conduce da anni attraverso la sua musica una strenua lotta contro il regime razzista del Sudafrica. Nativa di Johannesburg, di etnia xhosa, fu costretta adolescente all'esilio a seguito delle sue prime apparizioni canore. Presto celebre in America, per anni ha testimoniato la propria indignazione contro il razzismo non solo con la musica, ma con interventi di denuncia presso le Nazioni Unite e un attivo impegno a favore dei neri americani, anche a fianco del marito, il discusso leader del <<Black Power>> Stokely Carmichael. La mia storia traccia il profilo di un'esistenza segnata dal successo ma anche dalla tragedia. In un racconto carico di nostalgia e poesia, una vicenda personale lega fra loro le tappe salienti da una storia che dall'Africa all'America si popola di figure carismatiche, da Sékou Touré, a Kennedy, a Malcolm X. (IC0332)

**Mi chiamo Rigoberta Menchù** di Burgos Elisabeth - Giunti Marzocco, Firenze 1992

Vita dell'indigena guatemalteca Rigoberta Menchù premio Nobel per la pace nel '92. Il vivere, il sentire, i vedere degli indigeni maya del Quiché, soggetti a sistematico sterminio durante la così detta guerra civile degli anni '80.

**Microcredito donne e sviluppo. Il caso dell'Eritrea** di Zamperetti Francesca - Dalla Costa Giovanna Franca - CLEUP Editrice, Padova 2003

In questo volume le tematiche della microfinanza e la questione di genere sono affrontate sia dal punto di vista teorico sia attraverso una ricerca sul campo, nel tentativo di gettare luce sul complesso legame che intercorre tra condizione di vita della donna e nuove modalità di sviluppo. (IV0725)

**Microfinanza e donne nei paesi emergenti. Quali prospettive?** di AA.VV. - L'Harmattan Italia, Torino 2002

Il testo analizza la funzione e lo sviluppo del microcredito che, sempre di più, nei paesi emergenti, prende in oggetto le donne.

**Migrazioni e memorie delle donne** di AA.VV. - Interehtnos - ARCI, Trieste 2008

Il video raccoglie video interviste a donne immigrate in Italia di varie provenienze, le quali raccontano alcuni elementi della loro cultura e di come sono stati adattati o mantenuti nel contesto migratorio. (VV0120)

**Mio Iran, II. Una vita di rivoluzione e speranza** di Ebadi Shirin - Sperling & Kupfer, Milano 2006

È il 2000 quando Shirin Ebadi viene a sapere di essere sulla lista dei condannati a morte dal

regime di Teheran. L'avvocato iraniano, premio Nobel per la pace nel 2003, prende le mosse dal racconto di questa amara scoperta per ripercorrere le tappe principali della propria vita professionale e privata e, insieme, dipingere un vivido ritratto della sua patria negli ultimi trent'anni. (IB0334)

**Missione donna Missione Oggi - Periodico** di Tagliaferri Federico (a cura di) MissioneOggi  
marzo 2009

8 marzo, Festa della Donna. C'è il rischio che le mimose rinsecchiscano in fretta. Ecco perchè ci piacerebbe evocare una ricorrenza che non si limitasse ad una vuota celebrazione, ma che entrasse nel vivo delle cose e delle situazioni del pianeta "donne e missione". Il dossier che presentiamo ai nostri lettori vuole dunque rappresentare ai nostri lettori uno spaccato della missione "al femminile", lasciando la parola alle protagoniste, religiose e laiche, sposate e straniere. Tutte coloro a cui abbiamo chiesto un contributo per questo mese di marzo si sono sforzate di rispondere - nella ricchezza e nella diversità di esperienze, di vicende personali e di situazioni locali - ad alcune semplici ma impegnative domande: che significato ha oggi per le donne essere missionarie? Esiste una specifico femminile nell'annuncio "ad gentes"? Quale ruolo assume la missione al femminile a cinquant'anni dal Concilio? Per tentare una risposta a tali quesiti, c'è chi richiama e riflette episodi biblici che vedono le donne protagoniste a partire dalla testimonianza della Resurrezione, c'è chi incarna l'esperienza missionaria in una prospettiva biblica latino-americana, c'è chi sottolinea il ruolo della donna nel rapporto con l'altro, in particolare nel dialogo interreligioso, c'è infine chi ricorda la speciale (e insostituibile) funzione della donna nei confronti delle altre donne. datutte loro traspaiono quella forza, quella determinazione, quell'entusiasmo che deriva, per ciascuna a modo suo, dall'essere "madre". (dos0003g)

**Missionaria. Donna che va lontano** di Maccatri Daniela - EMI, Bologna 2006

Un eccezionale dossier al femminile che raccoglie le testimonianze di ventiquattro missionarie. Storie diverse le loro, biografie legate ad avvenimenti e luoghi diversi, Egitto, Sudan, Uganda, Kenya, Zambia, Mozambico, Brasile, ma legate da scelte costanti: la permanente donazione di sé fino al sacrificio della vita e la passione per l'umanità sofferente. In questo scenario di lacrime, di lutti, di miserie e di violenze, le suore si muovono come nel "migliore dei mondi", con una pace che si irradia intorno a loro.

