

## LINGUE: SPAGNOLO

**A la costa** di Luis A. Martinez - Libresa, Quito 1989

Durante la rivoluzione liberale due amici si trovano nei bandi opposti seguendo la loro contrapposizione ideologica ma finendo con l'amarrezza di una profonda sensazione di vuoto. (SC0070)

**Agua con justicia y sobriedad** di Gesualdi Francesco - EMI, Bologna 2007

In "Acqua con giustizia e sobrietà", l'autore affronta in otto capitoli il problema dello spreco, dell'inquinamento, dell'ingiusto monopolio di un bene che è un bene comune dell'umanità e indica i comportamenti per un utilizzo dell'acqua "giusto e sobrio". (SE0010)

**Agua entre educación y cooperación** di Virgilio Flavia - EMI, Bologna 2007

Il presente volume si colloca nell'ambito del progetto "Acqua: bene comune dell'umanità, diritto di tutti", parte di un ampio quadro di iniziative internazionali orientate a promuovere la cultura dell'acqua come bene comune e come occasione di partecipazione ed esercizio della cittadinanza in un'ottica di cooperazione e di solidarietà con tutti i popoli del mondo. (SE0009)

**Aisén, artes visuales** di Miranda Soussi Mario - Origenes, Santiago de Chile 1999

Il volume si conforma come una galleria artistica per conoscere il migliori artisti contemporanei del Cile. (SC0112)

**Al norte de Dios** di Estupiñan Bass Nelson - CCE, Quito 1994

Un romanzo che in maniera atipica, a tratti ingenua e a tratti profonda, tratta il tema de rapporto tra Dio e Satana. (SC0074)

**Alba de oro, El. La historia viva de Nicaragua** di Ramirez Sergio - Siglo XXI, Messico 1985

La storia più recente del paese centroamericano vista un protagonista della rivoluzione sandinista. (SS0017)

**Alhajadito, El** di Asturias Miguel Angel - Losada, Buenos Aires 1974

Un racconto misterioso ed affascinante dove la natura è abitata da divinità e demoni e dove le superstizioni ed il cattolicesimo confondono le loro credenze. un'opera importante del noto scrittore guatemalteco. (SC0046)

**Amazonia ecuatoriana. La otra cara del progreso** di AA.VV. - Abya Yala, Quito 1989

Il testo sviluppa il tema delle conseguenze del progresso sull'ambiente e sui popoli amazzonici, imposizione che non lascia loro spazio di influenza sulle decisioni riguardanti il futuro della loro terra. (SC0004)

**América latina: riqueza privada, probeza publica** , CIDSE , 2009 pagg.247, Editore ALAI. En este libro, doce entidades (copartes de la alianza de organizaciones católicas para el desarrollo - CIDSE), analizan las estrategias que han emprendido junto con comunidades enfrentadas a proyectos extractivos existentes o previstos, en seis países andinos y centroamericanos. Contemplan aspectos como la disminución de daños, el respeto de derechos, la prevención en salud, la resistencia a proyectos mineros, la protección ambiental, las consultas comunitarias o respuestas ante la criminalización de la protesta social. (IC0311)

**Anima Mundi** di Tamaro Susanna - Atlantida, Buenos Aires 1997

Fuoco è il pensiero che brucia nella mente di Walter, un adolescente cresciuto tra i silenzi di una famiglia senza amore. Fuoco è la voce di Andrea, che per lui è ben più di un amico, è la sua voce interiore, la sua finestra sul mondo. Proprio questa amicizia dà a Walter il coraggio necessario per lasciare la piccola città dov'è nato, approdare a Roma e reinventarsi una vita. Terra è il suolo poco

docile, quello della capitale, città caotica e complessa, angolo di un paradiso apparente, preludio di un vuoto dei corpi e dell'anima che è veramente difficile controllare. Vento è una lettera dell'amico-maestro che arriva dopo un'assenza di dieci anni. Si apre a Walter il percorso dell'amico sprofondato, scivolato dalle certezze cristalline. (SC0025)

**Antigua vida mia** di Serrano Marcela - Alfaguara, Madrid 1995 La vita di due donne, Josefa e Violeta, amiche fin dall'infanzia si dipana attraverso le righe di un vecchio diario che ci narra di sogni, di grandi passioni e di profonde delusioni, di uomini dall'apparente fascino e dalla natura brutale, di figli, di unioni sbagliate. Sullo sfondo la società cilena e, in ultimo, la città di Antigua, dove le parole conservano ancora la loro verità, dove si è certi di poter conoscere gli altri e la propria anima come per incanto. Qui le due donne ritrovano se stesse, oltre alla loro preziosa amicizia. (SC0120)

**Antuca** di Annichini Gianfranco – Oltremaeaudiovisivi 1992, (spa/ita) 72', Perù  
Antuca è la storia di una ragazza che passa da una vita povera e contadina vissuta in un paesino sperduto sulle Ande a una vita povera e da sfruttata nella capitale Lima. Lincenziatasi dall'ultimo posto di lavoro dove prestava servizio (dove veniva molestata dal padrone) decide di tornare al suo paese d'origine con la speranza di ritrovare il suo mondo. Il contatto con la realtà contadina ancora presente nei paesi andini le fa comprendere la distanza fra lei e quel mondo dove modelli d'amore, di lavoro e socialità sono ancora gli stessi dai quali la madre l'aveva allontanata bambina sperando per lei in un futuro diverso e migliore. Questo viaggio a ritroso le chiarisce che quel mondo non le appartiene più. Ritorna a Lima con ritrovata energia per costruire con le altre donne il consultorio di cui tanto hanno bisogno. (vc0008)

**Aprendamos quichua. Runa shimita yachacushun** di Vàsquez Victor - Abya Yala, Quito 1992 (spagnolo/quichua)  
Il testo è un manuale per apprendere la lingua quichua, variante del Quechua del sud delle Ande dell'Ecuador. (SE0004)

**Araucana, La** di Alonso de Ercilla - Universitaria, Santiago 1988  
Poema epico in 37 canti dello spagnolo Alonso de Ercilla, iniziato forse durante la conquista del Cile. La parte più viva, la prima, riflette soprattutto le esperienze americane del poeta, le indelebili impressioni lasciate in lui dalle scene di battaglia, dai grandiosi paesaggi andini e dall'eroismo degli Araucani, glorificati nelle persone dei loro capi, primo fra tutti Caupolicán, a cui andarono tutte le simpatie dell'autore. (SC0049)

**Armas secretas, Las** di Cortàzar Julio - Sol 90, Barcellona 2002  
Il racconto principale ed i quattro successivi rappresentano una grande innovazione letteraria che si definirà compiutamente con l'opera "Rayuela" dello stesso autore. Infatti al lettore viene offerta la possibilità di riordinare la realtà secondo diverse possibilità che gli vengono ludicamente offerte. (SC0119)

**Arrancame la vida** di Mastretta Angeles - Planeta, Buenos Aires 1997  
La bella e vivace Catalina sposa giovanissima il generale Andrés Ascensio, uomo potente e più vecchio di lei che ha militato nella Rivoluzione messicana e diventa poi governatore dello Stato di Puebla. Via via che il prestigio e le ricchezze del marito crescono, così come i suoi intralazzi politici e il numero delle sue amanti e dei relativi figli, Catalina si ritrova sempre più sola e insofferente nella parte di moglie impeccabile di un politico senza scrupoli. (SC0051)

**Aventura de Miguel Littin clandestino, La** di García Màrquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1986  
In forma di romanzo si racconta l'impresa di un regista cileno, esiliato dalla dittatura e rientrato clandestinamente in Cile per filmare la vita quotidiana sotto il pugno di ferro di Pinochet. (SC0087)

**Banano amargo** di Estupiñan Tello Julio - CCE, Esmeraldas 1994

In questo romanzo la coltivazione del banano è fonte di notevoli guadagni per le multinazionali ma di dolorosi sacrifici per i contadini. (SC0069)

**Biblia, La. El libro de la alianza** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotá 1988

La Bibbia non solo era significativa per gli ebrei del suo tempo ma lo è ancora per accompagnare gli oppressi alla loro liberazione. (SR0009)

**Boda del poeta, La** di Skarmeta Antonio - Debate S.A., Barcellona 1999

Una storia d'amore leggendario in chiave di suspense e umorismo, uno sguardo intelligente e satirico sull'Europa prima della guerra e anche la cronaca di una stirpe di emigrati che arriverà fino al Cile a principio del secolo XX. (SC0111)

**Bodas de sangre** di Garcia Lorca Federico - ETE, Buenos Aires 1990

Da uno dei poeti spagnoli più famosi un'opera teatrale piena di drammaticità. (SC0022)

**Breve historia economica del Ecuador** di Acosta Alberto - CEN, Quito 1995

Il testo analizza la storia economica del Ecuador per offrire chiavi di lettura e comprendere la situazione attuale. (SV0018)

**Buen gobierno, El. De don Felipe Guamàn Poma de Ayala** di Perez Cantò Maria Pilar - Abya Yala, Quito 1996

Analisi di testi chiave, scritti da un principe inca nel '600 per l'interpretazione del mondo andino e del Perù precolombiano. (SS0003)

**Cabeza de la hidra, La** di Fuentes Carlos - Artemisa, Mexico 1985

Un romanzo di azione pieno di colpi di scena nello stile del noto romanziere messicano. (SC0079)

**Cachorros, Los/Los Jefes** di Vargas Llosa Mario - Sol 90, Barcellona 2002

Il testo raccoglie due brevi romanzi scritti tra la fine degli anni '50 ed i '60 dove, con profonda critica verso la società peruviana, l'autore si iscrive tra i più talentosi del continente. (SC0118)