**Moje telo - Il mio corpo. Storie di donne serbe a Trieste viste attraverso l'esperienza dell'interruzione volontaria di gravidanza** di Scropetta Chiara – 2004

Il CD riproduce, in formato pdf, una tesi del Corso di Laurea in Scienze e Tecniche dell'Interculturalità.

**Moolaadè** di Sembene Ousmane - DVD - Feltrinelli, Milano 2006, 117'

Collè Gallo Ardo Sy ha subito l'escissione e Terra gamberi contadini ed eroi Continuazione del titolo: 70 di lotte nonviolente di una coppia di indiani Autore: Coppo Lauraper questo vuole sottrarre la sua unica figlia alla stessa tortura. Quando quattro ragazzine di un altro villaggio si rifugiano in lacrime da lei per scampare alla terribile pratica, Collè riesce a salvarle grazie al potere del Moolaadè. Il villaggio esplode nello scontro tra due valori: il diritto d'asilo e un'antica tradizione. In allegato un libro di approfondimento sul tema.

**Mulan** di Cook Barry e Bancroft Tony - Disney 1998, 84' - DVD - USA  
(ita/ing/ted/turco/fra/spa/cro/slo)

Per salvare la vita al padre malato, chiamato ad arruolarsi nell'esercito cinese, la giovane Mulan non esita a sostituirsi a lui travestendosi da uomo. Grazie a uno stratagemma riuscirà a rovesciare le sorti della battaglia e a proteggere la Città Imperiale. Fedele compagno di avventure il simpaticissimo draghetto Mushu insieme al suo portafortuna Cri-Cri. (VA0016)

**Nera di..., La** di Sembene Ousmane - Sellerio, Palermo 1991

La giovane Diouana arriva in Francia, dove è impiegata da una famiglia borghese come domestica. Giunta nell'appartamento ad Antibes, in Costa Azzurra, incontra la signora, inizialmente gentile, poi acida e scontrosa. Diouana era stata assunta a Dakar, dove aveva principalmente svolto il lavoro di badante dei tre figli, Sophie, Damien e Philippe, nella casa dove abitava precedentemente la famiglia. Ad Antibes la vita è più dura e noiosa: lavori domestici, divieto di uscire di casa se non per fare la spesa, isolamento dalla società... (IC0299)

**Noi donne libere?!** di Martucci Giuseppina - EMI, Bologna 1992

In Brasile il coraggio delle donne del popolo nella lotta per una autentica liberazione nella vita politica ed ecclesiale.

**Non ancora madonna. Maria secondo i Vangeli** di Maggi Alberto - Cittadella, Assisi 2004

La figura di Maria: una donna grande non solo perché è la madre di Gesù, ma perché ne diventa la fedele discepola e si pone a fianco del giustiziato contro chi lo ha crocifisso, schierandosi così per sempre a favore degli oppressi, dei poveri, dei disprezzati.

**Nonviolenza delle donne, La** di Providenti Giovanna - Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 2006

Il Mahatma Gandhi era solito ripetere di avere appreso la nonviolenza dalle pratiche delle donne. Oggi come ieri, sono moltissime le donne che creano reti e fanno crescere comunità, superando ostilità e barriere, e opponendosi alle guerre. Raccontando esperienze concrete, politiche ed esistenziali di instancabili costruttrici di pace, questo volume si propone come un dono: l'aggiunta delle donne per la realizzazione di un mondo aperto all'esistenza, allo sviluppo e alla libertà autentica di ogni essere. (IV0757)

**Pace è donna, La** di Brock-Utne Brigit - EGA, Torino 1989

Il ruolo della donna nelle azioni e nell'educazione alla pace è ormai preponderante in tutti i movimenti pacifisti ed ambientalisti anche se ciò, spesso, non viene riconosciuto.

**Parole Svelate - Racconti di donne persiane** a cura di Anna Vanzan, Imprimatur Padova, 1998

15 racconti di autrici persiane scritti nella Repubblica Islamica d'Iran, 15 voci per abbassare il velo di pregiudizi e stereotipi che offuscano la nostra conoscenza delle donne musulmane, 15 brani tradotti per la prima volta in italiano dall'originale persiano (13 per la prima volta in una lingua occidentale) (IC0324)

**Pelote de laine, La/Ruse par ruse/Djay diap** di Fatma Z. Zamoun - Mongi Sancho - Ismael Thiam - DVD - COE, Milano 2007, 14', 20', 6' (Algeria/Tunisia/Senegal)

Il dvd include 3 cortometraggi: 1) Segregata in casa dal marito, che chiude la porta a chiave dietro di sé, Fatiha si ingegna e trova il modo di stabilire un piccolo contatto con il mondo esterno e guadagnare la sua libertà; 2) Film d'animazione ambientato ai tempi dei sultani, racconta una storia in cui sono coinvolti il sultano, il wazir, il cadì e una bella danzatrice del ventre; 3) Un canale di scolo della città fa da sfondo ad un'accanita partita a carte di un gruppo di ragazzi che, al ritmo frenetico di un djembè, si gioca tutto quello che possiede, anche gli indumenti, nella speranza di guadagnarsi la giornata. (VC0130)