**Caipimi canchic! Quichua 1-2-3** di AA.VV - Cedime-EBI, Quito (spagnolo/quichua)

Corso di lingua quichua in tre volumi prodotta dalle comunità indigene dell'Ecuador. (SC0011-SC0012-SC0013)

**Camilo Torres. El cura que murió en las guerrillas** di Camilo Torres - Nova Terra, Barcellona 1968

L'itinerario biografico del sacerdote rivoluzionario Camilo Torres attraverso i suoi scritti, le sue azioni e le sue parole. (SB0003)

**Caminando juntos. Recopilación de los escritos de Vladimir Hudolin (cedor del Modelo Ecológico Social) en la revista Caminando Insieme, desde 1986 hasta 1996** a cura di Sforzina Michele - CRATE, Talca 2008

Il testo raccoglie gli scritti fondamentali del dott. Hudolin. (SV0075)

**Camino hacia la felicidad, El** di De Mello Anthony - Lumen, Buenos Aires 1994

In questo testo sono raccolti alcuni passi significativi provenienti da varie pubblicazioni del gesuita indiano che hanno per tema il percorso spirituale per la realizzazione personale. (SR0052)

**Cañaris (1-2), Los** di AA.VV - Cedime-EBI, Quito 1996

La cosmovisione e le usanze vive di un popolo delle Ande che offrì tenace resistenza all'invasione degli Incas. (SC0009 - SC0010)

**Cantico cosmico** di Cardenal Ernesto - Abya Yala, Quito 1995

L'opera è una grande canzone d'amore del poeta nicaraguense che segue l'evolversi dell'universo, rigorosamente e poeticamente aderente alle verità scientifiche ed al sentire dell'umanità, alla necessità di rivoluzione e al desiderio di unità. (SC0030)

**Canto general** di Neruda Pablo - Oveja Negra, Bogotá 1985

L'incredibile raccolta di poesie di Neruda che raccontano la storia dell'America e delle sue genti dalle origini ai giorni nostri immedesimandosi negli elementi e nelle persone, nelle vittime e negli oppressori. Un grande canto americano. (SC0027)

**Caras y las mascararas, Las. Memoria del fuego (II)** di Galeano Eduardo - TM, Bogotá 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indie fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale. (SS0024)

**Carta a los romanos** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotá 1990

La lettera ai Romani è un testo fondamentale per la Chiesa e può essere anche di grande importanza per il cammino di liberazione del popolo oppresso. (SR0014)

**Carta a un niño que no llegó a nacer** di Fallaci Oriana - Clave, Salamanca 1979

Il noto libro della Fallaci che invita a riflettere sul dramma vissuto durante la gravidanza dalla donna protagonista e che invita a non giudicarla frettolosamente. (SC0095)

**Chaupi punllapi tutaj yarcu. Anoceció a la mitad del día** di de la Torre Flor Carlos - Quito 1983

Il romanzo narra, con gli occhi dei popoli nativi, la tragedia di Cajamarca dove l'Inca Atahualpa fu imprigionato a tradimento e in fine giustiziato da Pizarro ed i suoi accoliti. (SC0063)

**Chulla Romero y Flores, El** di Icaza Jorge - Oveja Negra, Bogotá 1986

Un romanzo classico sul sentimento lacerante del meticcio che si vergogna delle sue origini indigene ma non riesce a farsi accettare dai bianchi, come uno di loro. (SC0076)

**Ciudad y los perros, La** di Vargas Llosa Mario - Alfaguara, Madrid 2000

Il libro, che presenta la brutalità subita da un gruppo di giovani in un collegio militare peruviano è anche un attacco frontale al concetto equivocado di virilità. (SC0119)

**Come un uomo sulla terra** di Segre Andrea, Yimer Dagmawi e Biadene Riccardo - DVD + libro - Infinito, Roma 2009, 110' (italiano-inglese-amarico/italiano/spagnolo/inglese/tedesco/francese)

Come un uomo sulla terra è il documentario che ha rotto il silenzio sugli accordi tra Italia e Libia e ha svelato le terribili violenze subite dai migranti arrestati e respinti in Libia. Un racconto pieno di dignità che ha commosso e indignato centinaia di migliaia di italiani. Un racconto in prima persona, per svelare le atrocità a cui sono destinati migliaia di uomini, donne e bambini respinti dall'Italia e consegnati alle brutalità di uno Stato dittatoriale e violento come la Libia. Un film contro le violenze e le sopraffazioni di respingimenti e deportazioni dei migranti. (VV0125)

**Como agua para chocolate** di Esquivel Laura - Grijalbo, Santiago 1990

Fin dal loro primo incontro, poco più che adolescenti, Pedro e Tita vengono travolti da un sentimento più grande di loro. Purtroppo a causa di un'assurda tradizione familiare, per Tita il matrimonio è impossibile: ma per umana volontà e con la complicità del destino, lei e Pedro si ritroveranno a vivere sotto lo stesso tetto come cognati, costretti alla castità e tuttavia legati da una sensualità incandescente. Frutto di una godibile vena narrativa e di una passione per l'arte culinaria, il romanzo racconta con grazia femminile una grande storia d'amore, in cui il cibo diventa metafora e strumento espressivo, rito e invenzione. (SC0059)

**Concientizacion, evangelizacion, politica** di Proaño Leonidas - Sigueme, Salamanca 1987  
La teologia che il vescovo degli indios ha fatto prassi nella sua vita. (SR0032)

**Confieso que he vivido** di Neruda Pablo - RBA, Barcellona 1994  
Il poeta cileno narra importanti capitoli della sua vita con l'intenso stile verbale che caratterizza i suoi migliori scritti. (SB0001)

**Conquista della speranza, La. Diarios inéditos de la guerrilla cubana** di Guevara Ernesto e Castro Raul - Abril, La Habana 1995  
Diari del "Che" e di Raul Castro che narrano le vicende della guerra di liberazione dal dicembre del 1956 al febbraio del 1957. (SS0008)

**Constitucion 2008. Dejemos el pasado atrás** dell'Asamblea Constituyente - Asamblea Constituyente, Ecuador 2008  
La pubblicazione riporta i 444 articoli della nuova Costituzione dell'Ecuador, approvata dal referendum popolare del 28 settembre del 2008. (SV0076)

**Constitucion de la Republica de Cuba. Tesis y resolucìon** di AA.VV -PCC, La Habana  
Il testo integrale della Costituzione cubana. (SV0005)

**Conversaciones con Marcos** di Baez Renè - Eskeletra, Quito 1996  
Il libro è un'intervista al sucomandante zapatista, rilasciata a un noto giornalista ecuadoriano. (SS0012)

**Conversiones de un obispo. Conversaciones con José de Brouker** - Sol Terrae, Santander 1980  
Un'intervista nella quale l'allora vescovo di Recife, Helder Camara, parla di sé e dell'opzione preferenziale per i poveri. (SR0034)

**Coronel no tiene quien le escriba, El** di García Márquez Gabriel -Sudamericana  
Un romanzo corto dove aleggia il fantasma di cose non dette, di penombre, silenzi elocuenti e miracolosi segreti che portano ad essere sedotti dal vecchio colonnello, protagonista dell'opera del romanziere colombiano. (SC0037)

**Corri lama corri! Corre lama corre!** di Protopapa Francesca e Šinkić Conti Marco - Sinnos, Roma 2005  
La storia è ambientata in un piccolo villaggio della Bolivia ed è uno spunto per conoscere la cultura e i colori di queste terre lontane. Paulita è una bambina che realizzerà il sogno di correre su e giù per l'altopiano con un lama tutto suo. Alla fine del volume giochi e notizie per conoscere la Bolivia e le sue tradizioni. (IC0238)

**Cosmovision Indigena** di Guaña Pablo Fundación Yanantin, Quito 1993  
Una panoramica a 360 gradi sulla cosmovisione andina soprattutto relativa alla cultura Cayambys con molte illustrazioni di supporto alla spiegazione. (SC0002)

**Crepuscolario** di Neruda Pablo - Andres Bello, Santiago del Cile 1995  
Il libro è costituito da una delle prime raccolte di poesie del autore cileno già premio Nobel per la letteratura. (SC0110)

**Crònica de una muerte anunciada** di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1981  
La cronaca della giornata in cui Santiago viene ucciso si intreccia con la vicenda amorosa dei due sposi, con il racconto della prodigiosa festa di nozze e con i destini dei protagonisti della vicenda dopo quel fatale giorno. Come suggerito dal titolo, la volontà di uccidere il protagonista viene

annunciata dai fratelli Vicario a tutto il paese, ma il destino appare fatalmente inevitabile. (SC0039)

**Cronicas y reportajes** di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1982

Il libro è una raccolta di articoli giornalistici scritti dal Nobel colombiano per la letteratura. (SC0081)

**Cruces sobre el agua, Las** di Gallegos Lara Joaquin - Libresa, Quito 1990

Il romanzo è un'opera del realismo sociale che si ispira alla brutale repressione del '22 di migliaia di operai scioperanti. (SC0055)

**Cuando los guayacanes florecian** di Estupiñan Bass Nelson - Libresa, Quito 1990

Nel presente romanzo, drante l'ultimo rigurgito di rivoluzione liberale, gli afroamericani sono disposti a morire pur di rompere le catene della schiavitù. (SC0073)

**Cuando era feliz e indocumentado** di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotá 1982

Il libro è una raccolta di cronache giornalistiche del premio Nobel colombiano. (SC0080)