**PER UN FUTURO SENZA AIDS** AA. VV. Italia EMI 2009

La guida darà una visione globale dell'HIV/AIDS focalizzandosi sulla presenza della malattia nei paesi del Sud del Mondo specie nell'Africa Sub-Sahariana dov'è assunta ad una gravità tale da non

essere più circoscritta in ambito sanitario, ma è diventata un'emergenza sociale ed economica che innesca spirali di povertà. (IE0432)

**Perchè le donne hanno i capelli lunghi. Fiabe tradizionali nigeriane** di Gallone Annamaria - EMI, Bologna 1987

Il libro raccoglie venti fiabe dalla tradizione di diverse etnie della Nigeria che hanno come protagoniste un personaggio femminile per offrire un ritratto della donna africana nella cultura tradizionale.

**Perle d'Africa dossier nigrizia** di AA. VV. Editrice Nigrizia aprile 2009

Le donne africane sono una grande forza di trasformazione sociale. Nelle chiese, nella società civile, nei partiti e nelle associazioni esse rappresentano un enorme potenziale di cambiamento. Solo liberando le forze d'immaginazione delle donne si potrà offrire un futuro al continente. La sfida è che le donne africane prendano coscienza di essere al centro della rivoluzione da intraprendere e del futuro mondo da costruire. (dos0028f)

**Persepolis** di Satrapi Marjane e Parronau Vincent - 01 Distribution 2007, 95' - DVD - Francia/Iran (ita/fra)

In Iran la piccola Marjane, a nove anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società in cui vive. In quel periodo i fondamentalisti prendono il potere, imponendo il velo alle donne e imprigionando migliaia di oppositori. Intelligente e impavida, la piccola Marjane aggira il controllo sociale dei scoprendo il punk, gli Abba e gli Iron Maiden. Ma dopo l'insensata esecuzione di suo zio, e sotto i bombardamenti della guerra Iraq/Iran, la paura diventa una realtà quotidiana con cui fare i conti. Crescendo, Marjane si fa sempre più temeraria, e i genitori temono per la sua sicurezza. Così, quando compie 14 anni, decidono di mandarla a studiare in Austria. Vulnerabile e sola in un paese lontano, Marjane si trova ad affrontare i problemi dell'adolescenza. Nel frattempo, deve anche combattere i pregiudizi di chi la identifica proprio con quel fondamentalismo religioso e quell'estremismo che l'hanno costretta a fuggire. Col tempo, riesce a farsi accettare e incontra perfino l'amore. Ma dopo il liceo si ritrova da sola e con una gran nostalgia di casa e benché questo significhi mettersi il velo e vivere sotto una dittatura, Marjane decide di tornare in Iran per stare con la sua famiglia. (VC0163)

**Pervotno besedilo življenja.** (Il primo testo della vita) di Alenka Puhar - Studia Humanitatis, Lubiana 2004

Uscito per la prima volta a puntate sul quotidiano sloveno "Delo", il testo, basandosi su fonti molto varie (anche letterarie), racconta la condizione dell'infanzia e della donna nella famiglia slovena tra l'800 e il '900. (SS0043)

**Pesci piccoli. Donne e cooperazione in Bangladesh** di Endrizzi Sandra - Bollati Boringhieri, Torino 2002

Il libro parla dell'attività di un gruppo di donne, organizzate in cooperativa, che accedono al mercato e all'economia monetaria mediante il ricorso a forme di credito rotativo o microcredito, ma soprattutto grazie all'attivazione delle proprie capacità relazionali. La ricchezza di quelle donne sta nella loro capacità di tessere e intrecciare rapporti di fiducia e di mutuo aiuto che garantiscono la coesione del gruppo. (IV0635)

**Petite vendeuse de soleil, La - Le franc** di Mambety Djibril Diop - DVD - Trigon Film 2006, 45' + 45' (wolof/ita/fra/ted/ing/spa) Senegal

1. Sisi, una ragazza disabile vive sui marciapiedi di Dakar chiedendo l'elemosina. All'ennesima violenza subita dai piccoli strilloni che vendono i quotidiani, Sisi decide di diventare anche lei

venditrice di giornali, nonostante le stampelle con cui è costretta a camminare. 2. Per riscattare il suo strumento, il musicista Marigo prova con la lotteria dello stato e il destino gli sorride - il suo numero è vincente. Marigo vuole quindi presentarsi allo sportello della lotteria con il suo biglietto fortunato, che per sicurezza ha però incollato alla sua porta di casa. Con l'intera porta Marigo si mette in cammino, attraversa tutta Dakar e arriva all'oceano. Seduto su uno scoglio lascia che le onde accarezzino la sua preziosa porta. (VC0137)

**Politiche che fanno la differenza, Le. La salute e i diritti sessuali e riproduttivi per promuovere lo sviluppo** a cura di Vuolo Elena - EE.VV., Roma 2008

Il rapporto analizza gli interventi attuati finora nell'ambito della salute e dei diritti sessuali e riproduttivi nelle politiche e nelle strategie di finanziamento dedicate alla cooperazione internazionale. (IV0785)

**Potere delle escluse, II. Assunzione di responsabilità delle donne per un altro sviluppo** di AA.VV. - EMI, Bologna 1999

Nel Sud del mondo molti poveri esclusi dai circuiti della globalizzazione stanno tentando di attuare un tipo di economia che parte dai bisogni della gente, chiamandola a produrre interagendo armonicamente con gli altri e con l'ambiente. Il questo le donne sono protagoniste.

**Préférence nationale, La. Nouvelles** di Diome Fatou - Présence Africaine, Parigi 2001

Dall'isola natale al sole francese, dalle prime emozioni alle prime delusioni, questo è il viaggio geografico, sociale e mentale dell'autrice. Attraverso i suoi racconti, descritti con feroce umorismo e un linguaggio incisivo, racconta le incertezze della vita di una donna delle pulizie in Alsazia ed il suo quotidiano fatto di umiliazioni per sopravvivere e pagarsi gli studi superiori. (SV0072)

**Prigioniera, La. Dal palazzo reale alle carceri marocchine** di Oufkir Malika con Michèle Fitoussi - Mondadori, Milano 1999

Adottata a cinque anni dal re come compagna di giochi della principessa, viene strappata alla famiglia e rinchiusa nella gabbia dorata dell'harem di corte, tra feste, lusso, viaggi esotici. Poi, il 16 agosto 1972, il tentativo di colpo di stato. Suo padre, che era stato coinvolto nell'attentato al sovrano, muore giustiziato. Malika, insieme con i fratelli e la madre, viene rinchiusa per vent'anni nelle carceri marocchine.

**Protagoniste, Le. Ilaria - Dossier** di AA.VV. - MAE, Roma 2007

Il dossier approfondisce la situazione delle donne in diversi paesi prendendo in considerazioni e facendo enfasi sui traguardi raggiunti dalle organizzazioni femminili. (dos3c)

**Rapporto sullo sviluppo umano. La parte delle donne** di UNDP – Rosemberg & Sellier, Torino 1995

Lo sviluppo viene messo in pericolo se non viene riconosciuto anche il contributo delle donne.

**Rostro y vida de mujer. Compartiendo los logros y aprendizaje del proyecto mujer temporera** di AA.VV. - CRATE, Talca 2001

Il testo presenta un progetto per lo sviluppo della donna cilena residente in area rurale. (SV0057)

**Safi, le petite mere/Daouda e la miniera d'oro** di Ganemtoré Rasò - COE, Milano 2009 - 29/17' - DVD, Burkina Faso (mooré - italiano)

1. La madre di Safi muore dando alla luce un maschietto. L'antica, crudele tradizione del suo villaggio decreta la morte del neonato per scongiurare il malocchio. Safi, 8 anni, decide di salvargli la vita, fuggendo con lui in città, dove scoprirà la forza miracolosa della solidarietà. 2. Daouda ha

12 anni e fa parte di un'armata di ragazzini costretti a cercare l'oro nelle viscere della terra. Quando l'orrore quotidiano è finito, egli si allontana dai suoi compagni, verso la savana. Solo al calar del sole Daouda, con il cuore finalmente leggero, sogna di un luogo incantato dove il buio non esiste. (VC0152)

**Schiava Bambina, La** di Diaryatou, Piemme Pocket, 2007

È l'ottobre del 2003. In un monolocale di quindici metri quadri, in un sobborgo alle porte di Parigi, una ragazza infreddolita fissa assente un piccolo televisore. Sullo schermo scorrono le immagini, ma lei non le vede, i suoi occhi sono vuoti, il suo cuore batte ma non sente più nulla. Persino i lividi non le fanno più male. Passano i giorni. Nella dispensa c'è solo pane e latte. E quello che resta di cento euro che - così ha detto partendo il marito della donna - devono durare due mesi. D'un tratto, la ragazza sente una voce. È una voce che potrebbe essere la sua, e racconta la sua stessa vita. Sposata dai genitori a 14 anni a un uomo di trent'anni più vecchio di lei, deportata in Europa dall'Africa per essere stuprata, picchiata e umiliata, giorno dopo giorno, settimana dopo settimana, in un incubo senza fine. Ma la voce di donna che viene dalla televisione racconta anche qualcosa di inimmaginabile: da una vita così si può fuggire. Si può chiedere aiuto, si può scappare. La giovane donna ora sa cosa deve fare. Deve alzarsi, uscire, parlare, piangere, spiegare. E ricominciare a vivere. Solo così potrà ricordare chi è, ritornare al suo villaggio in Guinea, chiudere gli occhi e rivivere i giorni felici con la nonna, che l'ha cresciuta come una vera madre, anche se non ha saputo evitare che le venisse inflitta l'usanza spietata dell'infibulazione. Solo così potrà cercare di curare quelle ferite che urlano tutto il suo dolore. (IC0349)