**Cuarta via al poder, La. El 21 de enero desde una perspectiva latinoamericana** di Dieterich Heinz - Abya Yala, Quito 2000

Il testo analizza la ribellione indigena del 2000 in Ecuador facendo un parallelo con ciò che accade in Venezuela, a Cuba e in Colombia. (SV0065)

**Cuba. Reforma y modernización socialista** di Vilariño Evelio - ECS, La Habana 1997

Un libro per comprendere i perchè ed i fini della riforma economica cubana secondo la versione governista. (SV0017)

**Cuba, la fotografia de los anos 60** di AA.VV – La Habana 1988

Una galleria fotografica dei primi anni del trionfo della rivoluzione cubana. (SS0001)

**Cuentos de amor de locura y de muerte** di Quiroga Horacio - Losada, Buenos Aires 1989

Una raccolta di racconti del I famoso scrittore uruguayano.(SC0097)

**Cuentos de cuando las huacas vivian, los** di AA.VV - Universidad de Cuenca, Cuenca 1993

Racconti scritti da autori Quichua che presentano racconti mitologici sulla cosmovisione indigena. (SC0100)

**Culturas Ecuatorianas. Ayer y hoy** di AA.VV - Abya Yala, Quito 1992

Descrizione delle usanze e credenze delle diverse nazionalità indigene dell'Ecuador tanto della zona andina come di quelle amazzonica e costiera. (SC0003)

**Cumandà** di Mera Juan Leon - Libresa, Quito 1989

Il romanzo più famoso del romanticismo ecuatoriano che racconta l'amore tragico tra un colono e una giovane e bella indigena. (SC00072)

**Dai nostri occhi/With our eyes/A través de sus ojos** di AA.VV. - Save the Children, Milano 2007 (italiano/inglese/spagnolo)

Nell'arco di tre anni, questo progetto ha coinvolto circa trecento studenti italiani, spagnoli e inglesi e i loro insegnanti: dopo una prima fase di formazione e informazione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza sanciti dalla Convenzione Onu, il progetto si è focalizzato sulla progettazione e la realizzazione di campagne etiche basate sul rispetto dei diritti dei bambini. Studenti e studentesse hanno prodotto diversi tipi di materiali visivi - manifesti, video e pagine web - facendo riferimento a codici di condotta, in particolare quello delle Ong europee e quello di Save the Children. Con DVD allegato. (IE0319)

**Datos basicos de la realidad nacional** di AA.VV. - CEN, Quito 1996

Il testo riporta dati e statistiche che fotografano la situazione socio-economica dell'Ecuador a fine degli anni novanta, poco prima della grande crisi. (SV0014)

**De sandino al triunfo de la revolucion** di Lozano Lucrecia - Siglo XXI, Messico 1989

Un libro che ripercorre la storia recente del Nicaragua partendo dal 1909 e arrivando agli anni '80. (SS0011)

**Del virus humano y de sus circunstancias** di Garzon G. Gustavo - CCE, Guayaquil 1992

La pubblicazione è una raccolta di racconti di un autore ecuadoriano. (SC0089)

**Desterrados, los** di Quiroga Horacio - Losada, Buenos Aires 1976

Raccolta di racconti del noto autore uruguayano. (SC0106)

**Dialogos imaginarios** di René Baez - FJP, Quito 1994

In forma di intervista, l'autore analizza la politica latinoamericana ed ecuadoriana ai giorni nostri. (SV0002)

**Dignidad de los nadies, La (La dignità degli ultimi)** di Solanas Fernando - Qmedia/Internazionale 2007 120' - DVD - (spagnolo/italiano) Argentina

La dignidad de los nadies offre un nuovo capitolo della storia dell'Argentina, iniziata da Solanas, con Memoria del saqueo (2004). Il film inizia proprio dove il precedente documentario si era fermato: la rivolta del dicembre del 2001 con le conseguenti dimissioni del presidente De La Rúa. Il filmmaker argentino, con questa nuova opera, mostra le conseguenze della rivolta, dal nuovo governo Kirchner fino ad arrivare ai giorni d'oggi, con uno sguardo sulle recenti realtà di autogestione. Sono racconti di solidarietà, piccole epopee narrate dai suoi protagonisti, eroi anonimi con proposte collettive, che sono riusciti a vincere l'impunità e l'abbandono sociale, ricostruendo la speranza. (VV0124)

**Discurso de los politicos frente al otro, El** di Patiño Ninfa - Abya Yala, Quito 1996

Il libro presenta l'analisi e l'interpretazione di dieci interviste sulla realtà indigena ecuadoriana realizzate a lider dei partiti politici. (SV0001)

**Don Goyo** di Aguilera Malta Demetrio - Ariel, Guayaquil 1996

Il romanzo più famoso dello scrittore ecuadoriano protagonista della corrente sociale degli anni '40. (SC0047)

**Donde hay dos o tres. Espiritualida vivida con los pequeños** di AA.VV - Abya Yala, Quito

Un'esperienza di vita cristiana e di insegnamento biblico di una comunità indigena del Perù. (SR0035)

**Ecuador, la decada de los noventa. Principales desafios** di Santos Alvite Eduardo - CEN, Quito 1994

Un'analisi della congiuntura socio-politico-economica ecuadoriana degli anni novanta con proposte per la soluzione della crisi. (SV0015)

**Eloy Alfaro. El Garibaldi americano** di Barrera Bustamante Angel T. - CCE, Guayaquil

Il libro propone alcune note biografiche del rivoluzionario liberale che a fine '800 è stato presidente dell'Ecuador. (SS0021)

**En ausencia de Blanca** di Antonio Muñoz Molina ,Alfaguara

Mario, un giovane funzionario della provincia, vive dedicandosi al suo lavoro e soprattutto, alla sua donna di nome Blanca dalla quale è affascinato. Assieme formano una coppia complementare: lui

incarna la semplicità, la serenità familiare, la sicurezza; lei in cambio rappresenta il lato bello della vita ma anche l'instabilità. (SB0011)

**En Ecuador** di Rodriguez Silvio - MC - Candil Fediscos

Concerto in Ecuador negli anni '80 del cantautore cubano con interpretazione delle canzoni classiche del suo repertorio. (AC0028)

**En las calles** di Icaza Jorge - El Conejo, Quito 1985

In questo romanzo l'autore indigenista tratta dello sviluppo capitalista dell'Ecuador e dell'esodo indigeno verso le città e della conseguente perdita di identità. (SC0052)

**Enciclopedia de Bolivia** di AA.VV. - Oceano, Barcellona 2000

Il volume raccoglie informazioni, dati e fotografie su i seguenti aspetti della Bolivia: geografia, biodiversità, regioni, popolazione, economia, storia, lingue, cultura, arte, personaggi, cronologia. (SV0066)

**Ensayos quemados en Chile. Inocencia y neocolonialismo** di Dorfman Ariel - De la Flor, Buenos Aires 1974

Un'analisi dei meccanismi della deculturizzazione nel Cile durante la dittatura del generale Pinochet. (SV0008)

**Escritos literarios y politicos de Joaquin Gallegos Lara** di Gallegos Lara Joaquin - CCE, Guayaquil 1995

Riflessioni ed analisi della congiuntura latinoamericana del famoso scrittore ecuadoriano. (SV0007)

**Esperanza de un pueblo que lucha. El Apocalipsis de San Juan. Una clave de lectura** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotá 1987

L'apocalisse, libro oscuro e inquietante per molti, diventa a una lettura attenta un invito alla resistenza e a non perdere la speranza. (SR0012)

**Espiritualidad que animò a San pablo, La** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotá 1990

La vita di S. Paolo vista e meditata dalle comunità di base brasiliane per farne una prassi del cristianesimo di oggi. (SR0006)

**Evaluación del impacto de la cooperación internacional para el desarrollo en la gestión ambiental** Paola María Miranda Morales - José Javier Toro Calderón - Jairo Agudelo Taborda Colombia Editorial Kimpres Ltda. 2010

Studio sulla valutazione dell'impatto della cooperazione internazionale per lo sviluppo nella gestione ambientale della Colombia, portato avanti da docenti e ricercatori dell'Universidad Nacional de Colombia. (SV0085)

**Exodo de Yangana, El** di Felicísimo Rojas Ángel - Libresa, Quito 1989

L'esproprio delle terre da parte dei latifondisti, protetti dalla legge, portano tutta una comunità a commettere un crimine collettivo ed a partire quindi alla ricerca della terra promessa. (SC0041)

**Famiglia transnazionale, La - Tutela dei legami e conoscenza dei diritti tra Italia e Ecuador** a cura di Barbara Ghiringhelli, Carocci Editore, 2010

Il volume illustra il complesso fenomeno della migrazione considerandolo entro una prospettiva familiare. Soffermandosi sulla centralità dei legami familiari nell'esperienza delle persone migranti e sull'importanza di una prospettiva d'analisi che tenga conto delle dinamiche relazionali che la migrazione comporta sia per "chi parte" sia per "chi resta", si illustrano le sfide e le opportunità che



l'evento migrazione pone alla famiglia, alla società di accoglienza, alla società di origine. l'adeguata tutela di cui i suoi componenti necessitano, l'evidenza della vulnerabilità della famiglia migrante e transnazionale, l'importanza del sostegno alle relazioni per il mantenimento degli equilibri affettivi e relazionali e per una positiva inclusione del migrante trovano nel volume uno specifico approfondimento nell'analisi della migrazione ecuadoriana. Dopo una prima analisi sociologica, il volume va ad approfondire l'aspetto giuridico presentando la normativa (anche su un CD-ROM allegato) che in Italia e in Ecuador regola e tutela le relazioni familiari con una parte dedicata alla protezione dei minori e alla famiglia straniera nella legislazione di entrambi i Paesi. (IE0401)