**Schiave ribelli** di Jacopo Fo e Laura Malucelli, Edizioni nuovi Mondi, 2001

Eva era nera e anche Adamo. Erano neri i primi agricoltori, i primi costruttori di canali, i primi faraoni e i primi imperatori cinesi. Sull'Africa ci hanno raccontato solo bugie. Prima dell'arrivo degli schiavisti c'erano civiltà matriarcali comunitarie evolutissime e non si conosceva la parola prostituta. Nessuno racconta che queste popolazioni, guidate da donne straordinarie, riuscirono a resistere ai colonialisti. Nessuno racconta come le schiave nere deportate in America capeggiarono migliaia di ribelli che sbaragliarono gli eserciti europei e poi nel cuore dell'Amazzonia, di Cuba e di Haiti, crearono territori liberi dove vissero per secoli senza contatti con i bianchi. Nessuno dice che l'Africa sta rinascendo grazie anche a un incredibile movimento di gruppi di aiuto, cooperative, ecovillaggi, banche del microcredito. E ancora una volta sono le nipoti della Eva nera a ispirare la rinascita. (IB0412)

**Settima stanza, La. Edith Stein, una testimonianza di fede e di martirio** di Maszaros Maia - VHS - San Paolo, Milano 1997

Edith Stein, giovane ebrea, si converte al cristianesimo; filosofa ed insegnante entra in un convento carmelitano dove alla fine sarà prelevata dai nazisti ed uccisa ad Aushwitz.

**Sharon e mia suocera – se questa è vita** di Suad Amiry, Universale Economica Feltrinelli, 2003

Una donna palestinese, colta, intelligente e spiritosa, tiene un "diario di guerra". Gli israeliani sparano ma, nella forzosa reclusione fra le pareti domestiche, "colpisce" anche la madre del marito, una suocera proverbiale. In pagine scoppiettanti di humour e lucidità politica e sentimentale, i colpi bassi di Sharon e del suo governo finiscono per fare tutt'uno con le idiosincrasie della suocera petulante, con la quale l'autrice si trova a trascorrere in un involontario testa a testa il tempo dell'assedio. (IC0346)

**Solo il vento mi piegherà. La mia vita, la mia lotta** di Maathai Wangari - Sperling & Kupfer, Milano 2007

Ripercorrendo gli ultimi cinquant'anni della storia del Kenya, Wangari Maathai racconta in questa

autobiografia una vita di battaglie pubbliche e private: l'infanzia in un villaggio, gli studi negli Stati Uniti dell'era Kennedy, il rientro in Africa all'indomani dell'indipendenza, la fondazione del Green Belt Movement - che arriverà a piantare oltre trenta milioni di alberi -, i numerosi riconoscimenti internazionali. Ma anche la discriminazione etnica e sessuale, la fine della carriera all'Università di Nairobi, il divorzio, gli anni bui del governo autoritario di Daniel arap Moi, le minacce di morte, il carcere. (IB0356)

**Sorelle nel dolore. Le mutilazioni femminili in Africa** di Haji Dualeh Abdallah Raqija - EMI, Bologna 2005

Questo libro affronta un argomento delicato: la infibulazione e, più in generale, le mutilazioni genitali femminili, su cui si preferisce tacere. Un silenzio rotto soltanto da rare pubblicazioni. La materia è complessa per i vari temi collegati, per la mancanza di certezze riguardo alla loro origine, per la diversa applicazione e interpretazione popolare nei vari Paesi nei quali persistono queste pratiche.

**Stato della popolazione nel Mondo 1997, Lo. Il diritto di scegliere, salute e diritti riproduttivi** di AA.VV - AidoS, Roma 1997

Pubblicazione delle Nazioni Unite sul tema della donna rispetto alla libertà di scelta in campo riproduttivo.

**Stato della popolazione nel mondo 2005, Lo. La promessa dell'uguaglianza** di UNFPA - AIDOS, Roma 2005

Il testo è una sintesi del rapporto ONU su equità di genere, salute riproduttiva e Obiettivi di Sviluppo del Millennio.

**Storia di Nicola - le conquiste di un bambino handicappato grave nel racconto della madre adottiva**

di Giulia Basano, Rosenberg & Sellier, 1987

"Ciò che più ha segnato la mia vita è stata l'adozione di Nicola. Aveva quattro anni quando è venuto con me. L'ho visto riemergere giorno dopo giorno dalla morte. I medici avevano tentato ogni tipo di diagnosi: prepsicosi, autismo infantile, cerebroleso... Io ho visto solo una vita che si stava spegnendo, che si stava ripiegando su se stessa e chiudendo sempre più al mondo esterno. Ho visto il risveglio, graduale, lento ma tenace, ed è stato come vederlo nascere di nuovo. Adesso ho deciso di scrivere, perchè so che troppe madri, troppi padri provano quella sensazione sorda, in traducibile, che scaturisce dal sentirsi o essere realmente soli con un figlio "diverso", che non può vivere come gli altri. E' un gesto, un piccolissimo gesto di solidarietà nei loro confronti, il tentativo di rompere il silenzio." (IC0369)

**Storia di una fattoria africana** di Schreiner Olive - Giunti, Firenze 1986

Nell'arido scenario del karoo, la pianura sudafricana, si intrecciano a fine Ottocento le emblematiche storie di tre personaggi: Em, dolce e remissiva come un vero "angelo del focolare"; la bella Lyndall, battagliera e anticonformista, coerente fino al sacrificio con i suoi ideali di libertà ed emancipazione; Waldo il pastore, artista misconosciuto, sognatore e mistico. Intorno a loro nella fattoria si muovono altri personaggi mentre sullo sfondo, uomini e donne dalla pelle scura, le vittime della schiavitù coloniale, sono muti spettatori delle avventure e sventure dei loro padroni bianchi. (IC0341)

**Storia di una veneta musulmana** di Dal Monte Patrizia Khadija - Al Hikma 2005

La storia vera di una donna italiana che, attraverso un percorso complesso di esperienze religiose ed umane, incontri e riflessioni, giunge ad intravedere la verità dell'islam portando in dote il suo

bagaglio culturale e spirituale. Una tappa nel suo cammino per realizzare un incontro fecondo tra le ricchezze autentiche dell'Occidente e l'anima profonda della religione musulmana.

**Sulle orme di Gandhi. Storia e storie di Vandana Shiva** di Emanuela Nava - Scienza, Trieste 2007

Vandana Shiva è una delle scienziate più famose al mondo. Nata nel 1952 a Dehra Dun, ai piedi dell'Himalaya, ha dedicato tutta la sua vita all'ecologia sociale. Dopo la laurea conseguita in Canada in fisica quantistica, torna a casa in India e scopre che l'antico legame del suo paese con la natura è andato distrutto. Decide così di abbandonare la fisica dei quanti e di abbracciare unicamente la causa ecologista. (IB0360)

**Supermercato mondiale: reparto viventi.** Solidarietà Internazionale - Dossier di AA.VV. - CIPSI, Roma 2006

Tratta degli esseri umani oggi. Una definizione che apre una finestra su migliaia di persone che in tutto il mondo vengono sfruttate per innumerevoli fini: sul lavoro, nel mercato del sesso, per matrimoni, per la cosiddetta servitù domestica, per traffico di organi. Uomini, donne e bambini.

**Tempi e luoghi della produzione: Donne, reddito, cooperazione internazionale.** Atti del convegno di Roma 28/29 novembre 1988 di AA.VV. - CoordONGDS, Roma 1988

Donne da diversi luoghi del mondo si confrontano su strategie di sviluppo che le coinvolgono.

**Terra Donna. Crisi ecologica e sviluppo sostenibile nel Sud del mondo** a cura di Sontheimer Sally - AIDoS, Roma 1991

La straordinaria abilità delle donne nello sviluppo delle comunità locali e nell'organizzazione della lotta contro la cattiva gestione delle risorse ambientali nei Paesi del Sud.

**Terra gamberi contadini ed eroi. 70 anni di lotte nonviolente di una coppia di indiani** di Coppo Laura - EMI, Bologna 2002

I coniugi Krishnammal e Jagannathan e la loro lotta per la giustizia ispirati dal messaggio nonviolento di Gandhi.

**Ties of blood** di Gillian Slovo, Headline 1989

1902. Quando Riva Cyn, una giovane donna ebrea, lascia la sua madrepatria Lituania, anela per il posto dei suoi sogni - un paese di bellezza, salute e, soprattutto, speranza. Ma scopre che il Sud Africa è una terra di divisioni e contrasti: una terra di sfruttamento per i bianchi, di disperazione per i neri. (SC0129)

**Tornata dall'inferno - La vicenda sconvolgente di una donna sopravvissuta all'orrore dei Khmer rossi** di Claire Ly, Edizioni Paoline, 2006

Aprile 1975, i Khmer rossi si impadroniscono della Cambogia. Una donna, sua madre e i suoi due figli, uno in braccio, l'altra in grembo, partono alla volta della Thailandia. La loro fuga viene ben presto interrotta dai soldati di Pol Pot. Comincia allora un lungo "inferno": campi di lavoro nelle risaie, esecuzioni sommarie, indottrinamento dei bambini, malnutrizione, caccia ai borghesi e agli intellettuali. In un racconto toccante e intenso, l'autrice racconta la sua ostinata lotta per la sopravvivenza. (IC0360)

**Tratta.** dossier Gentes di Anna Pozzi - LMS Roma, 2008

La tratta delle nigeriane per lo sfruttamento sessuale è diventato, dagli anni Ottanta in poi, un business da miliardi di dollari, fatto sulla pelle di ragazze giovanissime, cresciute in un contesto di miseria e degrado. (dos22)