**Faz oculta de la medicina andina, La. Un libro que revela el saber medico de los indigenas** di AA.VV - Abya Yala, Quito

Il libro mostra la medicina indigena dentro il mondo indigeno delle Ande, come parte di quella sintesi vitale armonica tra l'uomo e la natura. (SC0006)

**Fidel Castro y la religion. Conversaciones con Frei Betto** di Frei Betto - Siglo XXI, Messico 1988

Il libro è una lunga intervista fatta in più tempi del carmelitano Frai Betto al comandante Castro sui temi del rapporto tra religione ed ateismo a Cuba. (SS0010)

**Fin del Tahuantinsuyo, El** di Roca Osorio Miguel - CCE, Guayaquil 1993

Un romanzo sull'episodio storico dell'arresto ed assassinio di Atahualpa, episodio che ha cambiato per sempre il destino di milioni di persone. (SC0077)

**Formas de la alteridad. Construcción y difusión de la imagen del indio americano en Europa durante el primer siglo de la conquista de America** di Amodio Emanuele - Abya Yala 1993

Costruzione e diffusione dell'immagine dell'indio americano in Europa durante il primo secolo della conquista dell'America. (SS0077)

**Frontiere mostra fotografica e cd-rom multimediale sulla mobilità umana** di Giuseppe Lanzi INTER AGE-INTERNET AND MULTIMEDIA 1994 CD -ROM

Frontiere vuole tentare di colmare una lacuna e portare a conoscenza di un vasto pubblico i drammi, le paure ma anche i germi di speranza dei migranti. (FV0003)

**Funerales de la mama grande, Los** di Garcia Márquez Gabriel – Sudamericana

Il racconto continua la storia di Macondo iniziata con "Las hojarascas" e che arriverà al suo culmine in "Cien años de soledad". (SC0036)

**Gabriela, clavo y canela** di Amado Jorge - Oveja Negra, Bogotá 1988

Gabriella dal profumo di garofano e dal colore di cannella, mulatta sinuosa che non cammina ma balla, che non parla ma canta, è arrivata con tanti altri emigranti dall'interno del sertão sul litorale, per non morire di fame. È arrivata a piedi, danzando sulla terra riarsa fino a Ilhéus per la gioia e la dannazione dell'arabo Nacib. Selvatica e spontanea, incapace di tutto fuorché d'amare e cucinare, la scalza Gabriella assiste senza molto capire agli intrighi della cittadina, ai mutamenti sociali, all'evoluzione della mentalità, alle beghe che scoppiano tra i fazendeiros per la supremazia nel mercato del cacao. (SC0064)

**General en su laberinto, El** di Garcia Márquez Gabriel - Plaza&Janes, Barcelona 1994

Il libro di Gabriel García Márquez che racconta gli ultimi anni di vita del famoso generale Simon Bolivar e i ricordi della vicenda che lo rese liberatore. Ma più che le vittorie, il libro si sofferma sulle sconfitte di un sogno: le guerre civili, i colpi di stato, gli interessi e la politica che tradirono le speranze del generale e del popolo. Accantonato, sorpassato e deluso, morirà in solitudine nel suo

labirinto di ricordi. (SC0085)

**Globalizacion neoliberal. Deuda externa. Jubileo 2000** di Girardi Giulio - Abya Yala, Quito 1998  
Un'analisi del tema del debito estero, delle sue implicazioni e delle sue possibili soluzioni. (SV0013)

**Gracias por el fuego** di Benedetti Mario - Sol 90, Barcellona 2002  
Il testo tradotto in molte lingue e proibito dalla censura dei distinti regimi dittatoriali latinoamericani, narra il conflitto della gioventù uruguayana che vuol finirlo con la corruzione ed il privilegio. (SC0117)

**Gracias por venir a Colombia** di Humberto Eduardo, Amparo Paula Adriano Leonardo, Arutro Aurelio, Italia, 1998.  
Raccolta di testimonianze sulla situazione politica e sociale in Colombia, regime paramilitare, situazione degli Indios e dei contadini. Seconda parte raccolta di poesie in spagnolo. (IC0310)

**Grandes de la decada de los '30, Los** di Donoso Pareja Miguel - El Conejo, Quito 1985  
Una guida per la scoperta degli autori e della letteratura ecuadoriana degli anni trenta. (SC0016)

**Greatest hits** di Ruben Blades y Seis del Solar - CD - Elektra  
Raccolta di grandi successi del cantautore salsero panameño conosciuto anche per il suo impegno politico. (AC0005)

**Guerra del tiempo. Y otros relatos** di Carpentier Alejo - Libresa, Quito 1996  
Una collezione di racconti del conosciuto scrittore cubano autoesiliato negli Stati Uniti. (SC0102)

**Hacemos camino al andar. reflexiones sobre los Diez Mandamientos** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotá 1990  
Il Decalogo, se privato dal legame storico con la liberazione dall'Egitto, non riesce ad essere inteso con il suo valore reale. (SR0017)

**Heredarà un mar que no conoces y lenguas que no sabes** di Barrera Valverde Alfonso - Libresa, Quito 1993  
Un romanzo delicato e pieno di poesia che parla di legami familiari e di luoghi originari. (SC0058)

**Hijos del maiz. Sara mamalla** di AA.VV - Cedime-EBI, Quito 1986  
La coltivazione del mais e della terra in generale secondo la visione culturale dei Quichua delle Ande ecuadoriane. (SC0008)

**Historia me absolvera, La** di Castro Fidel - ICL, La Habana 1973  
Fidel Castro, avvocato, scrive il testo della sua difesa dopo essere stato arrestato, in gioventù, per l'assalto ad una caserma, primo gesto insurrezionale da lui organizzato pochi anni prima della rivoluzione. (SS0016)

**Historias de nuestro barrio** di Mahfuz Naguib - Libresa, Quito 1995  
L'egiziano, Premio Nobel per la letteratura ci presenta i quartieri del Cairo con la loro violenza, crudeltà e magnificenza. (SC0103)

**Hombre de America** di Grupo Pueblo Nuevo - CD - Discos Rondador  
Raccolta di canzoni di protesta e folklore del gruppo ecuadoriano. (AC0011)

**Huasipungo** di Icaza Jorge - Oveja Negra, Bogotá 1985

Un romanzo tradotto in molte lingue che rappresenta il simbolo dell'indigenismo letterario ecuadoriano degli anni trenta e racconta le condizioni infraumane degli indigeni nell'epoca tarda coloniale. (SC0075)

**Idilio bobo, Un** di Felicísimo Rojas Angel - Libresa, Quito 1996

Il testo, ricrea con accuratezza ed qualche nota amena, le varie sfumature della realtà popolare ecuadoriana. (SC0078)

**Introducción a la etnohistoria Mapuche** di Parentini G. Luis carlos - DIBAM, Santiago 1996

Uno studio sulla storia e l'attualità del popolo Mapuche che abita il sud del Cile da tempi remoti. (SS0028)

**Invierno en Bagdad** Javier Corcuera CAMEO 2006

Uno sguardo agli effetti dell'occupazione americana in Iraq, raccontato da varie persone che vivono a Baghdad. (VD0026)

**Irrigation** di AA.VV - FAO, Roma 1994 (italiano/inglese/francese/spagnolo)

Dizionario quadrilingue di termini relativi all'irrigazione. (IC0154)

**Jarishimi kichuapi. La voz del Hombre en Kichua** di Males Enrique - Teen Fediscos 1984 - MC (quichua)

Raccolta di canzoni, accompagnate dalla chitarra, di uno dei più conosciuti interpreti quichua dell'Ecuador. (AC0027)

**Jubiabà** di Amado Jorge - Plaza&Janes, Barcelona 1994

Protagonista dell'epica tropicale di Amado è un giovane nero di Bahia, Antonio Balduino, detto Baldo. Morta la zia con cui viveva, Baldo riceve in regalo un amuleto portafortuna dallo stregone Jubiabà, che conosce le antiche storie della schiavitù, guarisce i malati con gli esorcismi e sembra essere eterno. Di fortuna Baldo ne ha bisogno: fugge dalla casa di ricchi signori in cui faceva il ragazzo di fatica e si avventura in città, campando di espedienti. Pugile, gran seduttore, testa calda, Baldo va a lavorare nelle piantagioni di tabacco, uccide, fugge, e alla fine ritrova Jubiabà scoprendo le ragioni della solidarietà umana. (SC0090)

**Julio Jaramillo. Un recuerdo en los años 80 de J. D. Feraud Guzman** - CD - Onix Fediscos 1997

Raccolta di canzoni del più famoso interprete ecuadoriano di boleros e passillos. (AC0010)

**La Yuca. En defensa de un pueblo** di Respaldiza Benjamin - Guayaquil 2007

Il libro narra la resistenza della gente della località La Yuca nei confronti dell'intimazione allo sfollamento, ad opera di istituzioni governative, per non possedere i titoli per occupare la terra dove risiedono e lavorano. (SV0071)

**Labyrinth. Dove tutto è possibile** di Henson Jim – Mondolibri 1986, 97' USA

(Italiano/inglese/francese/spagnolo/tedesco/arabo/danese/ebraico/finlandese/norvegese/olandese/portoghese/svedese/turco)

Sarah è davvero stufo dei pianti del fratellino Toby e invoca Jareth, il malvagio re degli gnomi, pregandolo di portare via il bambino. E Toby scompare sul serio. Sarah, spaventata e pentita, decide di andarselo a riprendere affrontando insoliti, pericolosi e difficili ostacoli di ogni genere per ritrovarlo presso Jareth, al di là della città di Goblin. Alla fine Sarah si risveglia e vede Toby che dorme beato nella sua culla. È tutto finito. Ma Sarah ha ancora in bocca il sapore dell'angoscia e della paura e, al tempo stesso, del fascino dell'avventura. (VA0019)

**Lanzas coloradas, Las** di Uslar-Pietri Arturo - Losada, Buenos Aires 1976

Un classico della letteratura venezuelana. (SC0045)

**"La nueva ruralidad": qué tan nueva?** Sergio Gómez E., LOM Ediciones Ltda , Chile, 2002, pagg.233.

L'autore si interroga sui cambiamenti della società rurale e sul suo sviluppo in America latina e in particolar modo in Chile. Cambiamenti dovuti alla modernizzazione, alle migrazioni stagionali e la risposta politica a questa nuova situazione. (SV0078)

**Leggende di Cusco. 8 favole inca trascritte dal racconto a viva voce di Ana Ponce Paredes** di Gallo Sofia - Sinnos, Roma 2006

Una raccolta di leggende provenienti dalla zona di Cusco, antica capitale dell'impero Inca, che ci trasportano in questa terra ricca di tradizioni millenarie e di saperi antichi. (IC0245)

**Leonidas Proaño. El obispo de los pobres** di AA.VV. El Conejo, Quito 1989

Otto autori da diverse prospettive professionali offrono una visione umana e trascendentale del vescovo degli indios. (SB0004)

**Letras** di Dario Ruben - Garnier, Parigi

Una raccolta di pensieri in forma epistolare del noto scrittore nicaraguense. (SC0091)

**Leyendas de Guatemala** di Asturias Miguel Angel - Losada, Buenos Aires 1957

Trascrizione poetica di miti e leggende della tradizione orale guatemalteca dalla penna di uno dei grandi della letteratura centroamericana. (SC0018)

**Leyendas y creencias de Tungurahua** di Reino Pedro - Valverde, Ambato 1993

Il libro raccoglie miti e leggende delle popolazioni quichua della regione del Tungurahua, dell'Ecuador. (SC0007)

**Libro de los abrazos, El** di Galeano Eduardo - Casa de las Americas, La Habana 1989

Gli abbracci del titolo non sono addii, ma incontri. Ogni pagina di questo libro è infatti un incontro con la magia della vita, con le cose meravigliose che possono accadere alle persone capaci di guardare e ascoltare la realtà, un universo immensamente più ricco e favoloso della fantasia. (SC0104)

**Lo que realmente quiere el Tio Sam** di Chomsky Noam - Siglo XXI, Città del Messico 1992

Il testo, con la consueta lucidità ed inclemenza dell'autore statunitense, critica profondamente la politica estera degli USA e svela le finalità occulte della stessa. (SV0012)

**Lucha por el poder, La. El revés electoral sandinista** di Cortés Domínguez Guillermo - Vanguardia, Managua 1990

Il libro narra la storia della lotta per il potere intrapresa dagli oppositori al regime sandinista appoggiati dagli USA, dal trionfo della rivoluzione alla sconfitta elettorale del FSLN. (SS0007)

**Lucha contro el cambio climatico, Tackling climate change** , Co-operation that counts di EuropeAid , 2007, European Commission. Il cambiamento climatico le sue conseguenze, come combatterlo e prevenire l'aggravarsi della situazione per il nostro pianeta. (VV0134)

**Luz de los milagros, La** di Vivanco Maldonado Jorge - Abrapalabra, Quito 1991

La pubblicazione raccoglie racconti dell'autore ecuadoriano. (SC0107)

**Il mago di Oz** di Fleming Victor – Mondolibri 1939, 98' USA

(italiano/inglese/francese/olandese/arabo/spagnolo/portoghese/tedesco/rumeno/bulgaro)

Rapita da un tornado, una ragazzina del Kansas si risveglia in un mondo fatato pieno di

personaggi fantastici. Per tornare a casa dovrà sconfiggere una strega cattiva e scoprire che si trattava solo di un sogno. L'affascinante paese di Oz, un mondo fantastico con foreste incantate, spaventapasseri danzanti e leoni canterini, ci cattura con le sue emozionanti avventure accompagnate da bellissimi motivi musicali. (VA0020)

**Marimba Cayapas. Tipica marimba esmeraldeña** di AA.VV. - MC - Onix Fediscos

La musicassetta raccoglie alcune delle canzoni popolari tradizionali del nord dell'Ecuador, dove la concentrazione e l'influenza degli afro-ecuadoriani è più forte. (AC0023)

**Messaggi dal carcere argentino. Cielo libero** di AA.VV. - 1982 (italiano/spagnolo)

Il volume raccoglie poesie scritte dai detenuti politici in Argentina durante la dittatura militare. (IC0214)

**Mulan** di Cook Barry e Bancroft Tony - Disney 1998, 84' - DVD - USA  
(ita/ing/ted/turco/fra/spa/cro/slo)

Per salvare la vita al padre malato, chiamato ad arruolarsi nell'esercito cinese, la giovane Mulan non esita a sostituirsi a lui travestendosi da uomo. Grazie a uno stratagemma riuscirà a rovesciare le sorti della battaglia e a proteggere la Città Imperiale. Fedele compagno di avventure il simpaticissimo draghetto Mushu insieme al suo portafortuna Cri-Cri. (VA0016)

**Mujeres** di Galeano Eduardo - Alianza, Madrid 1995

Prelevati da diverse opere del autore uruguayano il testo presenta una selezione di testi e riflessioni che hanno per soggetto ed oggetto la donna. (SC0098)

**Mundo feliz, Un** di Huxley Aldus - Plaza&Janes, Barcelona 1969

Negli anni trenta l'autore immagina il mondo dopo seicento anni immaginandolo come un luogo dove regnano il consumismo e gli dei del benessere, dove tutto è illusione, anche e soprattutto la libertà. L'autore scrisse ciò impressionato dalla manipolazione delle coscienze che si effettuava nell'Unione Sovietica e nella Germania hitleriana. (SC0088)

**Mushuc Pactachinacui. Nuevo Testamento** di AA.VV - Paolinas, Madrid 1992  
(quichua/spagnolo)

Il volume contiene i quattro Vangeli, gli Atti degli Apostoli, le Epistole ed il libro dell'Apocalisse di Giovanni. (SR0039)

**Musica y versos de amor** di Plaza Alberto - EMI Odeon 1995

Raccolta di successi del cantautore cileno. (AC0009)

**Nacimientos, Los. Memoria del fuego (I)** di Galeano Eduardo - TM, Bogotá 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indie fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale. (SS0025)

**Nicaragua combate y profecia.** Prologo de Mario Benedetti. Epilogo de Leonardo Boff di Casaldaliga Pedro - DEI, San Jose 1987

Diario di viaggio nella Nicaragua liberata fatto dal vescovo Casaldaliga in rappresentanza di 23 vescovi brasiliani e 200 personalità ed entità. (SS0009)

**Nicarauac. Revista cultural** di AA.VV - Ministerio de Cultura, Managua 1980

Il primo numero della rivista culturale pubblicata dal governo sandinista, diretta da Ernesto Cardenal. (SC0001)

**Non uno di meno** di Yimou Zhang - DVD - Sony Pictures 2000, Cina 102'

(italiano/spagnolo/cinese)

In Cina, un maestro ha promesso ad una tredicenne di affidarle la sua classe, ma l'improvvisata maestra deve fare in modo che nessun alunno lasci la piccola scuola di campagna. Quando uno dei bambini è costretto ad andare a lavorare per aiutare la propria famiglia, la ragazzina non esita ad avventurarsi per la città allo scopo di riportare a scuola il piccolo allievo. (VC0123)

**Nueva crònica y buen gobierno. Antologia** di Poma de Ayala Guaman - Horizonte, Lima 1998

Il testo è una versione sintetica di uno dei libri più commoventi e violenti della storia e della letteratura peruviana scritto nel 1615. (SS0032)

**Nuevo Amanecer** di AA.VV. - MC (spagnolo/quichua)

La musicassetta raccoglie canzoni tradizionali e moderne dell'area culturale dei quechua di Otavalo. (AC0031)

**Obra del artista, La. Una visione olistica del universo** di Frei Betto - Caminos, La Habana 1998

Il libro cerca una visione olistica delle ultime teorie cosmologiche cercando una relazione differente tra scienza e fede e tra visione del mondo e visione di Dio. (SC0108)

**Oficios compartidos** di Ramirez Sergio - Siglo XXI, Città del Messico 1994

Nel libro, l'autore già comandante sandinista, propone una visione olistica delle ultime teorie cosmologiche cercando una relazione differente tra scienza e fede e tra visione del mondo e visione di Dio. (SV0006)

**Olor de la guayaba, El** di Garcia Màrquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotà 1982

La vita e le opere di un grande scrittore raccontate dallo stesso in un'appassionante intervista. (SB0002)

**Oracion de la rana, La** di De Mello Anthony - Sal Terrae, Santander 1988

Il testo raccoglie storielle a sfondo mistico e filosofico provenienti da diverse tradizioni religiose. (SR0003)

**Oracion por Marilyn Monroe** di Cardenal Ernesto con Solle Dorothee - Editorial Nueva Nicaragua, Managua 1985

I versi di Cardenal, accompagnati da un'analisi di Solle, sono una preghiera che ha lo scopo di raccomandare a Dio l'accoglienza di Marilyn, donna usata e in fine buttata da una società che è bravissima in costruire illusioni. (SC0127)