**Tredici lune, Le. La memoria occultata delle donne nei Vangeli** di Buscemi Maria Soave EMI 2011

"A partire dal mio corpo "lunatico" di donna, da tutti i nostri corpi "lunatici" di donne, racconti che riscattino le nostre voci ammutolite." Alle Marie dei Vangeli, a Marta e alla suocera di Pietro, alle donne delle parabole come alla fanciulla risuscitata, l'Autrice restituisce una storia, una personalità, una fede, nell'appartenenza al "gruppo di Gesù". Lo fa basandosi sui testi e sui dati della ricerca biblica, intrecciandoli - con prosa poetica - con la propria esperienza di vita e soprattutto con quella delle donne delle periferie del mondo. (ir0694)

**Tre Donne una Sfida Teheran, Kabul, Khartoum: la rivoluzione rosa di Shirin, Malalai e Fatima** Marisa Paolucci Italia EMI ottobre 2011

Incontri con tre donne: Shirin Ebadi (Iran), Fatima Ahmed Ibrahim (Sudan) e Malalai Joya (Afghanistan), simbolo di coraggio e libertà. Di generazioni diverse, di paesi diversi sono accomunate dalla medesima fede, dalla stessa grinta e da una sola sfida: fare della religione islamica un posto dove essere donne e vivere in democrazia sia una cosa normale. (IR0692)

**Uguali e diversi - condizione della donna immigrata, La** di AA.VV. - ANOLF, 1997

Il volume ospita due opere di ricerca sociale, l'una sottotitolata "Uguali e diversi" e l'altra "Ricerca sull'immigrazione femminile nel Friuli-Venezia Giulia".

**Un mondo a parte - 117 giorni** di Ruth First, Oscar Mondadori, 1989

Ruth First, militante dell'African National Congress, il movimento di Nelson Mandela, e una della più decise oppositrici dell'apartheid, venne arrestata nel 1963 in base alla "Legge dei novanta giorni": non vi fu alcun mandato d'arresto, alcuna accusa, alcun processo. I mesi trascorsi in prigione, l'isolamento, gli interrogatori sono descritti in questo volume, che rappresenta una lucida denuncia del sistema razzista sudafricano. (IB0410)

**Un Nobel per tutte le africane POPOLI E MISSIONE - DOSSIER** Maci Luciana POPOLI E MISSIONE luglio - agosto 2010

L'Africa è donna. Sono loro, la africane, a caricarsi quotidianamente sulle spalle gran parte delle responsabilità familiari e sociali, contribuendo così al progresso di un intero continente. Ogni giorno si alzano all'alba per accudire figli e anziani, percorrono decine di chilometri a piedi in cerca di acqua o altri beni primari per tutta la famiglia, vanno a lavorare nei campi, vendono prodotti al mercato. Sono coraggiose e infaticabili, eppure continuano a essere discriminate: in molti casi faticano ad avere un'istruzione decente, non possiedono la terra che lavorano, nè gestiscono in modo autonomo i propri introiti. Per non parlare di gravi violazioni della loro persona, come la mutilazione genitale femminile o gli abusi di cui a volte finiscono vittime senza che i responsabili vengano puniti. (dos0027g)

**Vandana Shiva. In difesa della Terra Madre** di AA.VV. - VHS - EMI Video, Bologna 2001, 60'

Una scienziata indiana, di straordinaria forza morale, che con la rabbia di una "dea ferita" si scaglia contro le multinazionali e il loro "bioimperialismo" capace di sovvertire, in India come nel resto del mondo, i delicati equilibri della natura. (VV0074)

**Vedove in Africa. Libertà a carissimo prezzo** di Maccari Daniela - EMI, Bologna 2005

Donne congolese, sudanesi, keniate, etiopi, eritree, ugandesi condividono il dolore e il coraggio di uno dei momenti più cruciali della loro vita: l'esperienza della vedovanza. Queste pagine denunciano senza omissioni il dramma delle loro vite e danno voce e visibilità al loro impegno quotidiano per la dignità della donna africana.

**Verde acqua** di Madieri Marisa - Ed. FVG, Trieste 2003

L'autrice racconta con lievità e serena limpidezza un'autobiografia ricca anche di fatti obiettivamente drammatici quali la guerra, l'esodo dall'Istria e la riconquista della quotidianità a Trieste.

**Viaggio a Kandahar** di Makhmalbaf Mohsen - BIM, Roma 2001 (Iran)

E' il viaggio di Nafas, una giornalista canadese di origine afghana che vuole tornare al suo paese di origine per salvare la sorella, che intende suicidarsi all'arrivo dell'eclisse. Nafas si introduce illegalmente in Afghanistan e comincia il lungo viaggio verso questa lontana città'.