**Otoño del patriarca, El** di Garcia Màrquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotà 1977

Dispotico, violento, amante insaziabile ma frettoloso, vendicativo, sanguinario e superstizioso, il "patriarca" è il dittatore di una sperduta isola dei Caraibi. Vive in un palazzo in rovina, circondato da postulanti e adulatori, ma la solitudine del potere è spaventosa: poco più che selvaggio analfabeta, il "patriarca" è giunto ormai al termine della sua vita e, quando la morte arriverà, non potrà che mostrare il vero, umanissimo e mostruoso volto del potere. (SC0038)

**Otro desarrollo es posible. Sistematización de experiencias y reflexiones críticas desde Centroamerica** di AA.VV. - CEPA, San José 2002

Rapporto sulle esperienze fatte in Centro America nella ricostruzione dopo il disastro causato dall'uragano Mitch. (SV0064)

**Pablo apostol. Un trabajador que anuncia el Evangelio** di Mesters Carlos - san Pablo, Bogotà 1991

Il testo, che nasce dalle esperienze delle comunità di base brasiliane, segue l'itinerario di fede ed evangelizzazione di S. Paolo per capire qual'è la chiave di lettura delle sue epistole. (SR0015)

**Pais de Manuelito, El** di Barrera Valverde Alfonso - El Conejo, Quito 1986

Manuelito è un bambino curioso al punto da mettersi in viaggio sulle strade dell'Ecuador e scoprire una grande varietà di popoli e usanze. (SC0054)

**Palimpsesto** di Inti Illimani - MC - Teen Fediscos 1984

La musicassetta è un album del noto gruppo cileno che unisce il gusto e la ricerca del folklore latinoamericano e specialmente andino all'impegno sociale e politico. (AC0030)

**Papa verde, El** di Asturias Miguel Angel - Salvat, Navarra 1971

Il romanzo narra una storia umana sullo sfondo di un centroamerica oggetto di sfruttamento ed imposizione da parte delle imprese bananiere americane. (SC0071)

**Paraiso Terrestre. Nostalgia o esperanza** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotà 1990

La creazione dell'uomo e la donna tratta dal racconto biblico sono viste, alla luce di una lettura attenta del testo e del contesto, come un messaggio di speranza piuttosto che un richiamo a una situazione perduta per sempre. (SR0007)

**Parteras, sapienza e arte-la sabiduría y arte de las Parteras** di Buitròn Myriam, De Luca Erri, De Marco Danilo, Gri Gianpaolo, Circolo Culturale di Menocchio, Udine, 2003.

Si parla di parentela simbolica in antropologia e di parentela spirituale, ma nel caso delle levatrici il riconoscimento del legame è corporale prima che spirituale. la nascita si configura come una sorta di evento trinitario, poichè non c'è solo la nuova relazione della madre con il figlio ma anche con una terza figura della co-madre. (IC0308)

**Pasado perfecto** di Padura Fuentes Leonardo - Union, La Habana 1995

Un romanzo poliziesco che rivela con profondità e critica il carattere della società cubana contemporanea. (SC0042)

**Perros hambrientos, Los** di Alegrìa Ciro - Universo, Lima

Il romanzo, un classico della letteratura andina, narra una storia drammatica che mette in evidenza la durezza della vita dei contadini indigeni peruviani. (SC0083)

**Peste, La** di Camus Albert

Un romanzo tra i più famosi dell'autore francese che racconta di un'epidemia di peste e delle dinamiche umane che questo tragico evento mette in gioco. (SC0083)

**Petite vendeuse de soleil, La - Le franc** di Mambety Djibril Diop - DVD - Trigon Film 2006, 45' + 45' (wolof/ita/fra/ted/ing/spa) Senegal

1. Sisi, una ragazza disabile vive sui marciapiedi di Dakar chiedendo l'elemosina. All'ennesima violenza subita dai piccoli strilloni che vendono i quotidiani, Sisi decide di diventare anche lei venditrice di giornali, nonostante le stampelle con cui è costretta a camminare. 2. Per riscattare il suo strumento, il musicista Marigo prova con la lotteria dello stato e il destino gli sorride - il suo numero è vincente. Marigo vuole quindi presentarsi allo sportello della lotteria con il suo biglietto fortunato, che per sicurezza ha però incollato alla sua porta di casa. Con l'intera porta Marigo si mette in cammino, attraversa tutta Dakar e arriva all'oceano. Seduto su uno scoglio lascia che le onde accarezzino la sua preziosa porta. (VC0137)

**Piscicultura. Termini selezionati** di AA.VV - FAO, Roma 1992 (italiano/inglese/francese/spagnolo)

Dizionario quadrilingue di termini relativi alla piscicultura. (IC0141)

**Plenos poderes** di Neruda Pablo - Losada, Buenos Aires 1981

Una raccolta di poesie che rivelano il pieno valore della maturità artistica del poeta cileno. (SC0031)

**Pobreza, Abundancia y Solidaridad** di Camara Helder - Zero, Bilbao 1973

La grande contraddizione di una società dove pochi hanno tanto e tanti hanno poco interpella la chiesa attraverso le riflessioni di Helder Camera. (SR0004)

**Pocos prosperos, muchos descontentos. Entrevista por David Bersamian** di Chomsky Noham - Siglo XXI, Città del Messico 1997

Con l'abituale acutezza, Chomsky, svela le trame occulte dell'amministrazione nordamericana rispetto ai trattati di libero commercio. (SV0010)

**Poesia** di Cardenal Ernesto - Libresa, Quito 1994

Antologia poetica del monaco rivoluzionario sandinista dedicati ai popoli oppressi ed alla rivoluzione. (SC0023)

**Poesia atlantica** di AA.VV - Ministerio de Cultura, Managua 1980

Raccolta di poeti nicaraguensi che trasmettono con spontaneità ed ingenuità, valori tipici della civiltà contadina, il loro sentire la vita. (SC0034)

**Políticas de desarrollo local y microempresa. Seminario** di AA.VV. - Deca , Città del Messico 1998

Atti dell'omonimo convegno celebrato a Città del Messico il giorni 16 e 17 luglio del 1998. (SV0048)

**Polvo y ceniza** di Cardenas Eliecer - Oveja Negra, Bogotà 1986

Il romanzo narra la storia di un bandito la quale condotta poco a poco diventa leggenda incarnandosi nella mitologia popolare. (SC0053)

**Popol Vuh** di Anonimo - Libresa, Quito 1995

Raccolta di tradizioni orali dei Maya relativi alla loro cosmovisione e storia. Il testo è considerato, dal punto di vista antropologico, un vera e propria "Bibbia" dei maya. (SC0017)

**Proceso de rectificacion en Cuba, El. Hacia la profundización del socialismo** di Torres Roberto - Los heraldos negros, Caracas 1993

Il libro ripercorre i periodi delle sovietizzazione di Cuba e quello successivo della ricerca di un modello autoctono di socialismo. (SS0013)

**Produccion rural sostenible con abejas melíferas sin agujon** di Ferrufino Arnéz Urbelinda e Aguilera Peralta Francisco J. - ASEO, Santa Cruz (Bolivia) 2006 Il testo presenta un metodo ecologimante sostenibile di allevamento di api "senza pungiglione" per la produzione di miele e altri prodotti. (SV0070)

**Profeta del pueblo, El. Selección de sus textos** di Proaño Leonidas - Gallegos, Quito 1992

Raccolta di testi spirituali e militanti del vescovo ecuadoriano di Riobamba. (SR0031)

**Profetas Elias, El. Hombre de Dios, hombre del pueblo** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotà 1989

Il testo, scritto in modo didattico, oltre a riportare i testi biblici, ha un alto valore pedagogico in linea con il rinnovamento biblico latinoamericano. (SR0018)

**Profeta Jeremias, El. Boca de Dios, boca del pueblo** di Mesters Carlos - San Pablo, Bogotà



1994

Il testo si propone di leggere Geremia alla luce della realtà odierna facendo delle distinzioni rispetto a situazioni narrate ancora attuali e altre molto contestuali al tempo della sua storia. (SR0016)

**Programa para el desarrollo humano a nivel local. Fachadas de las Plazas de La Habana Vieja** di AA.VV – 1995

Un progetto della cooperazione italiana per la conservazione degli edifici storici e lo sviluppo della comunità nell'isola di Cuba. (SV0025)

**Prosa y poesia** di Martí José - Kapelusz, Buenos Aires 1968

Martí, poeta, giornalista e padre dell'indipendenza cubana, appassionato dalla causa dell'umanità, la serve con il suo essere integro, con un impegno completo, senza concessioni e senza tregua. (SC0028)

**Que se van, Los** di AA.VV. - Ariel, Guayaquil

Raccolta di racconti dei tre autori ecuatoriani più rappresentativi degli anni trenta, tutti centrati sul tema del uomo "montubio". (SC0105)

**Quedan los árboles que sembraste. Crònica de sueños** di Proaño Leonidas - Libresa, Quito 1988

Una raccolta di poesie del "Obispo de los Indios" que tanto contribuì allo svegliare dall'assopimento della secolare oppressione le popolazioni indigene delle Ande ecuadoriane. (SC0115)

**Quiero ser - Programa de prevención del consumo de drogas. Manual del profesor** di AA.VV. - Ministerio de Educación, Chile 2002

Il volume è un sussidio per il lavoro in classe per la prevenzione sull'uso delle droghe ed è rivolto a studenti dal 5° all'8° grado "básico". (SE0014)

**Quinchos. Nunca más un niño en las calles** di AA.VV. - CD - Ass. Los Quinchos 1999

Raccolta di canzoni per una campagna a favore dei bambini di strada in Nicaragua. (AC0017)

**Quinta Montaña, La. Una novela sobre lo inevitable** di Coelho Paulo - Planeta, Bogotá 1998

Il profeta Elia testimonia, con la sua vicenda umana, la volontà indomabile di chi non si rassegna a un destino prestabilito ma, a costo di sfidare la volontà divina, percorre fino in fondo la propria strada, per affermare se stesso e afferrare saldamente il comando della propria vita. La volontà del profeta lo spingerà a superare ostacoli, paure e rimpianti. (SC0062)

**Racconti Cuentos. Due storie di emigrazione - Dos historias de emigraciòn** di Brichetti Stefano e Ordoñez Susana Estefania - Ass. Pachamama, Trento 2008 (italiano/spagnolo)

"La speranza al di là del mare" e "Susana" sono due racconti bilingui che hanno per protagonisti i migranti. (IC0272)

**RADIO FOOD Interactive educational tool-kit on Food Sovereignty through the use of radio broadcast** Golinelli Giordano e James Marilyn EU Cappello Micol 2009

Questo kit educativo è stato creato per essere uno strumento di lavoro utilizzabile da insegnanti, studenti o agenzie educative in generale, per realizzare percorsi educativi attraverso la produzione e la diffusione di trasmissioni radio incentrate sul diritto alla Sovranità Alimentare, diretti al coinvolgimento personale e all'azione consapevole. Disponibile in: inglese, italiano, francese, spagnolo. (CV0020)

**Raíces indígenas de la lucha anticolonialista en Nicaragua** di Wheelock Román Jaime - Siglo XXI, Messico 1986

Il testo ripercorre la lotta indigena in Nicaragua dalla resistenza ai conquistadores spagnoli fino alla partecipazione alla rivoluzione sandinista. (SS0019)

**Rebelion de los indios, La** di Lucas Kintto - Abya Yala, Quito 2000

Nel 1999, come risposta al governo dispotico e corrotto, le organizzazioni indigene del paese assieme a settori delle forze armate, causano la fuga del presidente Mahuad, occupano il parlamento ed eleggono una Giunta di salvezza Nazionale. (SS0033)

**Recetas de cocina** di AA.VV. - Cedime-EBI, Quito 1994

La pubblicazione è una raccolta di ricette tipiche delle Ande ecuadoriane e anche di ricette procedenti da altri paesi opportunamente adattate al gusto locale. (SC0014)

**Relato de un naufrago** di García Márquez Gabriel, Bogotá

Un racconto basato su un fatto realmente accaduto mette un giovane marinaio, unico sopravvissuto di un naufragio, davanti alla lotta con gli elementi. La lingua cronistica, asciutta e priva di fronzoli, consente di non allontanare la concentrazione sulle sofferenze del protagonista nelle quali si viene coinvolti. Un Marquez più maturo avrebbe potuto, date le premesse, farne uno scritto di polemica politica. (SC0082)

**Remedios naturales: hierbas, frutas, verduras...** di AA.VV. - Cedime-EBI, Quito 1993

La pubblicazione si occupa di naturopatia andina e si concentra su 28 stati patologici proponendo misure preventive e curative usando erbe ed alimenti vegetali alla portata di tutti. (SC0015)

**Resumen de historia del Ecuador** di Ayala Mora Enrique - CEN, Quito 1995

Una panoramica sulla storia ecuadoriana dalle prime presenze umane su territorio fino al XX Secolo. (SS0020)

**Rincon de los justos, El** di Velasco Mackenzie Jorge - Libresa, Quito 1990

Il romanzo rappresenta il mondo della marginalità di Guayaquil includendone l'avvolte crudo linguaggio. (SC0057)

**Rostro y vida de mujer. Compartiendo los logros y aprendizaje del proyecto mujer temporera** di AA.VV. - CRATE, Talca 2001

Il testo presenta un progetto per lo sviluppo della donna cilena residente in area rurale. (SV0057)

**Rupito** di Proaño Leonidas - El Conejo, Quito 1994

Il romanzo è la storia di un difficile e drammatica di un ragazzino di una città andina raccontata con tenerezza ed amore dal "vescovo degli indios". (SC0068)

**Rut . Una historia de la Biblia** di Mesters Carlos - Paolinas, Bogotá 1990

Il libro di Rut viene letto attraverso l'esperienza di vita degli oppressi di oggi, rivelano una grande affinità e un profondo messaggio. (SR0008)

**Sahara Occidentale. Una Nazione che vuole esistere** di Alemanno Stefano - EMI, Bologna 2006 (italiano/inglese/francese/tedesco/spagnolo)

Il video accompagna il libro "Saharawi... Viaggio attraverso una nazione" e tratta sulla situazione socio-politica attuale del popolo saharawi perseguitato dalle forze armate marocchine. (VV0093)

**Saharawi... Viaggio attraverso una nazione** di Alemanno Stefano - Chiostrini Rodolfo - EMI, Bologna 2006 (italiano/inglese/francese/tedesco/spagnolo)

I Saharawi sono una nazione di 165.000 persone che, dimenticati dall'opinione pubblica mondiale,

sono stati decimati, emarginati e costretti alla fuga dall'esercito marocchino. Il libro, con splendide fotografie vuol portare questa situazione all'attenzione internazionale. Si completa con il dvd "Sahara Occidentale, una Nazione che vuole esistere". (IV0620)

**Salmos. La oración del pueblo que lucha** di Mesters Carlos - paolinas, Bogotà 1989

Il testo accompagna il lettore alla scoperta della chiave di lettura dei salmi per farne punto di forza contro le avversità. (SR0033)

**Salvador Allende. Una epoca en blanco y negro** di AA.VV - Aguilar, Buenos Aires 1998

Con testi ed immagini il libro ripercorre la vita di Allende concentrandosi soprattutto sull'epoca della sua militanza politica, del Poder Popular e del golpe di Pinochet. (SS0002)

**Samba Traoré** di Ouedraogo Idrissa - DVD - Waka Films, 85' (dioula/ita/fra/ing/spa) Burkina Faso  
Città di Ougadougou: durante una rapina ad un benzinaio uno dei due rapinatori rimane ucciso mentre l'altro, Samba, riesce a fuggire con i soldi. Tornato al villaggio, Samba comincia una nuova esistenza tra lo stupore dei vecchi amici: costruisce una casa in muratura, si sposa ed è in attesa di un figlio. Regala anche una mandria al villaggio. Ma un giorno un imprevisto rivela la fragilità di questo benessere costruito senza alcuna fatica. (VC0142)

**Saraguro llactamanta. La expresión genuina de la música Saraguro** di AA.VV. - CD – Sonitec, Cuenca (soagnolo/quichua)

Musiche e canti tradizionali di un popolo Quichua dell' Ecuador di antica origine boliviana. (SC0008)

**Secretos, mentiras y democracia. Entrevista por David Bersamian** di Chomsky Noam - Siglo XXI, Città del Messico 1997

Un libro che approfondisce le finalità occulte che perseguono i governi degli Stati Uniti soprattutto in materia di economia globale. (SV0011)

**Secuestro, El** di García Márquez Gabriel - Oveja Negra, Bogotà 1984

Una sceneggiatura cinematografica basata su un fatto reale accaduto in Nicaragua durante la Rivoluzione Sandinista. (SC0086)

**Siempre palante** di Bonil - CCE, Quito 1988

La pubblicazione è una raccolta di vignete umoristiche pubblicate dai più diffusi quotidiani ecuadoriani. (SV0020)

**Siete hermanas , Las. Las grandes compañías petroleras y el mundo que han creado** di Sampson Anthony - Grijalbo, Barcelona 1977

La storia delle "sette sorelle", le principali imprese petrolifere, e del mondo che hanno creato a loro immagine e somiglianza. (SV0019)

**Siglo del viento, El. Memoria del fuego (III)** di Galeano Eduardo - TM, Bogotà 1995

In quest'opera lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano racconta la sua "storia delle Americhe", dalle antiche leggende indie fino al Novecento, il "secolo del vento". Galeano fonde i materiali più disparati, dai miti tramandati oralmente alle memorie di navigatori e conquistadores, dai ritratti di eroi e assassini, carnefici e martiri agli articoli di giornale. (SS0005)

**Silvio Rodriguez en Chile** di Rodriguez Silvio - CD – Ojalà 1992

Un concerto del cantautore cubano nel Cile post dittatura assieme a Chucho Valdés, Irakere e Isabel Parra. (AC0020)

**Sobre héroes y tumbas** di Sabato Ernesto - Sol 90, Barcellona 2002

Romanzo che mette ponti tra distinte epoche della storia e si inoltra fino alle zone più oscure

dell'essere umano di adesso e di sempre. Uno dei romanzi più rappresentativi dell'autore argentino. (SC0114)

**Sobre la deuda impagable de America latina, sus consecuencias imprevisibles y otros temas de interés político e histórico** di Castro Fidel - Politica, La Habana 1985

Intervista al "Lider Maximo" sulla questione del debito estero latinoamericano. (SV0016)

**Soledad** di Grupo Pueblo Nuevo - MC - Teen Fediscos 1984

La musicassetta è uno dei primi album del gruppo folclorico e di protesta ecuadoriano. (AC0021)

**Taita Salasaca** di Inti Illimani - MC - EMI

La musicassetta è un album di folklore andino del noto gruppo cileno. (AC0022)