**Vita a passo di donna, La** di Borsi Maria - Giorgi Rosa Angiola - Sangma Bernardette - EMI, Bologna 2009

Per troppo tempo si è ritenuto che lo sviluppo fosse un processo non discriminatorio che avrebbe portato benefici a tutte le classi sociali, e che i suoi effetti fossero gli stessi per uomini e donne. I fatti dimostrano il contrario. In tutte le società saltano agli occhi disparità e divari correlati al sesso. Mostrando la realtà della donna nel mondo, vuole far emergere il cammino che c'è ancora da fare per portare a tutti gli esseri umani pari condizioni di vita e dignità ma anche e principalmente per mettere in risalto il contributo che donne anonime o internazionalmente conosciute danno nella costruzione di un mondo diverso. (IV0791)

**Vite in cammino. Una docu-fiction per promuovere l'abbandono delle mutilazioni dei genitali femminili/escissione** di Mecci Cristina - AIDOS, Roma 2009 - 40' DVD con Guida alla discussione

Il video affronta la difficile tematica delle MGF nell'immigrazione italiana. Racconta la storia di Samira, arrivata dall'Africa occidentale che, dal momento in cui sa di essere incinta di una bimba, comincia ad essere tormentata dal dubbio: sottoporre o no sua figlia alla mutilazione dei genitali, come si aspetta la famiglia rimasta in patria? (VV0123)

**Voci di donne in un Hammam** di Lano Angela - EMI, Bologna 2002

L'hammam è il bagno turco, il luogo tradizionale dell'intimità, della purificazione del corpo e delle confidenze femminili nei paesi musulmani. Oggi vi sono hammam anche in Italia. ed è qui che la giornalista Angela Lano ha raccolto dal vivo i dialoghi e le testimonianze riportati in questo libro.

**Voci di donne nel cinema dell'Africa e del Mediterraneo.** Afriche e orienti di AA.VV. - AIEP, Rep. di S. Marino 2004

Numero monografico di Afriche e orineti, rivista di studi ai confini tra Africa, Mediterraneo e Medio Oriente. (IC0298)

**WALKING AFRICA DESERVES A NOBEL - Nobel Peace Prize of African Women** Solidarietà Internazionale - dossier di AA. VV. cipsi luglio-agosto 2011

E' piena di taniche gialle l'Africa che cammina. Su strade polverose che solcano la savana o la foresta. Opuore ai cigli delle strade dove, fin dal mattino, piedi veloci e spesso scalzi scansano il passaggio di camion e automobili. Vanno a prendere l'acqua che servirà alla famiglia per la giornata. E spesso sono decine di chilometri di strada, con sulla testa, appunto, la tanica gialla e sulle spalle un piccolo che dorme. Oppure, si incamminano verso il mercato portandosi sempre sulla testa un cesto di piccole cose. Dovranno cercare lungo la giornata di vendere il loro prodotto, portare a casa il ricavato per nutrire la famiglia, insieme con qualcosa d'altro da rimettere nel cesto la mattina dopo per ricominciare la trafila della sopravvivenza. Giorno dopo giorno, settimana dopo settimana. Non ci sono feste nel calendario di queste donne africane che portano sulle loro spalle il

peso di un intero continente. Perché, ormai lo hanno capito tutti, l'Africa cammina sui piedi delle donne. (dos0028h)

**Yel Kabeyè Donne e futuro a Ouagadougou** di Stefano Belardini - DVD - Rai, Roma 2008, 53' (italiano) Burkina Faso

In occasione della Giornata Mondiale del Volontariato indetta dalle Nazioni Unite, Volontari nel mondo - FOCSIV, la più grande federazione italiana di Organismi di Volontariato Internazionale, promuove la XV edizione del Premio del Volontariato Internazionale dedicata a quanti si sono contraddistinti per l'impegno contro ogni forma di povertà ed esclusione e per l'affermazione della dignità e dei diritti umani, dimostrando così un impegno costante a favore della popolazione a Sud del mondo. La volontaria premiata per questa edizione 2008 è Cristina Daniele, impegnata nel progetto "Proteggere l'ambiente... Valorizzando i rifiuti", avviato dalla LVIA, federata FOCSIV, a Ouagadougou, capitale del Burkina Faso. Il video realizzato dal Segretariato Sociale RAI, con FOCSIV, in collaborazione con il TG1 racconta l'esperienza della volontaria. (VV 0122)

**Zavrjnena tradicija** (Tradizione rifiutata) di Leskošek Vesna - Založba/\*cf., Lubiana 2002

Presentazione molto coinvolgente sulla condizione e la concezione del ruolo della donna, della sua femminilità, della sua sessualità, nella storia slovena dal 1890 al 1940. (SC125)

**Ženske in meja - Donne e Frontiera** di AA.VV. - ACCRI, Trieste 2008

Il volume raccoglie le interviste effettuate dagli studenti delle scuole superiori di Trieste e Pirano che hanno aderito al progetto "Da frontiere a ponti - Ko se iz meje ustvari most". Le interviste sono introdotte da un'analisi storica di Gloria Nemec e sociologica di Melita Richter. Il testo, bilingue, è bilingue italiano-sloveno. (IB0361)

**Ženske skozi zgodovino** (Le donne attraverso la storia) a cura di Verginella Marta e Feldman Andrea - ZZDS, Lubiana 2004

Il volume raccoglie 41 relazioni su temi vari, relativi al ruolo e la condizione della donna in Slovenia e Croazia dal Medio Evo al '900, presentate al Congresso annuale degli storici sloveni tenutosi a Celje dal 30 settembre al 2 ottobre del 2004. (SS0044)