**Take, The. La presa** di Lewis Avi - Klein Naomi - DVD - Fandango Distribuzione 2001, 87'

Alla vigilia della crisi economica argentina nel 2001, trenta operai disoccupati entrano in una fabbrica alla periferia di Buenos Aires chiedendo di far ripartire le macchine ormai ferme. Sullo sfondo si svolgono le elezioni presidenziali che danno come favorito Carlos Menem. Gli operai, armati solo di fionde, si troveranno a sfidare i loro capi, banchieri, tribunali, polizia e politici. (VV0103)

**Tarahumara** di Tarahumara - MC - JR

La musicassetta propone musiche andine tradizionali e moderne. (AC0026)

**Tawa nintin suyo. Ocaso y renacer de una cultura** di Tatzo Alberto e Rodriguez German - Abya Yala 1998

Il testo narra aspetti della storia e della cultura dell'Impero Inca attraverso una visione cosmogonica. (SS0029)

**Te recuerdo Amanda** di Jara Victor - MC - Teen Fediscos 1982

Album del cantautore cileno barbaramente assassinato dai boia di Pinocet nello stadio di Santiago durante i primi giorni del golpe. (AC0029)

**Teologia de la liberacion. Contextos y balances** di Dusser E. - Pixley J. - Richard P. - Abya Yala, Quito 1998

Tre autori analizzano la teologia della liberazione tracciando un cammino per il futuro. (SR0001)

**Teologia en broma y en serio** di Diez Alegria José Maria - Descleé de Brouwer, Zarauz

Un libro che in modo molto scorrevole affronta diversi temi legati alla teologia. (SR0002)

**Tesoro invisible, II. Favole, fiabe e racconti di 15 Paesi** di Benevelli Daniela - EMI, Bologna 2003 (anche da Cuba, Spagna e Venezuela) (spagnolo)

Questo volume ci propone una raccolta di fiabe, favole e racconti di diverse parti del mondo, scritti in italiano e con testo in lingua originale a fronte. Al termine di ogni racconto è stata allegata una pagina a carattere didattico in cui vengono proposti giochi di socializzazione, attività ed esercizi relativi all'approfondimento della lingua italiana e all'avviamento alla produzione di favole. (IC0131)

**Testimonies on the impacts of World Bank projects and policies , World vs Bank** di The World Bank Campaign Europe, CD-rom 20', 2007.

Questo video testimonia l'impatto delle politiche esercitate dalla Banca Mondiale. Le testimonianze riguardano la politica economica, condizionata dai prestiti e il finanziamento di progetti riguardanti gas e petrolio. (CV0018)

**Tiempo y la espera, El. Poemas inéditos** di Casaldaliga Pedro - Sal Terrae, Santander 1986

Dalla dedica: "Ai poveri, ai martiri, ai contemplativi, ai militanti e ai teologi della liberazione, per coloro con i quali -per Cristo, con Cristo e in Cristo – il tempo diventa cristiano e l'attesa speranzosa. (SC0035)

**Tiempo y las palabras, El** di Adoum Jorge Enrique - Libresa, Quito 1992

Un'antologia poetica che rincorre i grandi temi contemporanei come la solitudine, il militarismo e le ingiustizie per giungere alla scoperta che continuiamo ad essere solo e modestamente umani. (SC0032)

**Todas las voces todas** (1, 2, 3, 4) di AA.VV. - Alfa Delta, Madrid 1996

Registrazione in 4 cd del concerto di Quito del giugno '96: Alberto Cortéz, Isabel Parra, Fortaleza, Pueblo Nuevo, Victor Heredia, L.E. Aute, ecc. (AC0001 - AC0002 - AC0003 - AC0004)

**Triestino James Joyce Francescoli, El** di Jalil Guido - El Conejo, Quito 1992

Un romanzo ecuadoriano dove sorprendente-mente il protagonista è un triestino che lascia la sua città, occupata dai nazisti per approdare in Sudamerica con una storia d'amore alle spalle e un'altra davanti. (SC0066)

**Tsitsik. Poemas para construir el futuro** di Kowii Ariruma - Abya Yala, Quito 1996 (spagnolo/quichua)

Ariruma Kowii è un poeta quichua la quale opera è strettamente vincolata alla lotta dei popoli indigeni ed alla difesa dei suoi valori culturali. (SC0021)

**Tunel, El** di Sabato Ernesto - Drake, Medellin 1995

Il libro racconta la storia di un pittore, Juan Pablo Castel, assassino della donna che ama, della donna più importante della sua vita: Maria Iribarne. Col crescere della passione, pensa che il tunnel nel quale si sente rinchiuso possa, deviando, confluire con quello che ospita la ragazza. Ma via via che su Maria si addensano i suoi sospetti, più o meno giustificati non importa, l'illusione frustrata di un contatto profondo si trasforma in odio e sfocia nell'omicidio." (SC0050)

**Ultima mudanza de Felipe Carrillo, La** di Bryce Echenique Alfredo - Plaza&Janes, Barcelona 1991

Una storia dove il protagonista percorre un itinerario sentimentale che solo l'assurdità della vita avrebbe potuto generare. (SC0094)

**Ultimo río, El** di Estupiñan Bass Nelson - Libresa, Quito 1992

La storia ed il dramma di un afro-ecuadoriano che lungi dall'accettare la sua identità tenta di assomigliare quanto possibile ai bianchi. (SC0056)

**Unico invitado, El** di de la Torre Flor Carlos - SINAB, Quito 1995

Un romanzo introspettivo narrato in prima persona, fluido ed accattivante. (SC0065)

**Variables sociopolíticas de la cooperación internacional para el desarrollo en América Latina y El Caribe** AA.VV. Colombia Editorial Kimpres Ltda. 2011

"Questo lavoro è uno sforzo investigativo e riflessivo sulle importanti componenti sociopolitiche della cooperazione internazionale e dello sviluppo, in particolare dell'America Latina e i Caraibi. I cinque capitoli forniscono un panorama critico sulla cooperazione internazionale, lo sviluppo umano, la riforma agraria, la disparità economica e le migrazioni. E', senza dubbio, un libro di utile consultazione nelle scuole di cooperazione internazionale e nei programmi di Scienze Sociali come di Economia".

Marco Missaglia, direttore del Master in Cooperazione Internazionale per lo Sviluppo, università di Pavia (Italia)

"Questo libro è un'importante ingresso sulla cooperazione e lo sviluppo, utile tanto per gli studenti di

America Latina e Caraibi come di qualunque paese emergente. Agli attori della cooperazione internazionale, questo lavoro aiuta a comprendere la dimensione sociopolitica della cooperazione internazionale per lo sviluppo umano sostenibile, ma al di là della sua portata meramente economica".

Luis Yanez, consigliere legale della CEPAL (SV0086)

**Vecina orilla, La** di Benedetti Mario - Alianza, Madrid 1994

Una selezione di racconti, scelti dallo stesso autore uruguayano. (SC0099)

**Veinte poemas de amor y una canción desesperada** di Neruda Pablo - Alianza, Madrid 1994

Indimenticabili versi d'amore e sensualità del cileno, premio Nobel per la letteratura. (SC0024)

**Venas abiertas de America Latina, Las** di Galeano Eduardo - Casa de las Americas, La Habana 1971

Questo libro che è diventato ormai un classico della letteratura di denuncia ha il grande pregio di mettere a nudo il legame stretto esistente tra la storia contemporanea e quella coloniale, di rivelare i meccanismi e gli avvicendamenti ai posti di comando, ha il pregio di farci capire che tutto ciò che è successo e succede non è frutto del destino ma di strategie geopolitiche ben pianificate. (SS0023)

**Venimos de lejos** di Bonil - CCE, Quito 1992

Vignette umoristiche sulla conquista spagnola delle Americhe e le sue conseguenze. (SV0021)

**Via Crucis. La pasión de Cristo en América** di AA.VV - Verbo Divino, Estella 1993

Riflessioni sulle stazioni della Via Crucis fatte dai più importanti esponenti della teologia della liberazione. (SR0037)

**Vida en el amor** di Cardenal Ernesto - Abya Yala, Quito 1996

L'autore nicaraguense, conosciuto come religioso e poeta rivoluzionario, in questo libro rivela il suo spirito più contemplativo e conduce il lettore alla scoperta del volto di Dio in ogni persona. (SR0005)

**Vida es sueño, La** di Calderòn de la Barca Pedro - Kapelisz, Buenos aires 1965

Un classico del teatro spagnolo per sognare la vita o magari, invece, per vivere i sogni. (SC0026)

**Viejo que leía novelas de amor, Un** di Sepulveda Luis - Tusquets, Barcelona 1995 (Cile)

Il vecchio Antonio José Bolívar vive ai margini della foresta amazzonica equadoriana. Vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, i ricordi di un'esperienza, finita male, di colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna sulla riva del grande fiume. Ma nella sua mente, nel suo corpo e nel suo cuore è custodito un tesoro inesauribile, che gli viene dall'aver vissuto "dentro" la grande foresta, insieme agli indios shuar: una sapienza particolare, un accordo intimo con i ritmi e i segreti della natura che nessuno dei famelici gringos saprà mai capire. (SC0060)

**Voz de la Iglesia en Cuba, La. 100 documentos episcopales** di AA.VV - ONBP, Mexico 1995

Antologia di documenti ecclesiali dal 1914 al 1994 della chiesa cubana. (SR0036)

**Yerma / La casa de Bernarda Alba** di Garcia Lorca Federico - Kapelusz, Buenos Aires 1995 (Spagna)

Yerma è forse l'opera di Lorca che rivela la maggior penetrazione nella psicologia e fisiologia femminili. Tragica parabola di una donna cui è negata la gioia della maternità, la figura di Yerma diviene presagio di una psicologia estranea all' uomo. (SC0020)